

Qui est qui ? Les mots qui remplacent un personnage

Cours de français au CE1

Découvrir : un personnage, plusieurs mots

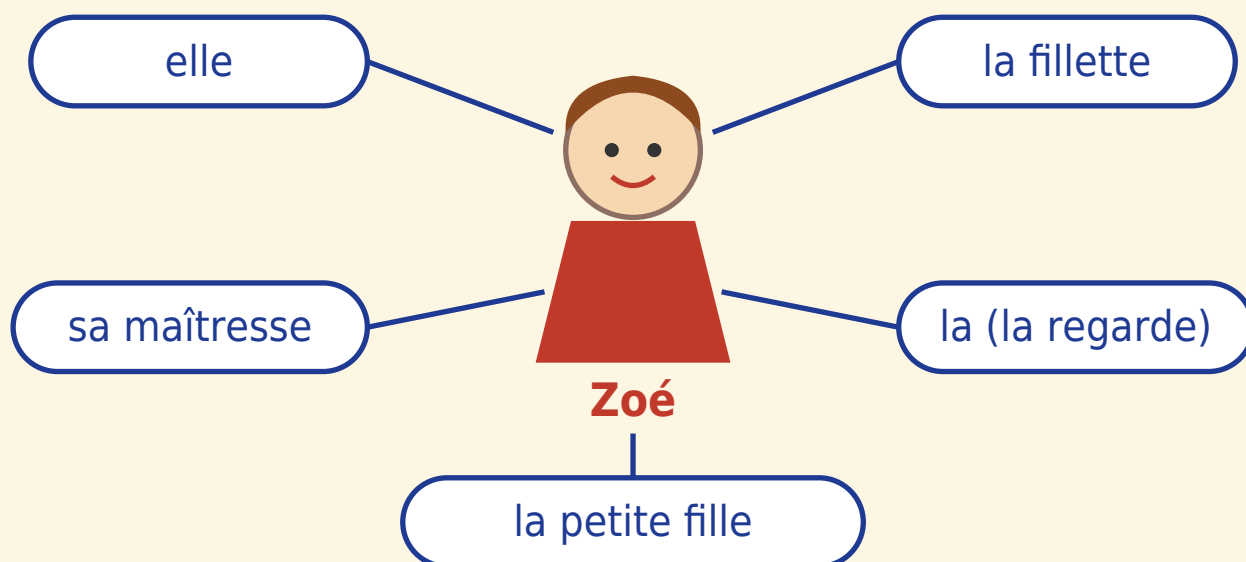
Lis ce petit texte avec un adulte.

Zoé a un hamster qui s'appelle Noisette. Chaque soir, la fillette lui donne des graines de tournesol. Le petit rongeur les cache aussitôt dans ses joues. Puis il court dans sa roue jusqu'à minuit. Le grincement réveille sa maîtresse. « Noisette, arrête ! » chuchote la petite fille. Le hamster s'arrête et la regarde. Elle sourit : elle aime trop ce coquin pour le gronder.

Texte écrit pour Français PDF

Le prénom Zoé n'est écrit qu'une seule fois. Pourtant, on parle d'elle tout le long du texte : **la fillette**, **sa maîtresse**, **la petite fille**, **la**, **elle**. L'auteur change de mot pour ne pas répéter toujours le même.

La chaîne du personnage : tous ces mots désignent Zoé



La chaîne de Zoé : cinq façons différentes de parler d'elle.

