

Les temps du récit et leurs valeurs

Corrigé des exercices de français en 6e

Corrigé temps du récit 6e : formes et justifications

Corrigé de l'exercice 1 : relever et classer

Passé simple	Imparfait	Plus-que-parfait
brilla, s'approcha, sourit, invita, accepta	soufflait, tombait, marchait, se tenait	avait perdu, n'avait (rien) mangé

sourit pourrait être un présent, mais dans ce récit au passé, entouré de passés simples, c'est bien un passé simple.

Corrigé de l'exercice 2 : identifier le temps

Passé simple : il chanta, ils finirent, il prit, vous fûtes, ils virent.

Imparfait : nous chantions, je prenais, elle voyait, tu courais.

Plus-que-parfait : elles avaient chanté, nous étions partis, j'avais eu.

Corrigé de l'exercice 3 : conjuguer au passé simple

Verbe	il / elle	ils / elles
marcher	marcha	marchèrent
finir	finit	finirent
prendre	prit	prirent
venir	vint	vinrent
voir	vit	virent
être	fut	furent
avoir	eut	eurent
faire	fit	firent

Corrigé de l'exercice 4 : imparfait et plus-que-parfait

- a. je courais / j'avais couru
- b. nous partions / nous étions parti(e)s

- c. tu mangeais / tu avais mangé
- d. ils finissaient / ils avaient fini
- e. elle allait / elle était allée
- f. vous voyiez / vous aviez vu

Attention : *partir* et *aller* se conjuguent avec l'auxiliaire *être*, et le participe passé s'accorde alors avec le sujet. *Vous voyiez* s'écrit avec *yi*, comme *nous voyions*.

Corrigé de l'exercice 5 : premier plan ou arrière-plan ?

- Arrière-plan (imparfait) : *soufflait*, *tombait* (décor), *marchait* (action en cours), *se tenait* (description du personnage).
- Premier plan (passé simple) : *brilla*, *s'approcha*, *sourit*, *invita*, *accepta* : ce sont les événements successifs qui font avancer l'histoire.
- Fait antérieur (plus-que-parfait) : *avait perdu*, *n'avait rien mangé* : ces actions ont eu lieu avant le moment raconté et expliquent la situation du berger.

Corrigé de l'exercice 6 : imparfait ou passé simple ?

- a. brillait (décor) / éclata (action soudaine)
- b. passions (habitude)
- c. saisit / se jeta (actions successives)
- d. avait / portait (portrait)
- e. dormais (action en cours) / entra (action qui survient)
- f. réunit / annonça (actions successives)
- g. pleuvait / étaient (décor)
- h. sonna (action ponctuelle, limitée à « trois fois »)

Corrigé de l'exercice 7 : -ai ou -ais ?

- a. je trouv**ai** (il trouva : action ponctuelle)
- b. je mange**ais** (il mangeait : habitude)
- c. je regard**ais** (il regardait : action en cours)
- d. je cri**ai** (il cria : action soudaine)
- e. je range**ais** (il rangeait : habitude)
- f. je pouss**ai**, j'entr**ai** (il poussa, il entra : actions successives)

Corrigé de l'exercice 8 : exprimer l'antériorité

- a. était parti
- b. avait perdu (le COD *qu'*, mis pour *le livre*, est placé avant le verbe : le participe

- s'accorde avec lui, mais *livre* est masculin singulier, d'où *perdu*)
- c. avait marché
 - d. avaient fini
 - e. avait trompé
 - f. étions déjà sortis

Dans chaque phrase, l'action au plus-que-parfait a eu lieu avant l'autre action passée.

Corrigé de l'exercice 9 : du présent au passé

Il **était** minuit. La lune **éclairait** le château. Le fantôme **sortit** de sa tour, **traversa** la galerie et **s'arrêta** devant un grand miroir. Il ne **vit** pas son reflet.

Les deux premières phrases décrivent le décor : imparfait. Les actions successives du fantôme sont au passé simple ; la découverte finale (*il ne vit pas*) est un événement ponctuel.

Corrigé de l'exercice 10 : raconter une bande dessinée

Exemple de production : « La nuit **était** noire et la lune **éclairait** à peine la forêt. Un hibou **hululait** sur une branche. Léa **s'était aventurée** loin du camp pour retrouver son chien. Soudain, elle **entendit** un craquement. Un ours énorme **surgit** des fourrés ! Léa **courut** vers un chêne et **grimpa** jusqu'aux plus hautes branches. »

Critères de réussite : la case 1 est décrite à l'imparfait ; les événements des cases 2 à 4 sont au passé simple, dans l'ordre ; une phrase au plus-que-parfait explique la présence de Léa ; le texte est ponctué et fait entre six et huit lignes.

Corrigé de l'exercice 11 : écrire la suite

Exemple de production : « La cabane **était** petite mais chaude. Un chaudron **bouillait** sur le feu et des herbes **séchaient** au plafond. La vieille femme **servit** au berger un bol de soupe. Il le **vida** d'un trait. Alors elle lui **révéla** un secret : elle **avait observé** ses moutons depuis des années et elle **avait vu** combien il les aimait. Elle lui **tendit** un bâton de noisetier. « Il te montrera toujours le chemin », **dit-elle**. Le berger la **remercia** et **repartit** à l'aube. »

Critères de réussite :

- au moins cinq passés simples pour les actions (*servit, vida, révéla, tendit, remercia, repartit*) ;
- au moins trois imparfaits pour le décor (*était, bouillait, séchaient*) ;
- au moins deux plus-que-parfaits pour des faits antérieurs (*avait observé, avait vu*) ;
- la suite est cohérente avec le début du récit.

Comment utiliser ce corrigé

Corrige d'abord les formes (exercices 2 à 4 et 8) : une erreur de conjugaison se corrige en recopiant la forme juste et en la réemployant dans une phrase. Puis vérifie tes choix de temps (exercices 5 à 7) en te posant toujours la même question : ce verbe décrit-il le décor, raconte-t-il une action qui fait avancer l'histoire, ou rappelle-t-il un fait antérieur ? Pour les rédactions, surligne tes verbes de trois couleurs : si une couleur domine dans une description ou disparaît dans les actions, c'est le signe qu'un temps est mal choisi.