

Les premières consonnes et la syllabe

Cours de français au CP

Découvrir les consonnes qui chantent

Tu connais déjà les voyelles : a, e, i, o, u, y. Les autres lettres sont des **consonnes**. Certaines consonnes peuvent chanter longtemps, comme un petit bruit :

- **m** : « mmm », le bruit de quelqu'un qui trouve un gâteau délicieux ;
- **l** : « lll », la langue touche le haut de la bouche ;
- **r** : « rrr », le bruit du tigre qui gronde ;
- **s** : « sss », le bruit du serpent ;
- **f** : « fff », le bruit du vent ou d'un pneu qui se dégonfle ;
- **v** : « vvv », le bruit d'une voiture qui roule.

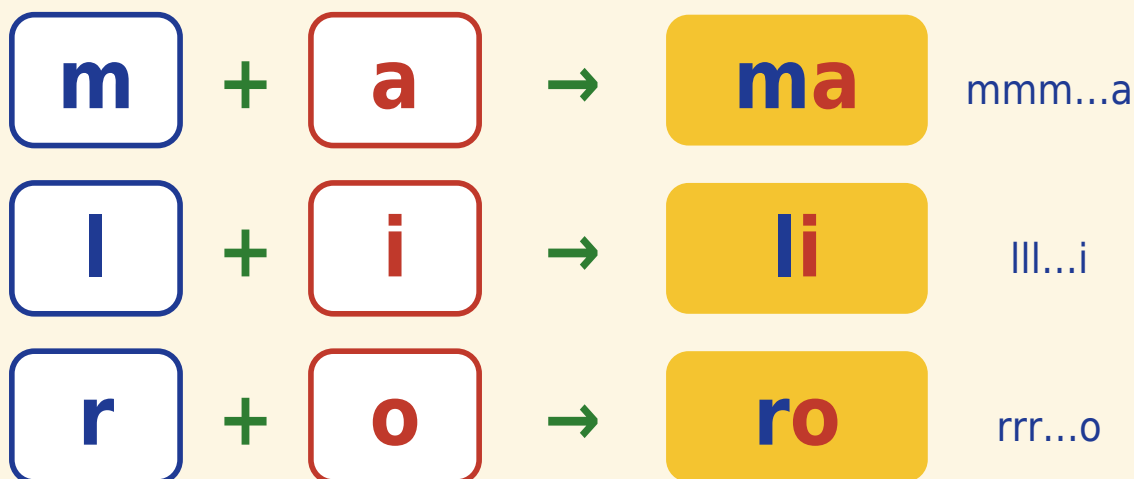
Définition

Une **consonne** est une lettre qui n'est pas une voyelle. Une consonne « qui chante » fait un son que l'on peut faire durer, comme m, l, r, s, f et v.

Coller une consonne et une voyelle

Pour lire, on fait chanter la consonne, puis on glisse tout de suite vers la voyelle, sans s'arrêter. C'est la **fusion**. « mmm...a » devient **ma**. « lll...i » devient **li**. « rrr...o » devient **ro**.

Une consonne + une voyelle = une syllabe



On fait chanter la consonne, puis on glisse vers la voyelle.

Règle

Une consonne + une voyelle = une **syllabe**. On lit la lettre de gauche d'abord, puis celle

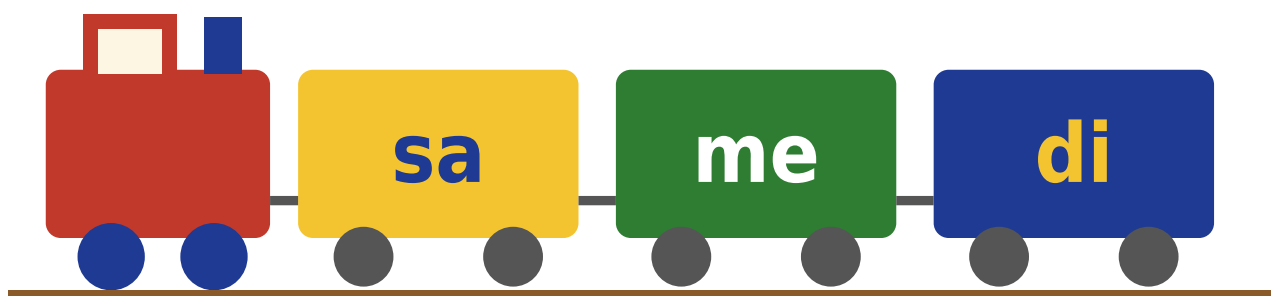
de droite : m + a = **ma**, s + u = **su**, f + i = **fi**, v + o = **vo**.

Lire des syllabes CP et des mots

Avec les syllabes, on fabrique des mots. Chaque syllabe est comme un wagon de train : on accroche les wagons les uns aux autres.

	a	i	o	u	e
m	ma	mi	mo	mu	me
l	la	li	lo	lu	le
r	ra	ri	ro	ru	re
s	sa	si	so	su	se
f	fa	fi	fo	fu	fe
v	va	vi	vo	vu	ve

Le train des syllabes : sa - me - di



Un wagon = une syllabe = un coup dans les mains

Samedi a trois syllabes : sa - me - di.

Exemple

la + ma = lama. Mi + la = Mila. sa + la + mi = salami. Pour compter les syllabes d'un mot, on tape dans ses mains à chaque wagon.

Les pièges des syllabes

Attention

L'ordre des lettres change tout ! **ma** (m puis a) ne se lit pas comme **am** (a puis m). **ri** n'est pas **ir**. On lit toujours de gauche à droite.

Autre piège : quand la lettre s est toute seule entre deux voyelles, elle chante [z], comme dans

rose ou musée. Pour l'instant, on retient surtout les mots où le s fait « sss » : *sac, salade, samedi*.

À retenir

- m, l, r, s, f, v sont des consonnes qui chantent.
- Une consonne + une voyelle = une syllabe : m + a = ma.
- On lit de gauche à droite : ma n'est pas am.
- Un mot est fait d'une ou de plusieurs syllabes, comme les wagons d'un train.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices sur les syllabes, puis fais le QCM sur les syllabes. Si tu hésites encore sur les voyelles, relis le cours sur les voyelles.