Les petits mots qui remplacent : les pronoms

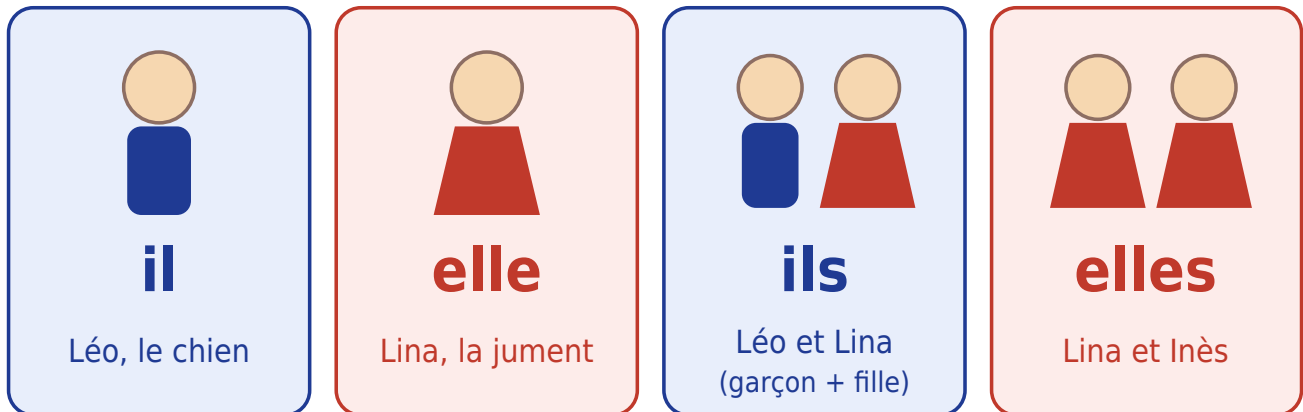
Définition

Un **pronom** est un petit mot qui **remplace un nom**. Pour un personnage, on utilise

surtout **il, elle, ils, elles**, et aussi **le, la, l', les, lui, leur**.

Pour choisir le bon pronom, il faut regarder si le personnage est un garçon ou une fille (masculin ou féminin), et s'il est seul ou s'ils sont plusieurs (singulier ou pluriel).

Quel pronom pour remplacer le nom ?



Il, elle, ils, elles : le pronom dépend du genre et du nombre.

Règle

- Un personnage masculin : **il** (le loup, Léo, le roi).
- Un personnage féminin : **elle** (la fée, Lina, la reine).
- Plusieurs personnages masculins, ou un mélange de garçons et de filles : **ils**.
- Plusieurs personnages féminins : **elles**.

Exemple

Le chat voit la souris. **Il la** poursuit. → *Il* remplace le chat, *la* remplace la souris.

Les groupes de mots qui remplacent un personnage

On peut aussi remplacer un personnage par un **autre groupe de mots** qui le décrit : son métier, son espèce, une qualité, son lien avec un autre personnage. Ces groupes de mots apportent des informations nouvelles.

Exemple

Noisette → **le hamster** (son espèce), **le petit rongeur** (sa famille d'animaux), **ce coquin** (son caractère). Le capitaine Barbe-Grise → **le vieux marin**, **le chef des pirates**.

Méthode

1. Quand je lis un pronom ou un groupe comme *l'animal*, je me demande : **de qui**

parle-t-on ?

2. Je remonte dans le texte pour trouver le personnage.
3. Je vérifie : est-ce le bon genre (il ou elle) et le bon nombre (un ou plusieurs) ?
4. Je relis la phrase en remplaçant le mot par le prénom : est-ce que l'histoire a du sens ?

Les pièges de la chaîne des personnages

Attention

Quand deux personnages du même genre sont dans la même phrase, le pronom peut être flou. « Tom et Léo jouent au ballon. Il tombe. » Qui tombe ? On ne sait pas ! Quand tu écris, remets le prénom pour être clair : « Léo tombe. »

Autre piège : un mélange de garçons et de filles se remplace par **ils**. « Ma sœur et mon frère arrivent : ils sont en retard. » Enfin, le petit mot **lui** peut remplacer un garçon ou une fille : « Je parle à Lina, je lui dis bonjour. »

À retenir

- Un personnage peut être désigné par son nom, par un pronom (il, elle, la, lui...) ou par un groupe de mots (le garçon, l'animal...).
- Tous ces mots forment la chaîne du personnage.
- Pour comprendre, je me demande toujours : de qui parle-t-on ?
- Quand j'écris, je varie les mots sans rendre le texte flou.

Pour aller plus loin

Suis la piste des personnages dans les exercices sur les mots qui remplacent un personnage, puis teste-toi avec le QCM qui est qui. Pour bien comprendre une histoire, revois aussi ce que pensent et ressentent les personnages.