

Lire du théâtre, répliques, didascalies et mise en voix

Exercices de français au CM2

La scène à lire

La tarte disparue

Personnages : MADAME LEFORT, la mère. VICTOR, son fils, dix ans. ZOÉ, sa fille, huit ans.

Une cuisine. Sur la table, une assiette vide. Madame Lefort entre, un torchon à la main.

MADAME LEFORT. — Qui a mangé la tarte aux pommes ? Elle était pour l'anniversaire de Mamie !

VICTOR, *les mains derrière le dos.* — Quelle tarte ?

MADAME LEFORT. — Celle qui était sur cette assiette, Victor. Celle qui sentait si bon.

ZOÉ, *entrant en courant.* — Maman ! Pompon a des miettes plein les moustaches !

VICTOR, *à part.* — Sauvé... Merci, Pompon.

MADAME LEFORT, *se penchant vers Victor.* — Et toi, mon grand, tu as de la compote au coin des lèvres.

VICTOR, *s'essuyant vite la bouche.* — C'est... c'est de la compote d'hier !

ZOÉ, *croisant les bras.* — Hier, on a mangé des fraises.

Silence. Victor baisse la tête.

VICTOR, *d'une petite voix.* — D'accord... J'en ai mangé une part. Puis une deuxième. Puis Pompon a léché l'assiette.

MADAME LEFORT, *soupirant, puis souriant malgré elle.* — Eh bien, mon pâtissier, tu vas m'aider à en refaire une. Tout de suite.

Victor relève la tête, surpris, et attrape un tablier.

Scène écrite pour Français PDF

Exercices théâtre CM2 : lire, repérer, jouer, écrire

Exercice 1 : le vocabulaire du théâtre

Associe chaque mot à sa définition.

- réplique

2. didascalie
3. tirade
4. monologue
5. aparté
6. scène

- a. Une longue réplique.
- b. Une indication en italique qui n'est pas prononcée.
- c. Les paroles d'un personnage quand il prend la parole.
- d. Une partie d'un acte ; elle change souvent quand un personnage entre ou sort.
- e. Des paroles que les autres personnages ne sont pas censés entendre.
- f. Une réplique dite par un personnage seul sur scène.

Exercice 2 : observer la scène

Réponds aux questions.

1. Combien de personnages parlent dans cette scène ? Lesquels ?
2. Quel personnage prend la parole en premier ?
3. Combien de répliques Victor prononce-t-il ?
4. Quel personnage n'est pas présent au début de la scène ? Quelle didascalie le montre ?
5. Quel personnage est cité, mais ne parle jamais ?

Exercice 3 : classer les didascalies

Relève six didascalies de la scène et classe-les : décor, geste ou déplacement, ton de la voix.

Décor	Geste ou déplacement	Ton de la voix
.....		

Exercice 4 : comprendre la scène

Réponds par des phrases complètes.

1. Pourquoi Madame Lefort est-elle contrariée au début ?
2. Pourquoi Victor cache-t-il ses mains derrière son dos ?
3. Quel indice trahit Victor ?
4. Comment Zoé fait-elle comprendre que Victor ment ?
5. Comment se termine la scène ? Madame Lefort punit-elle vraiment Victor ?

Exercice 5 : l'aparté

Recopie l'aparté de la scène. Explique pourquoi Victor parle « à part » et ce qui se passerait si sa mère l'entendait.

Exercice 6 : ajouter des didascalies

Recopie ce dialogue en ajoutant une didascalie (geste ou ton) à chaque réplique.

LÉO. — Tu as vu mon ballon ?

EMMA. — Non. Enfin... peut-être.

LÉO. — Comment ça, peut-être ?

EMMA. — Il est peut-être... sur le toit du voisin.

LÉO. — Quoi ? Sur le toit ?

Exercice 7 : réplique ou didascalie ?

Pour chaque fragment, écris R (réplique) ou D (didascalie).

1. Il s'assoit lentement sur le banc.
2. Je ne partirai pas sans toi !
3. en chuchotant
4. Un salon, le soir. Une lampe éclaire un fauteuil.
5. Tu mens, je le sais.
6. Elle sort en claquant la porte.

