

Les subordonnées circonstancielles

Corrigé des exercices de français en 4e

Corrigé subordonnées circonstancielles 4e : réponses et justifications

Corrigé de l'exercice 1 : repérer les subordonnées

1. Lorsque la cloche sonna — **lorsque**.
2. parce que l'actrice principale était malade — **parce que**.
3. afin que tout le monde t'entende — **afin que**.
4. que les routes sont fermées — **tant... que** (corrélation : *tant* est dans la principale).
5. Puisque tu connais le chemin — **puisque**.
6. jusqu'à ce que la pluie cesse — **jusqu'à ce que**.

Corrigé de l'exercice 2 : classer selon la circonstance

1. Temps (dès que).
2. Cause (comme en tête de phrase).
3. But (pour que + subjonctif).
4. Conséquence (si... que).
5. Temps : postériorité (avant que).
6. But : résultat à éviter (de peur que).
7. Conséquence (si bien que).
8. Cause (étant donné que).

Corrigé de l'exercice 3 : choisir la conjonction

1. **pendant que** (simultanéité).
2. **Depuis qu'**il a déménagé.
3. **avant que** tes grands-parents arrivent (subjonctif).
4. **Puisque** tu es si doué (cause évidente, ton ironique).
5. **afin qu'**elle soit parfaitement assaisonnée (but, subjonctif).
6. **si bien qu'**il est arrivé trempé (conséquence).
7. **parce qu'**elle a la grippe (cause).
8. **Quand** la neige tombe.

Le mode du verbe aide à choisir : *arrivent* et *soit* sont au subjonctif, ce qui oriente vers *avant que* et *afin que*.

Corrigé de l'exercice 4 : indicatif ou subjonctif ?

1. le rideau **est tombé** (après que + indicatif).
2. le rideau **se lève** (avant que + subjonctif, même forme qu'à l'indicatif).
3. tu la **comprennes** (but).
4. le clown **fait** (cause).
5. je **revienne** (jusqu'à ce que + subjonctif).
6. la rivière **déborde** (conséquence, indicatif).
7. ne **sorte** (but à éviter + subjonctif ; ne explétif).
8. vous **choisissez** (temps, indicatif).

Corrigé de l'exercice 5 : cause, conséquence ou but ?

1. Cause.
2. Conséquence.
3. But.
4. Cause.
5. Conséquence.
6. But.

La cause et la conséquence expriment le même lien entre la crue et la fermeture du pont : la cause part du résultat pour remonter à l'origine, la conséquence part de l'origine pour aller vers le résultat. Le but exprime une intention.

Corrigé de l'exercice 6 : raconter à partir d'une frise

1. *Dès que le réveil sonna, Léa se leva.*
2. *Pendant que Léa se douchait, son père préparait le café.*
3. *Le bus passa avant que Léa n'arrive à l'arrêt.*
4. *Léa arriva à l'arrêt après que le bus était passé.*
5. *Elle était arrivée deux minutes trop tard, si bien qu'elle dut marcher jusqu'au collège.*

Vérifie le mode : subjonctif après *avant que* (arrive), indicatif après *après que* (était passé). D'autres temps sont possibles s'ils restent cohérents (présent de narration, par exemple).

Corrigé de l'exercice 7 : du groupe nominal à la subordonnée

1. **Quand le train arriva**, les voyageurs se pressèrent sur le quai (temps).
2. **Parce qu'il y a une grève**, le collège est fermé (cause).
3. **Avant que tu (ne) partes**, embrasse ta grand-mère (temps).
4. **Pour que la fête soit réussie**, chacun apporte un plat (but).
5. **Depuis qu'il a eu un accident**, il marche avec une canne (temps).

6. **Comme ils n'avaient pas d'argent**, ils ont renoncé au voyage (cause).

Corrigé de l'exercice 8 : relier deux phrases

1. Le gâteau a brûlé **parce que le four était trop chaud**.
2. Le chanteur s'est enrôlé, **si bien que le concert a été interrompu**.
3. Le professeur parle lentement **pour que les élèves puissent prendre des notes**.
4. **Dès que le jour se lève**, les oiseaux commencent à chanter.
5. **Puisque tu as faim**, prends une pomme.

Phrase 3 : le verbe passe au subjonctif (*puissent*) car le but n'est pas encore atteint.

Corrigé de l'exercice 9 : corriger les erreurs

1. Après qu'il **est** parti (ou *fut parti*) : après que + indicatif, car le fait est accompli.
2. avant que tu **partes** : avant que + subjonctif.
3. pour que tu **puisses** dormir : but + subjonctif.
4. jusqu'à ce que le film **finisse** : subjonctif.
5. si fatigué qu'il **s'endort** debout : la conséquence est réelle, donc indicatif.
6. **Puisque** tu es là, aide-moi donc : la cause est évidente pour les deux interlocuteurs ; *parce que* répond plutôt à « pourquoi ? ».

Corrigé de l'exercice 10 : quand et comme

1. Adverbe interrogatif : pas de subordonnée, c'est une question directe.
2. Conjonction : subordonnée de temps.
3. Conjonction : subordonnée de cause.
4. Comparaison : *comme un rossignol* n'a pas de verbe conjugué ; ce n'est pas une circonstancielle de cause ou de temps.
5. Conjonction : subordonnée de temps (simultanéité : *comme* + imparfait = au moment où).
6. Mot interrogatif introduisant une subordonnée interrogative indirecte, COD de *me demande*.

Corrigé de l'exercice 11 : analyser un texte

1. *Lorsque le dernier client fut parti ; Comme il avait vendu tous ses croissants ; afin que personne ne puisse l'accuser d'erreur ; qu'il s'endormit sur sa chaise ; avant que sa femme ne vienne le chercher.*
2. Temps, antériorité (*lorsque*) ; cause (*comme*) ; but (*afin que*) ; conséquence (*si... que*) ; temps, postériorité (*avant que*).

3. *puisse* et *vienne* sont au subjonctif : la première exprime un but, la seconde un fait encore non réalisé au moment où Marius s'endort.
4. Non. C'est un *ne* explétif, facultatif après *avant que* : la femme de Marius vient bien le chercher.

Corrigé de l'exercice 12 : rédiger un compte rendu

Exemple de production :

Jeudi, pendant que nous corrigions un exercice de géométrie (temps), toutes les lumières s'éteignirent. Comme le ciel était très sombre (cause), la salle fut plongée dans le noir, si bien que personne ne voyait plus son cahier (conséquence). Madame Roux alluma la lampe de son téléphone pour que nous puissions ranger nos affaires (but). Dès que le courant revint (temps), un grand « ah ! » de soulagement traversa la classe.

Production d'élève, corrigée

Critères de réussite :

- au moins cinq subordonnées, correctement nommées ;
- des conjonctions variées et bien choisies ;
- le subjonctif dans la subordonnée de but, l'indicatif ailleurs ;
- des temps du récit cohérents (passé simple et imparfait) ;
- un compte rendu clair : ce qui s'est passé, pourquoi, avec quelles conséquences.

Comment utiliser ce corrigé

Classe tes erreurs en trois familles : conjonction mal choisie, circonstance mal identifiée, mode incorrect. Pour la deuxième, pose-toi la question de base : quand ? pourquoi ? avec quel résultat ? dans quel but ? Pour le mode, retiens la règle simple : ce qui est réel ou accompli se met à l'indicatif, ce qui est visé ou pas encore réalisé se met au subjonctif. Refais l'exercice 4 dans quelques jours pour vérifier que la règle est acquise.