

# Les étapes d'un récit

Corrigé des exercices de français au CE2

## Corrigé étapes d'un récit CE2

### Corrigé de l'exercice 1 : les mots qui annoncent une étape

| Début                           | Problème                               | Aventures   | Fin                           |
|---------------------------------|----------------------------------------|-------------|-------------------------------|
| Il était une fois,<br>Autrefois | Soudain, Un beau matin,<br>tout à coup | Alors, Puis | Finalement, Depuis ce<br>jour |

### Corrigé de l'exercice 2 : quelle étape ?

1. Début : on présente le personnage et le lieu.
2. Problème : « Un matin », les villageois demandent l'impossible.
3. Aventures : le dragon multiplie les essais.
4. Fin : « Depuis ce printemps-là », le problème est réglé.

### Corrigé de l'exercice 3 : la bande dessinée mélangée

Ordre : **B → D → A → C.**

- B = début : Enzo construit un château près de l'eau.
- D = problème : une vague détruit le château.
- A = aventures : Enzo et sa sœur construisent un mur de sable et cherchent des coquillages.
- C = fin : un nouveau château, loin de l'eau, décoré d'un drapeau.

### Corrigé de l'exercice 4 : raconte la bande dessinée

Exemple : *Un matin, Enzo construisit un beau château de sable au bord de la mer. Soudain, une énorme vague balaya son château. Alors, avec sa sœur Maya, il bâtit un mur de sable et ramassa des coquillages pour décorer. Finalement, les deux enfants plantèrent un drapeau sur un nouveau château, bien loin des vagues.*

Critères : quatre phrases dans l'ordre B, D, A, C ; les quatre mots imposés ; des majuscules et des points.

### Corrigé de l'exercice 5 : remets le récit dans l'ordre

a = 4 ; b = 1 ; c = 3 ; d = 2.

On commence par « Il y avait une fois » (début), puis l'orage (problème), les demandes d'aide (aventures) et le retour à la maison (fin).

### Corrigé de l'exercice 6 : qui, où, quand ?

1. Qui ? une princesse qui collectionnait les cailloux.
2. Où ? dans un château perché sur un rocher.
3. Quand ? il y a bien longtemps.

### Corrigé de l'exercice 7 : trouve le problème

1. b) Un matin, le bocal était vide : c'est le seul événement qui change la situation.
2. a) Un jour, le soleil disparut : dans un pays toujours ensoleillé, c'est un vrai bouleversement.

Les autres phrases décrivent la situation sans rien changer.

### Corrigé de l'exercice 8 : intrus

On barre « Il était une fois un chevalier très courageux. » : c'est une phrase de **début** qui présente le personnage ; ce n'est pas une action.

### Corrigé de l'exercice 9 : début et fin

1. Martin n'a plus peur de l'eau : il a vaincu sa peur.
2. Grisella n'est plus seule ni grincheuse : elle est devenue généreuse et entourée.

Le personnage a changé : c'est souvent le sens profond d'une histoire.

### Corrigé de l'exercice 10 : invente une fin

Exemple : *Tout en haut, il trouva enfin la grosse manette et la remonta. Les machines se remirent à ronronner. Depuis ce jour, Zic est le gardien officiel de l'usine.*

Critères : le problème (la panne) est réglé ; on retrouve le personnage de Zic ; la fin est cohérente avec les aventures ; les verbes sont au passé.

### Corrigé de l'exercice 11 : invente des aventures

Exemple : *Noé creusa au pied du vieux chêne, mais il ne trouva qu'un ver de terre. Puis il demanda à la pie, qui voit tout, mais elle avait tout oublié elle aussi. Alors, il fouilla toute la clairière pendant des jours, sans succès.*

Critères : au moins deux actions de Noé ; elles montrent qu'il cherche ses noisettes sans les retrouver (sinon la fin ne serait plus logique) ; des mots de liaison (puis, alors, mais).

### Corrigé de l'exercice 12 : écris ton propre récit

Exemple : *Il était une fois une petite gomme rose qui vivait dans la trousse de Jules. Un jour, Jules la prêta à sa voisine, qui l'oublia sous la table. Alors la gomme roula jusqu'au coin bibliothèque, se cacha dans un livre de pirates, puis grimpa dans le cartable du maître. Finalement, le maître la trouva et la rendit à Jules, qui écrivit son prénom dessus.*

Critères de réussite : quatre paragraphes ; un début qui présente le héros ; un vrai problème ; au moins deux aventures ; une fin qui règle le problème ; au moins trois mots imposés ; des phrases ponctuées.

## Comment utiliser ce corrigé

Pour les exercices 1 à 9, compare tes réponses une à une et relis la partie de la leçon qui correspond à chaque erreur. Pour les exercices d'écriture (4, 10, 11 et 12), il n'existe pas une seule bonne réponse : ton texte est réussi s'il respecte les critères indiqués. Relis-le avec un adulte, coche chaque critère, puis améliore ce qui manque. Tu peux aussi dessiner ta propre « montagne du récit » pour vérifier que ton histoire monte jusqu'à un moment fort avant de redescendre vers la fin.