

Lire entre les lignes

Cours de français au CE2

Découvrir : ce que le texte ne dit pas

Lis ce petit texte :

Zoé enfile son bonnet, ses moufles et son anorak. Dehors, tout est blanc. Elle sort sa luge du garage et court vers la colline en riant.

Texte écrit pour Français PDF

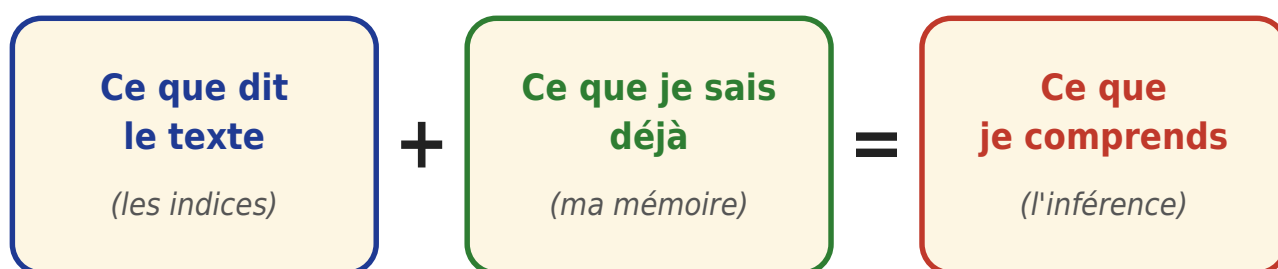
Le texte ne dit jamais « c'est l'hiver », ni « il a neigé », ni « Zoé est contente ». Pourtant, tu l'as compris ! Le bonnet, les moufles, le paysage blanc et la luge te font penser à la neige. Le mot « en riant » te montre que Zoé est joyeuse. Tu as fait des **inférences**.

Définition

Une **information explicite** est écrite clairement dans le texte. Une **information implicite** n'est pas écrite : le lecteur doit la deviner grâce à des indices. Faire une **inférence**, c'est trouver une information implicite.

Comprendre : indices + connaissances = inférence

Lire entre les lignes : la recette du détective



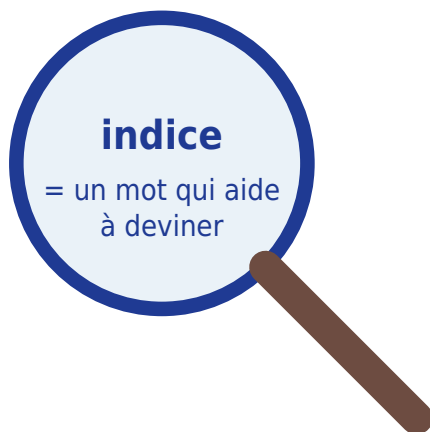
Exemple : « Malo secoue son parapluie et retire ses bottes mouillées. »
Je sais qu'on prend un parapluie et des bottes quand il pleut.
→ **Je comprends qu'il pleut dehors, même si le texte ne le dit pas.**

Pour faire une inférence, on relie les indices du texte à ce que l'on sait.

Pour lire entre les lignes, tu as besoin de deux choses : les **indices** donnés par le texte et tes **connaissances**, c'est-à-dire tout ce que tu sais déjà sur le monde. C'est en les mettant ensemble que tu comprends.

Règle

Une inférence doit toujours s'appuyer sur des **indices du texte**. Pour le prouver, je réponds avec la formule : « *Je le sais parce que le texte dit que...* »

Les inférences CE2 les plus fréquentes**Je cherche les indices comme un détective**

« blouse blanche », « stéthoscope »

→ **c'est un médecin.**

« bougies », « gâteau », « cadeaux »

→ **c'est un anniversaire.**

« les feuilles rousses tombent »

→ **c'est l'automne.**

« il serre les poings, rouge de rage »

→ **il est en colère.**

Quelques indices et ce qu'ils permettent de deviner.

Je cherche...	Indices possibles	Exemple
le lieu (où ?)	les objets, les bruits, les personnes	« Le caddie grinçait entre les rayons de pâtes. » → au supermarché
le moment (quand ?)	la saison, la lumière, les repas	« Papa alluma la lampe de chevet et ferma le livre. » → le soir
le personnage (qui ?)	son métier, ses outils, ses gestes	« Elle posa son sifflet et montra le carton jaune. » → une arbitre
le sentiment (que ressent-il ?)	les gestes, le visage, la voix	« Ses jambes tremblaient et sa gorge était sèche. » → il a peur
la cause (pourquoi ?)	ce qui s'est passé avant	« Le verre était vide et le chiot avait du lait sur les moustaches. » → le chiot a bu le lait

Exemple

« Le boulanger soupira en regardant la vitrine vide : il ne restait **plus une seule baguette**. »
 → On comprend que le pain a été **entièrement vendu** et que le boulanger est un peu **déçu** (ou fatigué) : le verbe **soupira** est un indice.

La méthode pour répondre à une question implicite

Méthode

1. Je lis bien la question : cherche-t-elle un lieu, un moment, un personnage, un sentiment, une cause ?
2. Je relis le texte et je **souligne les indices** utiles.
3. Je me demande : « *Qu'est-ce que je sais déjà sur ces indices ?* »
4. Je propose une réponse.
5. Je la **justifie** : « Je le sais parce que... » en citant les mots du texte.

Attention

Deviner n'est pas inventer ! Si aucun indice ne permet de répondre, il faut dire : « **Le texte ne permet pas de le savoir.** » Par exemple, dans le texte sur Zoé, on ne peut pas savoir si elle a un frère : rien ne l'indique.

À retenir

- Une information **explicite** est écrite ; une information **implicite** est à deviner.
- Faire une inférence = relier les **indices du texte** à ce que je **sais déjà**.
- On peut deviner un lieu, un moment, un personnage, un sentiment ou une cause.
- Je **justifie** toujours ma réponse avec les mots du texte.
- Sans indice, je ne peux pas savoir : je n'invente pas.

Pour aller plus loin

Mène l'enquête avec les exercices sur les inférences, puis teste-toi avec le QCM pour lire entre les lignes. Les inférences t'aident aussi à repérer les étapes d'un récit.