

Le roman de chevalerie

Corrigé des exercices de français en 5e

Corrigé chevalerie 5e : toutes les réponses

Corrigé de l'exercice 1 : les mots du chevalier

1-c (adouber : faire chevalier) ; 2-f (destrier : cheval de combat) ; 3-b (écuyer : jeune noble au service d'un chevalier) ; 4-a (joute : combat à la lance) ; 5-d (vassal : homme lié par un serment) ; 6-e (heaume : casque fermé).

Corrigé de l'exercice 2 : compléter un récit de combat

Le chevalier vermeil éperonna son **destrier** et fonça, la **lance** pointée vers son adversaire. Le choc fut si violent que l'**écu** de Gauvain se fendit en deux. Les deux hommes tirèrent alors l'**épée** ; un coup terrible cabossa le **heaume** du chevalier vermeil, tandis que les mailles de son **haubert** volaient en éclats.

Indices : on « éperonne » un cheval ; on « tire » l'épée de son fourreau ; les « mailles » sont celles du haubert.

Corrigé de l'exercice 3 : réaliste ou merveilleux ?

Éléments réalistes	Éléments merveilleux
un destrier, un tournoi, un château, un écu, un écuyer, un haubert	une fée, un géant, un anneau magique, un dragon, un enchanteur, une épée enchantée

Les éléments réalistes existaient vraiment au Moyen Âge ; les éléments merveilleux relèvent du surnaturel.

Corrigé de l'exercice 4 : reconnaître les valeurs

1. Distribuer l'or aux pauvres : la **largesse**.
2. Affronter seul trois brigands : la **prouesse**.
3. S'incliner devant la dame : la **courtoisie**.
4. Défendre une veuve : la **protection des faibles**.
5. Tenir sa promesse au roi : la **loyauté**.

Corrigé de l'exercice 5 : lire l'épisode de la fontaine

1. C'est le chevalier **Calogrenant** qui raconte : le récit est écrit à la **première personne** (« je trouvai », « je puisai »).
2. La tempête se déclenche quand il **verse l'eau du bassin sur la pierre**.
3. « le ciel se déchira », « la foudre éclata de toutes parts », « la grêle hacha les feuilles » (on accepte aussi « je crus mourir d'effroi »).
4. Après la tempête, des **oiseaux sans nombre** viennent chanter si doucement que le narrateur oublie sa peur : ce retour soudain du calme est merveilleux.
5. Le chevalier qui arrive est sans doute le **gardien de la fontaine**, furieux qu'on ait déclenché la tempête : un combat va avoir lieu.

Corrigé de l'exercice 6 : les romans de Chrétien de Troyes

1. *Perceval* : le jeune Gallois prend les chevaliers pour des anges.
2. *Yvain* : c'est le Chevalier au lion.
3. *Lancelot* : c'est le Chevalier de la charrette.
4. *Perceval* : c'est le Conte du Graal.
5. *Yvain* : rejeté par Laudine, il perd la raison.

Corrigé de l'exercice 7 : vrai ou faux ?

1. **Vrai**.
2. **Faux** : Chrétien de Troyes a vécu au XIIe siècle.
3. **Vrai** : en octosyllabes rimés ; la prose vient au XIIIe siècle.
4. **Faux** : la table est ronde pour qu'aucun chevalier ne soit placé au-dessus des autres.
5. **Faux** : dans le merveilleux, le surnaturel est accepté sans étonnement.

Corrigé de l'exercice 8 : la famille du mot cheval

1. Après une longue **chevauchée**, les cavaliers atteignirent la forêt.
2. Il refusa de frapper un ennemi désarmé : quel geste **chevaleresque** !
3. Les jeunes nobles rêvaient d'entrer dans la **chevalerie**.
4. Le roi aimait **chevaucher** au bord de la mer.
5. Le **chevalier** au lion ne quittait jamais son compagnon.

« Chevaleresque » est un adjectif : il qualifie le nom « geste ». « Chevaucher » est un verbe à l'infinitif, après « aimait ».

Corrigé de l'exercice 9 : remettre une quête dans l'ordre

Ordre : **2 - 4 - 3 - 5 - 1**. La demoiselle lance l'appel (2), Bérard accepte la mission (4), la fée lui apporte une aide merveilleuse (3), il accomplit l'exploit (5) et reçoit sa récompense (1).

Titre possible : *Bérard ou le Chevalier au bouclier de cristal*.

Corrigé de l'exercice 10 : passer au temps du récit

Le chevalier **entra** dans la clairière. Une brume épaisse **couvrait** l'herbe et aucun oiseau ne **chantait**. Soudain, un cerf blanc **surgit** devant lui et le **regarda** fixement. Le chevalier **descendit** de cheval et **suivit** l'animal, qui le **conduisit** jusqu'à une tour cachée.

Le passé simple exprime les actions principales ; l'imparfait décrit le décor (la brume, le silence).

Corrigé de l'exercice 11 : écrire une aventure

Exemple de production :

Un matin de printemps, messire Gauvain chevauchait le long d'une rivière quand il entendit des sanglots. Sous un saule, une jeune paysanne pleurait : un loup gigantesque, aux yeux de braise, dévorait chaque nuit les moutons de son père. Gauvain promet de l'en délivrer. À la tombée du jour, il se posta près de la bergerie, son écu au bras et sa lance à la main. Quand la bête surgit, elle parla d'une voix humaine et lui ordonna de partir. Le chevalier refusa. Le combat dura jusqu'à minuit ; enfin, d'un coup d'épée, Gauvain trancha le collier d'argent que portait le loup, et l'animal se changea en un vieil enchanteur, libéré de son sortilège. Le lendemain, Gauvain refusa la bourse que lui offrait le paysan et reprit sa route.

Texte écrit pour ce corrigé

- Valeurs : protection des faibles (la paysanne), prouesse (le combat), largesse (il refuse la récompense).
- Merveilleux : le loup qui parle, le sortilège.
- Vocabulaire : écu, lance, épée.
- Temps : passé simple pour les actions, imparfait pour le décor et les habitudes.

Comment utiliser ce corrigé

Repère d'abord les exercices où tu as fait plusieurs erreurs : ils te montrent les notions à revoir dans le cours. Pour le vocabulaire, fabrique-toi des cartes avec le mot d'un côté et sa définition de l'autre. Pour la rédaction, relis ton texte en cochant chaque critère de la consigne, puis compare-le à l'exemple sans chercher à le recopier : ton aventure doit rester personnelle.