

Lire avec expression

Cours de français au CE2

Découvrir : deux lectures du même texte

Imagine que deux élèves lisent la même phrase devant la classe : « *Le loup approche. Les trois chèvres tremblent. Soudain, la porte s'ouvre !* »

- Le premier lit tous les mots à la même vitesse, sans s'arrêter, d'une voix toute plate. On s'ennuie et on ne comprend pas bien.
- Le second ralentit, baisse la voix sur « Le loup approche », fait une pause après « tremblent », puis lance « Soudain, la porte s'ouvre ! » avec force. On a presque peur !

Les deux élèves ont lu **les mêmes mots**, mais seul le second a lu **avec expression**. Il a compris le texte et il a utilisé sa voix pour le faire comprendre aux autres.

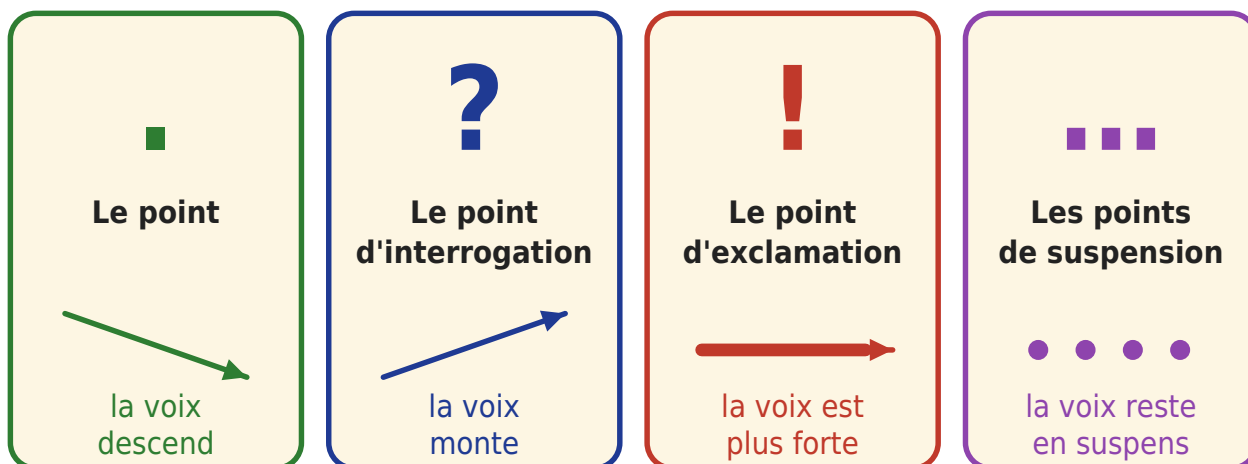
Définition

Lire avec expression, c'est lire à voix haute en adaptant sa voix (le volume, la vitesse, les pauses et le ton) au sens du texte, pour que ceux qui écoutent comprennent et ressentent l'histoire.

Comprendre : la ponctuation guide la voix

Les signes de ponctuation sont comme des panneaux sur la route : ils indiquent au lecteur ce qu'il doit faire avec sa voix.

La ponctuation guide ma voix



Chaque signe de ponctuation indique ce que fait la voix.

Signe	Ce que fait ma voix	Exemple
-------	---------------------	---------

la virgule (,)	une petite pause, je respire un peu	Le matin, Lina prend son vélo.
le point (.)	la voix descend, je m'arrête un peu plus longtemps	Il pleut sur la ville.
le point d'interrogation (?)	la voix monte à la fin	Tu viens avec nous ?
le point d'exclamation (!)	la voix est plus forte et montre une émotion	Quelle belle surprise !
les points de suspension (...)	la voix reste en suspens, comme si la phrase continuait	Et dans le noir, il entendit...

Règle

Je respecte la ponctuation : je fais une **petite pause** à la virgule, une **pause plus longue** au point, je fais **monter** ma voix devant un point d'interrogation et je la rends **plus expressive** devant un point d'exclamation.

Lire avec expression CE2 : les quatre clés

Les quatre clés d'une lecture expressive



Volume, vitesse, pauses et ton : les quatre clés du bon lecteur.

1. Le volume

Je parle assez fort pour que l'élève du fond de la classe m'entende, sans crier. Je peux chuchoter quand un personnage dit un secret, ou parler plus fort quand il appelle quelqu'un.

2. La vitesse

Je ne lis ni trop vite ni trop lentement. Je peux accélérer dans une course-poursuite et ralentir dans un moment de mystère.

3. Les pauses

Je regroupe les mots qui vont ensemble et je respire aux bons endroits. On peut marquer les pauses au crayon : un trait / pour une petite pause, deux traits // pour une grande pause.

Exemple

Au bord de la rivière, / un héron attendait patiemment. // Tout à coup, / il plonge son bec dans l'eau. //

4. Le ton

Le ton, c'est la couleur de la voix. Il change selon ce que ressent le personnage : la joie, la tristesse, la colère, la peur, la surprise. Les **verbes de parole** m'aident à trouver le bon ton : « murmura », « hurla », « sanglota », « ricana ».

Exemple

« Je n'ai plus de maison », **sanglota** le petit escargot. → Je lis d'une voix triste et lente.
« Rends-moi mon ballon ! » **s'écria** Hugo. → Je lis d'une voix forte et fâchée.

La méthode pour préparer une lecture à voix haute

Un bon lecteur ne lit jamais un texte « à froid » devant les autres. Il le prépare.

Méthode

1. Je lis le texte **dans ma tête** pour bien le comprendre : qui parle ? que se passe-t-il ?
2. Je cherche les **mots difficiles** et je les lis plusieurs fois à voix basse.
3. Je marque les **pauses** au crayon (/ et //) et les **liaisons** (les_enfants).
4. Je souligne les **verbes de parole** et je décide du ton de chaque personnage.
5. Je m'**entraîne** à voix haute, deux ou trois fois.
6. Devant le public, je **lève les yeux** de temps en temps vers ceux qui m'écoutent.

Attention

Lire avec expression ne veut pas dire lire vite ! Un lecteur qui va trop vite avale des mots et perd ses auditeurs. Attention aussi à ne pas s'arrêter au bout de chaque ligne : la phrase continue souvent à la ligne suivante, et la pause se fait seulement à la ponctuation.

À retenir

- Pour lire avec expression, il faut d'abord **comprendre** le texte.
- La **ponctuation** indique les pauses et la mélodie de la voix.
- Je règle mon **volume**, ma **vitesse**, mes **pauses** et mon **ton**.

- Les **verbes de parole** m'aident à trouver le ton des personnages.
- Je **prépare** toujours ma lecture avant de lire devant les autres.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices pour lire avec expression, puis vérifie tes connaissances grâce au QCM sur la lecture expressive. Pour bien repérer qui parle dans une histoire, relis aussi la leçon sur le dialogue dans un récit.