

Lire du théâtre, répliques, didascalies et mise en voix

Cours de français au CM2

Un texte écrit pour être joué

Une pièce de théâtre est écrite par un **auteur dramatique** (comme Molière, au XVII^e siècle). Elle est faite pour être **jouée** sur une scène par des **comédiens**, devant des **spectateurs**. Le **metteur en scène** décide du décor, des costumes, des déplacements et du jeu des acteurs.

Définition

- Une pièce est souvent divisée en **actes**, eux-mêmes divisés en **scènes**.
- Une nouvelle scène commence, en général, quand un personnage **entre** ou **sort**.
- Au début du texte, la **liste des personnages** présente ceux qui vont parler.

Les répliques : la parole des personnages

Au théâtre, l'histoire avance grâce aux paroles des personnages. Il n'y a ni guillemets ni « dit-il » : le nom du personnage, souvent écrit en **majuscules**, est placé avant ce qu'il dit.

Définition

- Une **réplique** est ce que dit un personnage chaque fois qu'il prend la parole.
- Une **tirade** est une longue réplique.
- Un **monologue** est une réplique prononcée par un personnage seul sur scène.
- Un **aparté** est une réplique que le personnage dit pour lui-même ou pour le public : les autres personnages, sur scène, ne sont pas censés l'entendre.

Exemple

GÉRONTE. — Que diable allait-il faire dans cette galère ?

Molière, Les Fourberies de Scapin, acte II, scène 7, 1671

Géronte répète cette réplique plusieurs fois dans la scène : la répétition fait rire le public, car le vieil avare ne veut pas payer la rançon de son fils.

Les didascalies : les indications de l'auteur

Dans un texte de théâtre, certaines phrases ne sont pas prononcées. Elles sont écrites en *italique*, parfois entre parenthèses : ce sont les **didascalies**.

Règle

Les **didascalies** indiquent le **décor**, les **gestes**, les **déplacements**, le **ton** de la voix, les entrées et les sorties. Elles s'adressent aux comédiens et au lecteur : on ne les dit pas à voix haute quand on joue.

Exemple

Une cuisine. Sur la table, une assiette vide. → didascalie de **décor**.

VICTOR, *les mains derrière le dos.* — Quelle tarte ? → didascalie de **geste**.

VICTOR, *à part.* — Sauvé... → didascalie qui signale un **aparté**.

Comment se présente un texte de théâtre

SCÈNE 2 <i>Une cuisine. Sur la table, une assiette vide.</i> MADAME LEFORT. — Qui a mangé la tarte aux pommes ? VICTOR, <i>les mains derrière le dos.</i> — Quelle tarte ? VICTOR, <i>à part.</i> — Sauvé... <i>Silence. Victor baisse la tête.</i>	Scène : une partie de la pièce Didascalie : le décor, les gestes, le ton (italique) Nom du personnage Réplique : ce que dit le personnage Aparté : il parle au public, les autres n'entendent pas
--	---

Les éléments d'une page de théâtre.

Le théâtre CM2 en voix et en espace

Lire du théâtre à voix haute, c'est déjà jouer. Ta voix doit faire entendre le caractère et les émotions du personnage.

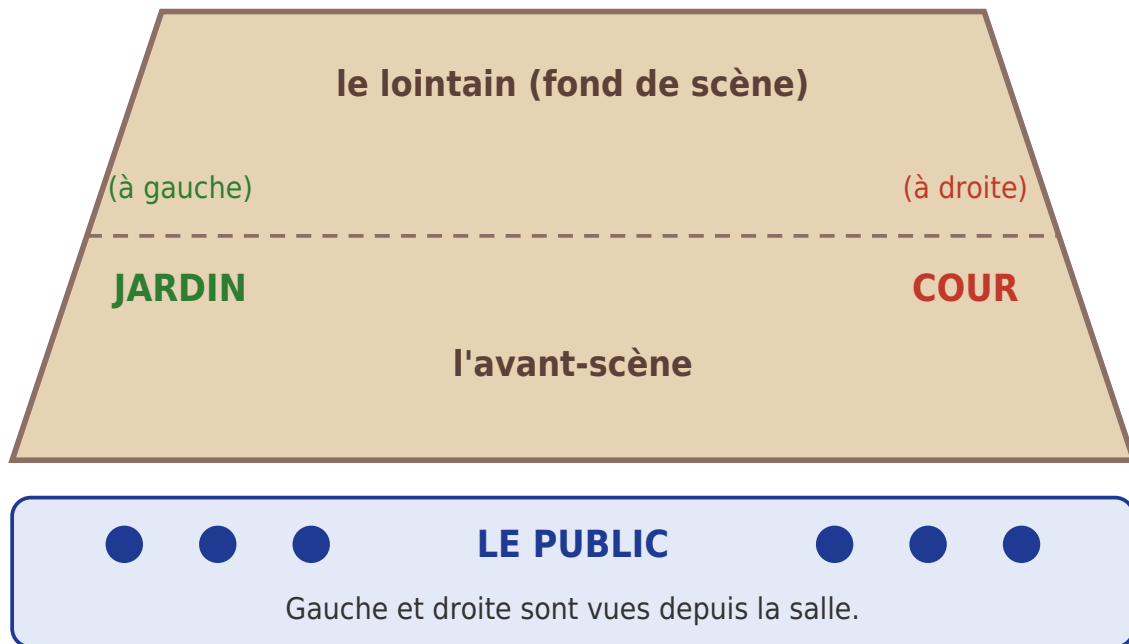
Méthode

1. Lis toute la scène pour comprendre la situation et les personnages.
2. Surligne tes répliques et lis les didascalies qui les accompagnent.
3. Choisis un **ton** (en colère, inquiet, moqueur, innocent...), un **volume** et un **débit** (lent ou rapide).
4. Respecte la ponctuation : les points de suspension marquent une hésitation, le point d'exclamation une émotion forte.

5. Écoute la réplique de ton partenaire avant de répondre ; regarde le public pendant un aparté.

Les gens de théâtre ont aussi un vocabulaire pour se repérer sur la scène. Vus depuis la salle, le **côté jardin** est à gauche et le **côté cour** est à droite. L'**avant-scène** est près du public, le **lointain** est au fond.

La scène vue d'en haut



Astuce : depuis la salle, on lit J et C de gauche à droite, comme Jules César.

Jardin, cour, avant-scène et lointain, vus depuis le public.

Attention

- Quand on joue, on ne prononce ni le nom des personnages ni les didascalies.
- Ne confonds pas didascalie (indication non dite) et réplique (paroles prononcées).
- Au théâtre, il n'y a pas de narrateur : tout passe par les paroles et le jeu des comédiens.
- Jardin et cour se repèrent depuis la salle, pas depuis la scène.

À retenir

- Une pièce se découpe en actes et en scènes ; elle commence par la liste des personnages.
- Réplique : paroles d'un personnage ; tirade : longue réplique ; monologue : personnage seul ; aparté : paroles que les autres n'entendent pas.
- Didascalies : indications en italique (décor, gestes, ton), non prononcées.
- Pour la mise en voix : ton, volume, débit, ponctuation, écoute du partenaire.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices de théâtre, puis vérifie tes connaissances avec le QCM sur le théâtre. Pour comparer avec la façon dont on rapporte les paroles dans un récit, lis le cours insérer un dialogue dans un récit.