

Les temps du récit et leurs valeurs

Cours de français en 6e

Découvrir les temps du récit 6e

Lis ce début de conte et observe les verbes.

La neige **tombait** depuis l'aube sur le petit village. Les enfants **jouaient** devant l'église et les vieillards **se chauffaient** au coin du feu. Soudain, un cavalier **apparut** au bout de la rue. Il **descendit** de cheval et **frappa** à la porte de l'auberge. Il **avait chevauché** toute la nuit.

Texte écrit pour ce cours

Trois temps se partagent ce récit. Les verbes à l'**imparfait** (*tombait, jouaient, se chauffaient*) installent le décor. Les verbes au **passé simple** (*apparut, descendit, frappa*) racontent les actions qui font avancer l'histoire. Le verbe au **plus-que-parfait** (*avait chevauché*) évoque ce qui s'était passé avant.

Comprendre les valeurs de chaque temps

Définition

Le **passé simple** exprime les actions de **premier plan** : des actions ponctuelles, limitées dans le temps, qui se succèdent et font progresser le récit. *Il ouvrit la porte, entra et s'assit.*

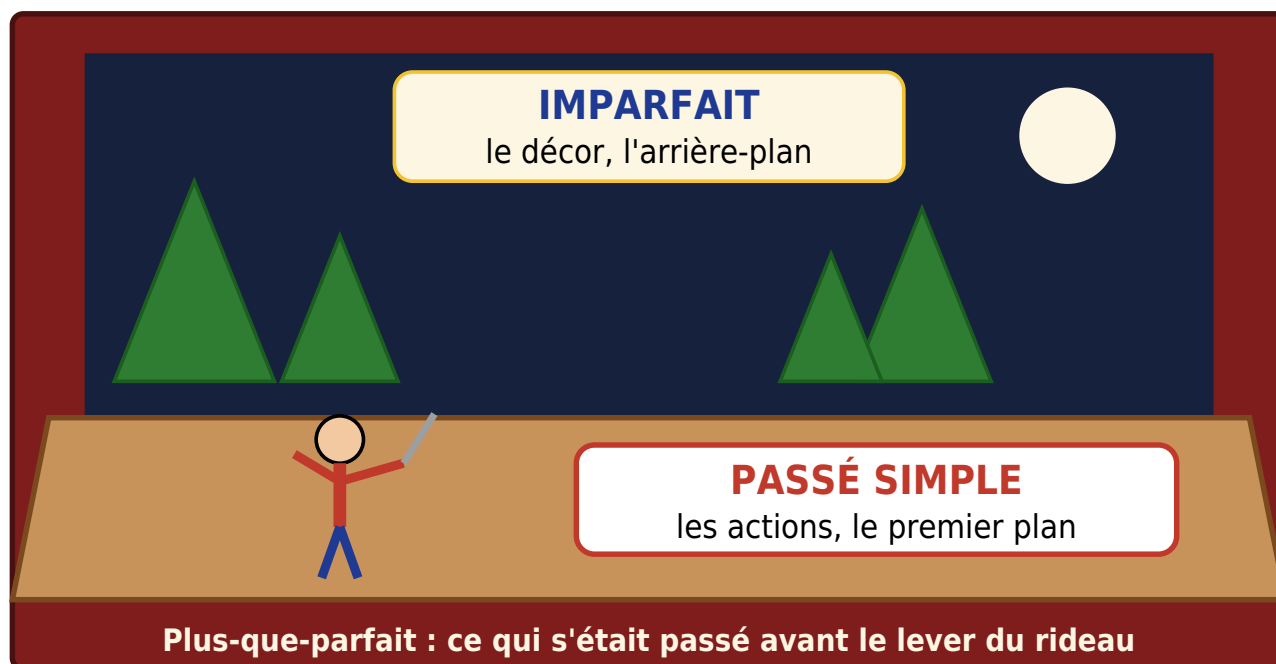
Définition

L'**imparfait** exprime l'**arrière-plan** : la description du décor et des personnages, les actions en cours de déroulement dont on ne voit ni le début ni la fin, et les habitudes passées. *La mer était grise. Le vieux pêcheur réparait ses filets, comme il le faisait chaque soir.*

Définition

Le **plus-que-parfait** exprime l'**antériorité** : une action accomplie **avant** une autre action passée. *Quand la fée arriva, la princesse s'était déjà endormie.*

Le récit au passé, comme une scène de théâtre



L'imparfait peint le décor, le passé simple fait agir les personnages.

