

Lire avec expression

Corrigé des exercices de français au CE2

Corrigé lecture expressive CE2 : les réponses

Corrigé de l'exercice 1 : que fait ma voix ?

1. Le chat dort sur le canapé. → descend (point).
2. As-tu fini tes devoirs ? → monte (question).
3. Attention, la casserole est brûlante ! → plus forte (exclamation).
4. Où as-tu caché la clé ? → monte.
5. Nous partirons demain matin. → descend.
6. Bravo, tu as gagné ! → plus forte.

Le signe de ponctuation à la fin de la phrase te dit toujours ce que fait ta voix.

Corrigé de l'exercice 2 : le bon signe

1. Quelle heure est-il ?
2. Hourra, ce sont les vacances !
3. Mon frère joue du violon.
4. Qui a mangé la dernière fraise ?
5. Aïe, je me suis pincé le doigt !

Les mots « quelle », « qui » annoncent une question ; « hourra » et « aïe » expriment une émotion forte, d'où le point d'exclamation.

Corrigé de l'exercice 3 : quatre visages

1. Tom chuchote en tremblant : il a peur → visage **D**.
2. Jade saute de joie → visage **A**.
3. Léo gronde : il est en colère → visage **C**.
4. Maël a les larmes aux yeux : il est triste → visage **B**.

Corrigé de l'exercice 4 : les petites et les grandes pauses

Le soir, / les lucioles s'allument dans le jardin. // Elles dansent, / clignent, / puis disparaissent. // Léna les regarde depuis sa fenêtre. //

On place une petite pause après chaque virgule et une grande pause après chaque point.

Corrigé de l'exercice 5 : les verbes de parole

1. **murmura** → doucement.
2. **pouffa** → en riant.
3. **cria** → fort.
4. **gémit** → tristement.

Le verbe de parole décrit la manière de parler : c'est un indice précieux pour le lecteur.

Corrigé de l'exercice 6 : qui parle et sur quel ton ?

1. C'est la souris. Elle a peur : on lit vite, fort, avec une voix inquiète.
2. C'est le renard. Il fait semblant d'être gentil, mais il veut manger la souris : on prend une voix douce, lente et un peu inquiétante, comme s'il se léchait les babines.
3. Les points de suspension après « petite souris » montrent qu'il prend son temps.

Corrigé de l'exercice 7 : les liaisons

1. les_enfants (on entend [z])
2. un_grand_arbre (on entend [t])
3. nous_avons ([z])
4. des_oiseaux ([z])
5. ils_arrivent ([z])
6. trois_amis ([z])

La liaison se fait quand le deuxième mot commence par une voyelle (ou un h muet).

Corrigé de l'exercice 8 : la phrase qui change

1. « Il neige. » : je donne une information, la voix descend. « Il neige ? » : je pose une question, je suis étonné, la voix monte. « Il neige ! » : je suis très content (ou très surpris), la voix est forte et joyeuse.
2. « Tu as rangé ta chambre. » : je constate, la voix descend. « Tu as rangé ta chambre ? » : je demande, ou je n'y crois pas, la voix monte.

Les mêmes mots peuvent avoir un sens différent selon la ponctuation et la voix.

Corrigé de l'exercice 9 : les groupes de mots

Le petit chien de la voisine / aboie / quand le facteur passe devant la maison.

On ne coupe pas un groupe de mots qui va ensemble : « le petit chien de la voisine » et « devant la maison » doivent être lus d'un seul souffle.

Corrigé de l'exercice 10 : vrai ou faux ?

1. F : lire trop vite empêche de comprendre.
2. F : la pause se fait à la ponctuation, pas en fin de ligne.
3. V : on comprend le texte avant de le lire à voix haute.
4. V : « chuchoter », c'est parler tout bas.
5. V : regarder son public permet de garder son attention.

Corrigé de l'exercice 11 : prépare ta lecture

La nuit était tombée sur la forêt. // Pico, / le petit hérisson, / avançait sans bruit. // Soudain, / une branche craqua. //

(voix inquiète, toute petite) « Qui est là ? » **demanda**-t-il d'une toute petite voix. //

(voix forte, surprise puis soulagée) « C'est moi, / Bérénice la chouette ! // Tu m'as fait peur ! » **s'écria** une voix au-dessus de lui. //

(voix joyeuse) Pico éclata de rire. //

Il faut aussi ralentir et baisser la voix au début (le mystère), puis marquer une pause avant « Soudain ».

Corrigé de l'exercice 12 : à toi d'écrire

Exemple de production :

- « Nous avons gagné le match ! » s'exclama Sacha en levant les bras.
- « Qui a renversé ma peinture ? Je suis furieuse ! » rugit Clara.
- « Tu veux bien me prêter ton feutre vert ? » demanda poliment Ilyes.

Critères de réussite : trois phrases entre guillemets ; une ponctuation adaptée (! ou ?) ; un verbe de parole précis (s'exclama, rugit, demanda...) ; une lecture à voix haute qui respecte le ton choisi.

Comment utiliser ce corrigé

Corrige d'abord avec un crayon de couleur, sans effacer ce que tu avais écrit : tu verras ainsi tes progrès. Pour chaque erreur, relis la règle dans la leçon. Ensuite, entraîne-toi à lire à voix haute les phrases corrigées, si possible devant un adulte qui te dira si ta voix monte, descend ou change de ton au bon moment. Tu peux aussi t'enregistrer et t'écouter : c'est un excellent moyen de repérer si tu lis trop vite. Enfin, refais l'exercice 11 avec un autre passage de ton livre de lecture préféré.