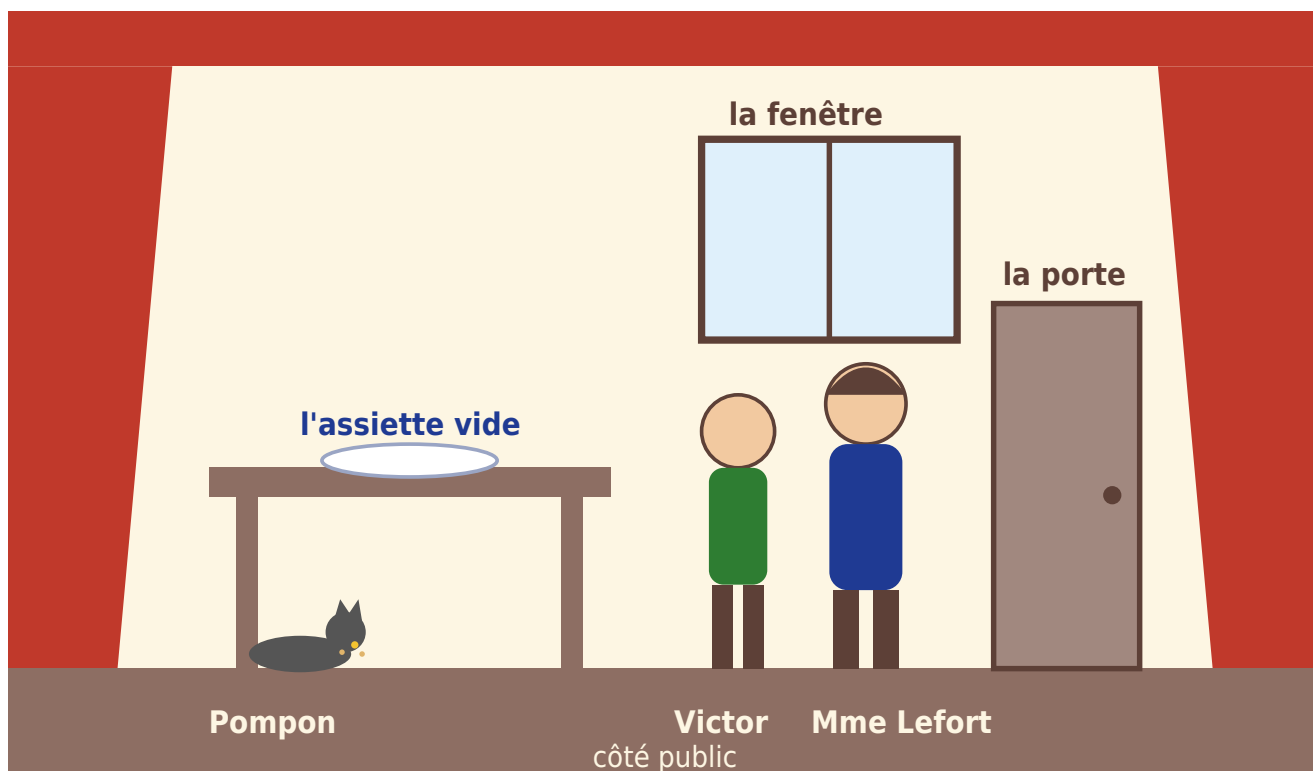
Exercice 8 : préparer la mise en voix

Pour chaque réplique, choisis le ton qui convient parmi : *innocent - triomphant - honteux - contrarié - soulagé*. Justifie ton choix.

1. MADAME LEFORT : « Qui a mangé la tarte aux pommes ? »
2. VICTOR : « Quelle tarte ? »
3. VICTOR : « Sauvé... Merci, Pompon. »
4. ZOÉ : « Hier, on a mangé des fraises. »
5. VICTOR : « D'accord... J'en ai mangé une part. »

Exercice 9 : la mise en scène

Observe la mise en scène dessinée, vue depuis le public, puis réponds.



Une mise en scène possible de « La tarte disparue ».

1. De quel côté de la scène (jardin ou cour) se trouve la table ?
2. De quel côté se trouve la porte ?
3. Par où Zoé va-t-elle entrer ? Justifie.
4. Quel personnage n'est pas sur ce dessin ? À quel moment de la scène correspond donc l'image ?
5. Quel détail de décor ou d'accessoire ajouterais-tu ? Écris-le sous forme de didascalie.

Exercice 10 : écrire la suite

Victor et sa mère préparent une nouvelle tarte, mais Pompon rôde autour de la table... Écris la suite de la scène : 6 à 8 répliques entre Victor, Madame Lefort et Zoé, avec au moins trois didascalies (dont une de ton et une de geste) et un aparté.