

Le roman d'aventures

Exercices de français en 6e

Exercices roman d'aventures 6e : héros, voyage et suspense

Exercice 1 : associer œuvres et auteurs

Associe chaque roman à son auteur et à sa date de publication.

Romans	Auteurs et dates
1. <i>L'Île au trésor</i>	A. Daniel Defoe, 1719
2. <i>Robinson Crusoé</i>	B. Jules Verne, 1872
3. <i>Le Tour du monde en quatre-vingts jours</i>	C. Robert Louis Stevenson, 1883
4. <i>Vingt mille lieues sous les mers</i>	D. Jules Verne, 1870

Exercice 2 : héros, compagnons, adversaires

Classe ces personnages dans le tableau : Phileas Fogg, Passepartout, l'inspecteur Fix, Jim Hawkins, Long John Silver, Robinson Crusoé, Vendredi.

Héros	Compagnons	Adversaires
.....		

Exercice 3 : les étapes du parcours

Remets dans l'ordre ces étapes d'un roman d'aventures inventé, puis indique pour chacune s'il s'agit du départ, d'une épreuve ou du retour.

1. Léna échappe de justesse à un serpent géant dans la forêt.
2. Léna trouve dans le grenier une carte signée de son arrière-grand-père.
3. De retour au village, Léna décide de devenir exploratrice.
4. Son navire est pris dans une tempête et s'échoue sur un récif.
5. Elle embarque comme mousse sur un cargo en partance pour l'Amazonie.

Exercice 4 : quelles qualités ?

Pour chaque action, nomme la qualité du héros qu'elle révèle : courage, ruse, ingéniosité, loyauté, endurance.

1. Seul sur son île, Robinson fabrique une table, une chaise et un parasol.

2. Jim se cache dans un tonneau de pommes et surprend le complot des pirates.
3. Passepartout reste au service de son maître malgré tous les dangers.
4. Les naufragés marchent quatre jours sous un soleil brûlant sans se plaindre.
5. La jeune fille se jette à l'eau pour sauver le mousse emporté par une vague.

Exercice 5 : qui raconte ?

Pour chaque extrait, indique si le narrateur est le héros (première personne) ou un narrateur extérieur (troisième personne). Relève l'indice qui te permet de répondre.

1. « Le capitaine se pencha sur la carte et posa son doigt sur une petite île. »
2. « Jamais je n'avais vu une mer aussi noire. »
3. « Nous approchions du détroit lorsque la vigie poussa un cri. »
4. « Elle comprit trop tard que le guide l'avait trahie. »

Exercice 6 : passé simple ou imparfait ?

Conjugué les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait selon qu'ils expriment une action de premier plan ou un élément du décor.

La nuit (tomber) doucement sur le fleuve. Les singes (crier) dans les arbres et l'eau (clapoter) contre la coque. Soudain, le pilote (lâcher) la barre et (désigner) une lumière sur la rive. Tous les passagers (se lever) en même temps.

Exercice 7 : repérer le suspense

Lis le texte, puis relève quatre procédés qui créent le suspense.

Le couloir de la pyramide descendait dans l'obscurité. Samir avançait lentement, sa lampe à la main. Les murs étaient couverts de griffures. Des griffures fraîches. Il s'arrêta. Derrière lui, quelque chose avait bougé. Il n'osa pas se retourner. Un souffle chaud passa sur sa nuque... Tout à coup, sa lampe s'éteignit.

Texte écrit pour ce cours

Exercice 8 : enrichir une phrase d'aventure

Réécris chaque phrase plate en la rendant plus captivante : ajoute un adjectif, un complément de lieu ou de manière, un verbe plus précis.

