

Les temps du récit et leurs valeurs

Exercices de français en 6e

Exercices temps du récit 6e : conjuguer, choisir, raconter

Exercice 1 : relever et classer

Relève tous les verbes conjugués de ce texte et classe-les dans un tableau à trois colonnes : passé simple, imparfait, plus-que-parfait.

Le vent soufflait sur la lande et la nuit tombait déjà. Le jeune berger avait perdu son chemin depuis le matin. Il marchait, la tête basse, quand une lumière brilla entre les arbres. Il s'approcha prudemment. Une vieille femme se tenait devant une cabane ; elle lui sourit et l'invita à entrer. Le berger, qui n'avait rien mangé de la journée, accepta aussitôt.

Exercice 2 : identifier le temps

Indique le temps de chaque forme verbale : passé simple, imparfait ou plus-que-parfait.

il chanta – nous chantions – elles avaient chanté – ils finirent – je prenais – il prit – nous étions partis – vous fûtes – elle voyait – ils virent – j'avais eu – tu courais

Exercice 3 : conjuguer au passé simple

Conjugue chaque verbe au passé simple, à la 3e personne du singulier puis du pluriel.

marcher – finir – prendre – venir – voir – être – avoir – faire

Exercice 4 : imparfait et plus-que-parfait

Conjugue chaque verbe à l'imparfait, puis au plus-que-parfait, à la personne indiquée.

- a. courir (je)
- b. partir (nous)
- c. manger (tu)
- d. finir (ils)
- e. aller (elle)
- f. voir (vous)

Exercice 5 : premier plan ou arrière-plan ?

Reprends le texte de l'exercice 1. Pour chaque verbe, indique s'il sert à décrire le décor ou une situation (arrière-plan), à raconter une action qui fait avancer l'histoire (premier plan) ou à évoquer un fait antérieur.

Exercice 6 : imparfait ou passé simple ?

Conjugue les verbes à l'imparfait ou au passé simple selon le sens.

- a. Le soleil (briller) quand soudain un orage (éclater)
- b. Chaque été, nous (passer) nos vacances chez notre oncle.
- c. Le chevalier (saisir) son épée et (se jeter) sur le monstre.
- d. La princesse (avoir) de longs cheveux noirs et (porter) une robe bleue.
- e. Tandis que je (dormir), un voleur (entrer) par la fenêtre.
- f. Le roi (réunir) ses conseillers, puis il (annoncer) la nouvelle.
- g. Il (pleuvoir) depuis des heures ; les rues (être) désertes.
- h. Ce matin-là, le facteur (sonner) trois fois.

Exercice 7 : -ai ou -ais ?

Complète par -ai (passé simple) ou -ais (imparfait). Utilise le test du « il ».

- a. Ce jour-là, je trouv..... une pièce d'or dans le sable.
- b. Quand j'étais petit, je mange..... toujours mes frites en premier.
- c. Je regard..... la mer depuis une heure quand un dauphin sauta.
- d. Tout à coup, je cri..... de joie.
- e. Chaque soir, je range..... mes jouets dans un coffre.
- f. Je pouss..... la porte et j'entr..... dans la grotte.

Exercice 8 : exprimer l'antériorité

Conjugue le verbe entre parenthèses au plus-que-parfait.

- a. Quand nous arrivâmes à la gare, le train (partir)
- b. Il retrouva le livre qu'il (perdre) la veille.
- c. Elle était épuisée, car elle (marcher) toute la journée.
- d. Les invités (finir) de dîner lorsque le gâteau arriva.
- e. Le prince comprit que la sorcière l'(tromper)
- f. Quand l'orage éclata, nous (sortir) déjà du parc.

Exercice 9 : du présent au passé

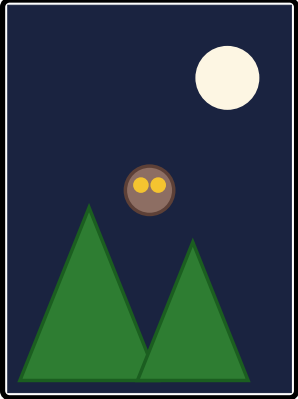
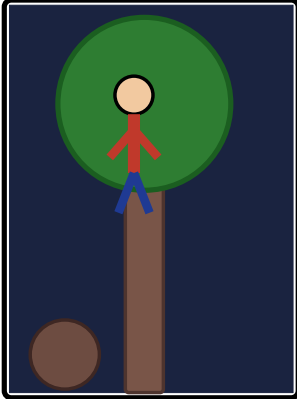
Réécris ce texte au passé en employant l'imparfait et le passé simple.

Il est minuit. La lune éclaire le château. Le fantôme sort de sa tour, traverse la galerie et s'arrête devant un grand miroir. Il ne voit pas son reflet.

Exercice 10 : raconter une bande dessinée

Raconte en six à huit lignes l'aventure de Léa. Décris la case 1 à l'imparfait, raconte les cases 2, 3 et 4 au passé simple, et ajoute une phrase au plus-que-parfait pour expliquer pourquoi Léa se trouvait dans la forêt.

L'aventure de Léa dans la forêt

			
décor : nuit, forêt, hibou, lune	entendre un craquement	un ours : surgir	grimper à un arbre

Quatre cases pour un récit au passé.

Exercice 11 : écrire la suite

Écris la suite du récit de l'exercice 1 (dix lignes environ) : que se passe-t-il dans la cabane de la vieille femme ? Emploie au moins cinq verbes au passé simple, trois à l'imparfait et deux au plus-que-parfait, que tu souligneras de trois couleurs différentes.