

Les étapes d'un récit

Cours de français au CE2

Découvrir : une histoire en quatre moments

Lis cette histoire :

Au bord de la mer vivait une petite fille nommée Capucine. Elle possédait un cerf-volant rouge qu'elle aimait plus que tout.

Un après-midi de grand vent, la ficelle cassa d'un coup sec et le cerf-volant s'envola au-dessus des toits.

Capucine courut derrière lui à travers le village. Elle grimpa sur la dune, interrogea le boulanger, puis suivit une mouette jusqu'au port. Elle allait abandonner quand elle aperçut une tache rouge en haut du mât d'un bateau.

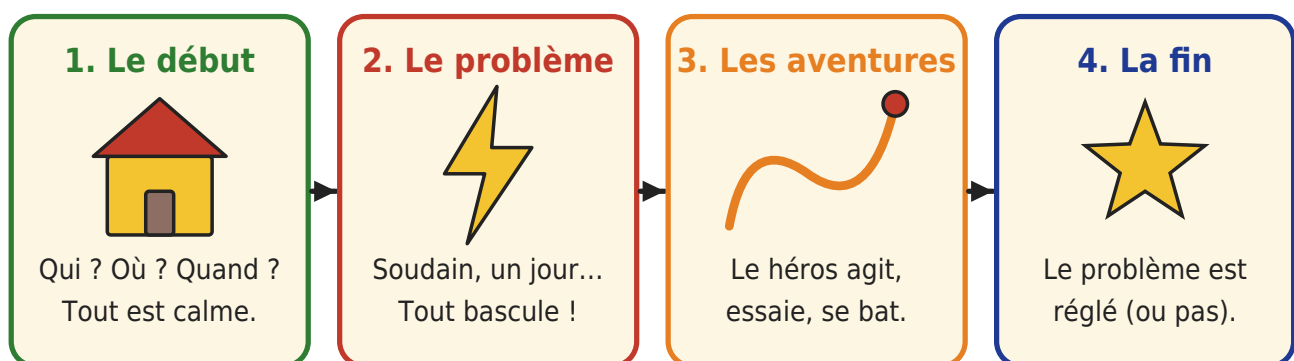
Le vieux pêcheur décrocha le cerf-volant et le lui rendit en souriant. Depuis ce jour, Capucine l'attache avec une ficelle deux fois plus solide.

Texte écrit pour Français PDF

Chaque paragraphe correspond à une **étape** de l'histoire. Observe-les bien : on va leur donner un nom.

Comprendre les quatre étapes d'un récit

Les quatre étapes d'un récit



Les quatre étapes d'un récit, de gauche à droite.

1. Le début (la situation initiale)

Il présente **qui** sont les personnages, **où** et **quand** se passe l'histoire. Tout est calme. Le début commence souvent par « Il était une fois... », « Autrefois... », « Dans un petit village... ». Les verbes sont souvent à l'**imparfait** : *vivait*, *possédait*.

2. Le problème (l'élément perturbateur)

Un événement vient tout **changer** : c'est lui qui lance l'histoire. On le reconnaît à des mots comme « Un jour... », « Soudain... », « Mais... », « Tout à coup... ». Les verbes passent souvent au **passé simple** : *la ficelle cassa*.

3. Les aventures (les péripéties)

Le personnage **agit** pour résoudre le problème. Il essaie, il échoue parfois, il rencontre d'autres personnages, il recommence. C'est souvent la partie la plus longue. Mots utiles : « alors », « puis », « ensuite », « mais ».

4. La fin (la situation finale)

Le problème est **réglé** (ou parfois non) et le calme revient. La situation n'est plus tout à fait la même qu'au début : le personnage a changé, appris quelque chose ou gagné quelque chose. Mots utiles : « Finalement... », « Depuis ce jour... », « Enfin... ».

Définition

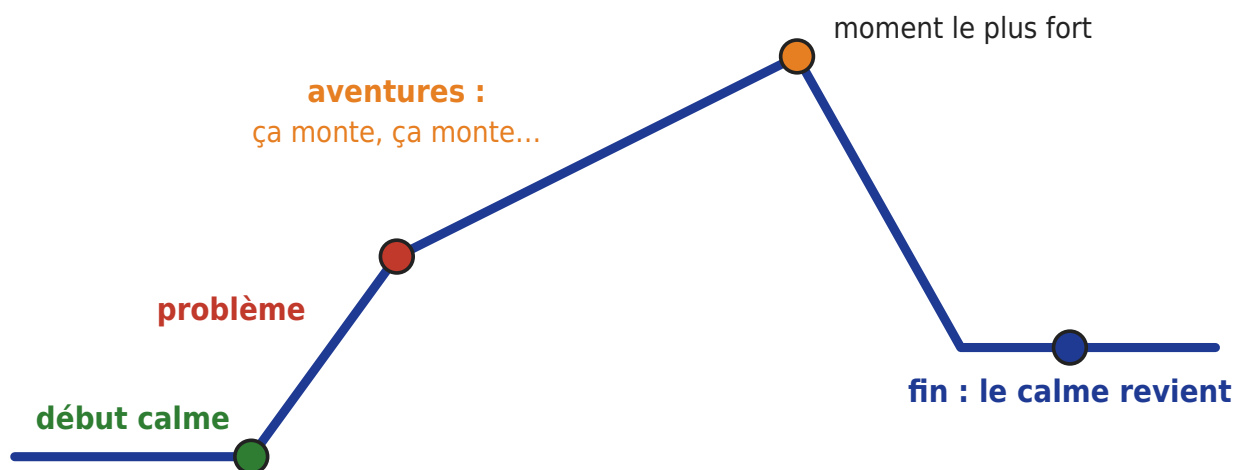
Un **récit** est une histoire racontée. Il se déroule en **étapes** : la **situation initiale**, l'**élément perturbateur**, les **péripéties** et la **situation finale**.

La règle des étapes d'un récit CE2

Règle

Pour trouver les étapes d'un récit, je compare le **début** et la **fin** : ce qui a changé entre les deux, c'est l'histoire. Je cherche ensuite l'**événement** qui a tout déclenché (le problème), puis les **actions** du héros pour le régler (les aventures).

La montagne du récit



La montagne du récit : la tension monte, puis redescend.

Exemple

Dans l'histoire de Capucine :

Début : Capucine vit au bord de la mer avec son cerf-volant rouge.

Problème : la ficelle casse et le cerf-volant s'envole.

Aventures : elle le cherche dans le village, sur la dune, au port.

Fin : le pêcheur le lui rend ; elle met une ficelle plus solide.

Les pièges à éviter

Attention

Le problème n'est pas toujours une catastrophe ! Ce peut être une rencontre, une nouvelle, un départ, un objet trouvé... L'important est qu'il **fasse bouger** l'histoire.

Attention aussi : la fin n'est pas forcément heureuse. Dans certains contes, le méchant est puni ; dans certaines fables, le héros perd tout.

Autre piège : ne confonds pas la fin de l'histoire avec la dernière phrase. La situation finale peut durer plusieurs lignes. Elle commence au moment où le problème est réglé.

À retenir

- Un récit suit quatre étapes : **début, problème, aventures, fin**.
- Le début présente les personnages, le lieu et le moment : tout est calme.
- Le problème fait basculer l'histoire (« Soudain... », « Un jour... »).
- Les aventures sont les actions du héros pour régler le problème.
- À la fin, le calme revient, mais quelque chose a changé.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices sur les étapes d'un récit, puis vérifie tes connaissances avec le QCM sur les étapes d'un récit. Ensuite, utilise ces étapes pour écrire la suite d'une histoire.