1. Le bateau va sur la mer.
2. Le pirate prend le trésor.

3. Les explorateurs voient un animal.
4. Il y a du bruit dans la grotte.

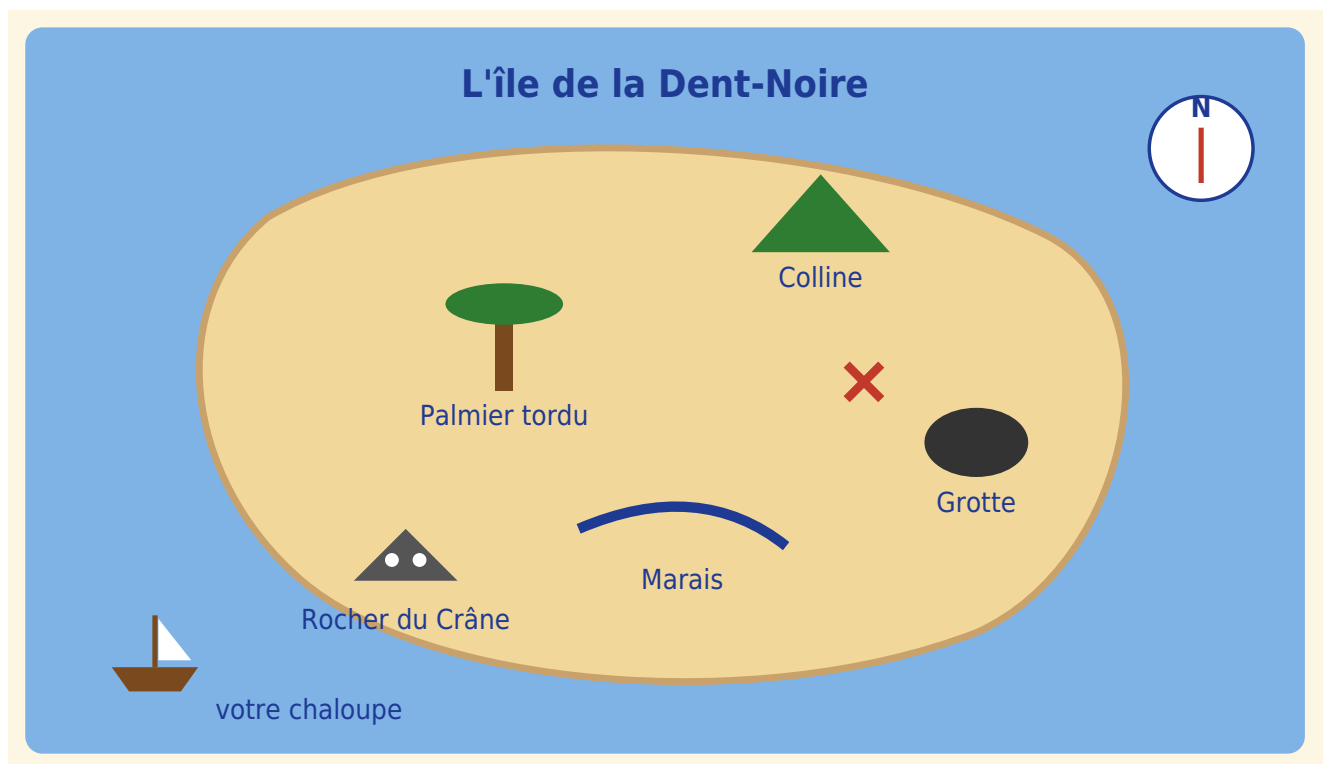
Exercice 9 : vrai ou faux

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse, puis corrige les fausses.

1. Dans *L'Île au trésor*, c'est Stevenson qui raconte l'histoire à la première personne.
2. Phileas Fogg fait le tour du monde pour gagner un pari.
3. Le *Nautilus* est le navire de Long John Silver.
4. Robinson Crusoé est un naufragé.
5. Une fin de chapitre ouverte interrompt l'action au moment le plus intense.

Exercice 10 : lire une carte au trésor

Observe la carte et lis les instructions laissées par un vieux pirate. Réponds ensuite aux questions.



La carte de l'île de la Dent-Noire.

« Débarque au sud-ouest, face au Rocher du Crâne. Marche vers le palmier tordu en tournant le dos à la mer. Contourne le marais par le nord, puis avance vers l'est jusqu'au pied de la colline. Le trésor dort entre la colline et la grotte. »

1. Quel est le premier repère que l'on rencontre en débarquant ?
2. Quel obstacle faut-il éviter ? Comment ?
3. Où se trouve le trésor ? Quel signe l'indique sur la carte ?

4. Quels dangers un romancier pourrait-il imaginer sur ce trajet ? Cites-en deux.

Exercice 11 : écrire un épisode d'aventure

À partir de la carte de l'exercice 10, raconte à la première personne l'arrivée sur l'île et la recherche du trésor (15 à 20 lignes). Ton texte doit contenir au moins une épreuve, trois procédés de suspense et se terminer par une fin ouverte. Emploie le passé simple et l'imparfait.