

Comprendre ce que pensent et ressentent les personnages

Exercices de français au CE1

Exercices sentiments CE1 : émotions, indices et pensées

Exercice 1 : je nomme l'émotion

Regarde les quatre visages. Écris l'émotion de chacun : la joie, la tristesse, la colère ou la surprise.



1



2



3



4

Quatre visages, quatre émotions à nommer.

1.
2.
3.
4.

Exercice 2 : quelle émotion ?

Écris l'émotion qui correspond à chaque phrase : joie, tristesse, peur, colère ou surprise.

1. Ses mains tremblaient et il n'osait pas avancer dans le couloir noir.
2. Elle sautait partout en riant aux éclats.
3. Il tapa du pied et cria : « Ce n'est pas juste ! »
4. Des larmes coulaient sur ses joues pendant qu'elle regardait la photo de son vieux chien.
5. Il ouvrit de grands yeux et resta la bouche ouverte.

Exercice 3 : je souligne les indices

Recopie les mots qui montrent l'émotion du personnage.

1. Hugo rougit jusqu'aux oreilles et baissa la tête quand la maîtresse lut son poème devant la classe.
2. En voyant le gâteau d'anniversaire, Anna battit des mains et embrassa sa grand-mère.
3. Le petit lapin se blottit au fond du terrier en entendant les aboiements.

Exercice 4 : je range les mots

Classe ces mots dans le tableau.

content – furieux – effrayé – ravi – terrifié – fâché – joyeux – inquiet – énervé

La joie	La peur	La colère
.....		

Exercice 5 : que ressent-il ? Comment le sais-tu ?

Lis chaque phrase. Écris ce que ressent le personnage, puis recopie l'indice qui t'a aidé.

1. Quand Sam vit le vélo rouge sous le sapin, il poussa un cri et courut embrasser ses parents.
2. Lola chercha son doudou partout. Le soir venu, elle refusa de manger et resta assise sur son lit, sans un mot.
3. Le chevalier entendit un grognement derrière le rocher. Sa main se crispa sur son épée.

Exercice 6 : le premier jour de Mila

Lis le texte, puis réponds aux questions par une phrase.

Devant la grille de sa nouvelle école, Mila serrait très fort la main de son papa. Dans la cour, les enfants criaient et couraient. Elle ne connaissait personne. Son ventre faisait des nœuds. Soudain, une fille aux nattes rousses s'approcha d'elle : « Tu veux jouer à la marelle avec moi ? » Le visage de Mila s'éclaira. Elle lâcha la main de son papa et partit en sautillant.

Texte écrit pour Français PDF

1. Au début du texte, que ressent Mila ?
2. Recopie deux indices qui le montrent.

3. À la fin du texte, que ressent Mila ?
4. Pourquoi son émotion change-t-elle ?

Exercice 7 : que pense le personnage ?

Écris dans une bulle ce que pense le personnage. Commence par « Il pense : » ou « Elle pense : ».

1. Le chat fixait le poisson rouge dans son bocal en remuant le bout de la queue.
2. Nora regardait la dernière part de tarte. Son frère tendait déjà la main vers elle.
3. Le petit garçon regarda la grande échelle du toboggan, puis ses pieds, puis encore l'échelle.

Exercice 8 : je montre l'émotion par un geste

Complète chaque phrase par un geste ou une réaction du corps qui montre l'émotion.

1. Lou était furieuse : elle
2. Paul était très fier de son dessin : il
3. Le fantôme surgit : Max
4. Grand-père était ému :

Exercice 9 : pourquoi ressent-il cela ?

Relie chaque émotion à sa cause. Écris la lettre.

Émotion	Cause
1. Tim est déçu	A. parce qu'un gros chien aboie derrière la barrière.
2. Emma est fière	B. parce que la sortie au zoo est annulée.
3. Le bébé a peur	C. parce que son frère a cassé son jouet exprès.
4. Rayan est en colère	D. parce qu'elle a réussi à faire du vélo sans roulettes.

Exercice 10 : deux personnages, deux émotions

Lis le texte. Que ressent chaque personnage ? Explique avec un indice.

Le loup sauta dans la cheminée et plongea tout droit dans la marmite d'eau bouillante. Il hurla et s'enfuit à toutes jambes dans la forêt. Dans la maison de briques, les trois petits cochons dansaient une ronde en chantant.

D'après un conte traditionnel, texte écrit pour Français PDF

1. Le loup :
2. Les trois petits cochons :

Exercice 11 : j'écris une scène de peur

Écris trois ou quatre phrases sur un personnage qui a peur, sans jamais écrire le mot « peur ». Utilise au moins un geste, une réaction du corps et une parole.

.....
