

# Comprendre ce que pensent et ressentent les personnages

Cours de français au CE1

## Découvrir : le texte ne dit pas tout

Lis cette phrase : *Léo serra les poings, devint tout rouge et claqua la porte de sa chambre*. Le mot « colère » n'est pas écrit. Pourtant, tu as compris que Léo est en colère ! Tu as utilisé des **indices** pour le deviner.

### Définition

**Faire une inférence**, c'est comprendre quelque chose que le texte ne dit pas, grâce aux indices qu'il donne et à ce que l'on sait déjà. On lit « entre les lignes ».

Les auteurs aiment laisser le lecteur deviner. C'est plus vivant de montrer un personnage qui tremble que d'écrire simplement « il a peur ».

## Nommer les émotions

Pour parler des sentiments des personnages, il faut connaître des mots précis. Voici les grandes émotions et quelques mots de la même famille.

| Émotion      | Mots pour le dire                  |
|--------------|------------------------------------|
| la joie      | content, heureux, joyeux, ravi     |
| la tristesse | triste, malheureux, chagrin, déçu  |
| la peur      | effrayé, inquiet, terrifié, apeuré |
| la colère    | fâché, furieux, énervé             |
| la surprise  | étonné, stupéfait, ébahi           |
| la fierté    | fier, content de soi               |

## Cinq émotions et les indices du visage



**la joie**

grand sourire



**la tristesse**

larmes



**la peur**

yeux ronds, il tremble



**la colère**

sourcils froncés



**la surprise**

bouche ouverte

*Le visage d'un personnage est souvent le premier indice de ce qu'il ressent.*

## Trouver les indices dans le texte

### Règle

Pour deviner ce que ressent un personnage, je cherche quatre sortes d'indices :

- **ce qu'il dit** : « Laissez-moi tranquille ! »
- **ce qu'il fait** : il claque la porte, il saute de joie, il se cache ;
- **son corps et son visage** : il pleure, il rougit, il tremble, il sourit ;
- **ce qui lui arrive** : il a perdu son doudou, il a gagné un concours.

## Je suis un détective : je rassemble les indices

**Ce qu'il dit**

« Laissez-moi  
tranquille ! »

**Ce qu'il fait**

Il claque  
la porte.

**Son corps**

Il serre  
les poings.

**Il est en colère.**

*On rassemble les indices pour trouver l'émotion.*

### Exemple

Le soir de l'orage, Inès remonta sa couverture jusqu'au nez. À chaque coup de tonnerre, son cœur battait plus fort. « Maman, tu peux laisser la lumière ? » → Inès a **peur** de

l'orage.

## Deviner ce que pense un personnage

Un personnage ne ressent pas seulement des émotions : il a aussi des **pensées**, des envies, des projets. Là encore, le texte ne les écrit pas toujours.

### Exemple

Le renard regardait le fromage du corbeau en se léchant les babines. → Il pense : « Ce fromage a l'air délicieux, je veux le manger ! »

### Méthode

1. Je lis le passage et je cherche le personnage.
2. Je souligne les indices : paroles, gestes, corps, événements.
3. Je me demande : « Et moi, à sa place, que ressentirais-je ? »
4. Je choisis un mot précis pour nommer l'émotion et je peux dire quel indice m'a aidé.

### Attention

Une émotion peut **changer** pendant l'histoire ! Un personnage inquiet au début peut être soulagé à la fin. Et deux personnages peuvent ressentir des choses différentes au même moment : quand le loup tombe dans la marmite, il a peur, mais les trois petits cochons sont contents.

### À retenir

- Le texte ne dit pas toujours ce que ressent le personnage : je dois deviner.
- Les indices : ce qu'il dit, ce qu'il fait, son corps, ce qui lui arrive.
- J'utilise un mot précis : joyeux, déçu, effrayé, furieux, étonné, fier...
- Je justifie toujours ma réponse avec un indice du texte.

## Pour aller plus loin

Mène l'enquête avec les exercices sur les sentiments des personnages, puis vérifie ce que tu as compris avec le QCM sur les émotions. Pour suivre qui fait quoi dans une histoire, revois aussi les mots qui remplacent un personnage.