La règle : former les trois temps

Règle

Passé simple : les terminaisons dépendent du verbe. Verbes en -er : **-ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -èrent**. Autres verbes : **-is, -is, -it, -îmes, -îtes, -irent** (finir, prendre, voir), **-us, -us, -ut, -ûmes, -ûtes, -urent** (être, avoir, courir, vouloir), ou **-ins, -ins, -int, -înmes, -întes, -inrent** (venir, tenir).

Imparfait : radical de la 1re personne du pluriel du présent + **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient** (nous finissons → je finiss**ais**).

Plus-que-parfait : auxiliaire *avoir* ou *être* à l'imparfait + participe passé (j'*avais* chanté, elle *était* partie).

3e personne	Passé simple	Imparfait	Plus-que-parfait
marcher	il marcha / ils marchèrent	il marchait	il avait marché
finir	il finit / ils finirent	il finissait	il avait fini
prendre	il prit / ils prirent	il prenait	il avait pris
être	il fut / ils furent	il était	il avait été
avoir	il eut / ils eurent	il avait	il avait eu
venir	il vint / ils vinrent	il venait	il était venu

Des exemples pour voir les temps travailler ensemble

Exemple

Je **lisais** tranquillement quand le téléphone **sonna**.

L'imparfait *lisais* présente une action en cours ; le passé simple *sonna* l'interrompt brusquement.

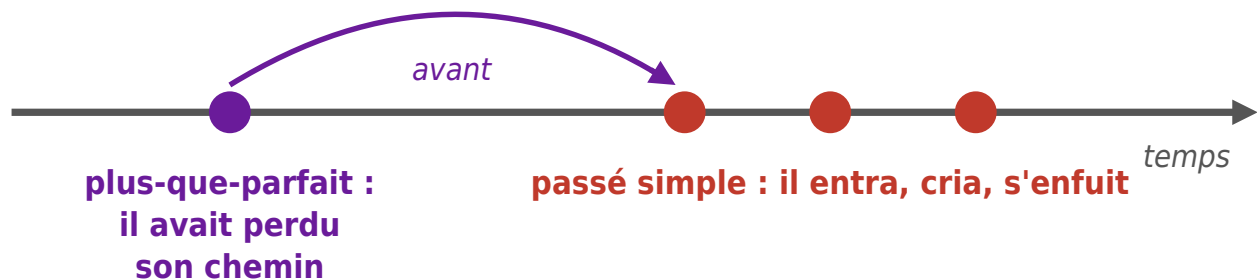
Exemple

Ulysse **reconnut** enfin son île : il l'**avait quittée** vingt ans plus tôt.

Le plus-que-parfait renvoie à une action bien antérieure au moment du récit.

Trois temps, trois rôles dans le récit

imparfait : il pleuvait, la forêt était sombre...



Imparfait en arrière-plan, passé simple en succession, plus-que-parfait avant.

Les pièges à éviter

Attention

1. À la 1re personne du singulier, *je marchai* (passé simple) et *je marchais* (imparfait) se ressemblent beaucoup. Pour choisir, remplace *je* par *il* : *il marcha* (passé simple) ou *il marchait* (imparfait).
2. À la 3e personne du singulier, certains verbes ont la même forme au présent et au passé simple : *il finit, il sourit, il dit*. C'est le contexte (les autres verbes du récit) qui indique le temps.
3. Pas d'accent circonflexe au passé simple à la 3e personne du singulier : *il fut, il eut, il vint* (et non « il fût »).

Dans un récit à la 1re personne ou à l'oral, le passé simple est souvent remplacé par le **passé composé** (*je suis entré*), mais l'imparfait garde le même rôle d'arrière-plan.

À retenir

- **Passé simple** : actions de premier plan, brèves, qui se succèdent.
- **Imparfait** : arrière-plan (décor, portraits, actions en cours, habitudes).
- **Plus-que-parfait** : action antérieure à une autre action passée (auxiliaire à l'imparfait + participe passé).
- Test du « il » pour distinguer *-ai* (passé simple) et *-ais* (imparfait).

Pour aller plus loin

Exerce-toi avec les exercices sur les temps du récit, puis fais le QCM sur les temps du récit. Revois aussi les valeurs du présent, qui peut remplacer le passé simple dans un récit, et mets tout cela en pratique dans le chapitre écrire un récit d'aventure.