

Lire un texte long avec fluidité

Corrigé des exercices de français au CM1

Corrigé lecture fluide CM1 : la phrase

Corrigé de l'exercice 1 : les groupes de souffle

1. Au bout du chemin / derrière la vieille grange / un chien aboyait / sans arrêt.
2. Les élèves de la classe de Mme Roche / préparaient un spectacle / pour la fin de l'année.
3. Quand la pluie cessa / les enfants sortirent en courant / dans la cour mouillée.

On ne coupe jamais au milieu d'un groupe qui va ensemble : « la vieille / grange » serait une mauvaise coupure. D'autres découpages sont acceptés s'ils respectent le sens, par exemple « un chien aboyait sans arrêt » d'un seul souffle.

Corrigé de l'exercice 2 : pauses courtes, pauses longues

- (1) virgule : pause courte, la voix reste en suspens car la phrase continue.
- (2) point : pause longue, la voix descend.
- (3) point d'exclamation : pause longue, la voix exprime la surprise ou la déception.
- (4) point d'interrogation : pause longue, la voix monte car Zoé se pose une question.
- (5) point : pause longue, la voix descend, c'est la fin du passage.

Corrigé de l'exercice 3 : la bonne intonation

La voix monte	Sentiment fort	La voix descend
2. As-tu fermé la porte du garage ?	1. Quelle chance tu as !	3. Le train pour Lyon part à huit heures.
5. Est-ce que le musée est ouvert le lundi ?	4. Attention, le sol glisse !	6. Nous partirons demain matin.

Le signe de ponctuation final indique l'intonation : ? pour la question, ! pour l'exclamation, le point pour l'affirmation.

Corrigé de l'exercice 4 : apprivoiser les mots longs

- dé-mé-na-ge-ment : 5 syllabes
- cho-co-la-te-rie : 5 syllabes
- mal-heu-reu-se-ment : 5 syllabes

- hip-po-po-ta-me : 5 syllabes
- ex-plo-ra-teur : 4 syllabes
- té-lé-vi-sion : 4 syllabes

Découper un mot en syllabes permet de le lire morceau par morceau, puis de l'enchaîner d'un seul coup.

Corrigé de l'exercice 5 : abréviations et nombres

- M. Leblanc → monsieur Leblanc
- Mme Diallo → madame Diallo
- le 1er mai → le premier mai
- le XIXe siècle → le dix-neuvième siècle
- 3 km → trois kilomètres
- 15 h 30 → quinze heures trente
- etc. → et cetera

Corrigé de l'exercice 6 : faire ou ne pas faire la liaison

1. Nous_avons vu un_ours au zoo. (pronom + verbe, déterminant + nom)
2. Ils_écoutent les_histoires de leur grand-mère. (le h de *histoire* est muet : la liaison se fait)
3. Mes_amis admirent les / héros de ce film. (le h de *héros* est aspiré : liaison interdite)
4. Paul et / Inès arrivent ensemble. (jamais de liaison après *et*)

Corrigé de l'exercice 7 : les erreurs de lecture

Tom a fait quatre erreurs : **boulangerie** au lieu de *boulangère*, **après** au lieu de *avant*, l'oubli du mot *déjà* et **vidée** au lieu de *vitrée*.

Toutes changent le sens : une boulangerie (un magasin) ne peut pas ouvrir une boutique ; « après » le lever du soleil dit le contraire du texte ; sans « déjà », on ne comprend plus que les clients sont pressés ; une porte « vidée » ne veut rien dire. Lire trop vite fait inventer des mots.

Corrigé des exercices sur le texte long

Corrigé de l'exercice 8 : un titre par paragraphe

- Paragraphe 1 → B. Une nuit difficile
- Paragraphe 2 → D. Des lumières mystérieuses
- Paragraphe 3 → A. Le mystère expliqué

Le titre C, « Une promenade en barque », ne sert à rien : il y a un étang, mais Jade ne monte jamais dans une barque.

Corrigé de l'exercice 9 : remettre un récit dans l'ordre

L'ordre est **B - D - C - A**. Le paragraphe B présente le personnage, le lieu et le moment (« Un samedi de grand vent »). D commence par « Il », qui reprend Malo : il ne peut donc pas être le premier. « Soudain » (C) annonce un problème. « Le soir » (A) marque la fin de la journée et de l'histoire.

Corrigé de l'exercice 10 : comprendre le texte

1. L'histoire se passe chez la tante Odile, dans une maison isolée au bord d'un étang.
2. Jade ne s'endort pas parce que les grenouilles chantent, que le vent fait grincer les volets et que la chambre lui semble immense.
3. Elle enfle ses chaussons, descend l'escalier sans bruit et pousse la porte du jardin.
4. Ce sont des lucioles, de minuscules insectes qui s'éclairent la nuit.
5. Au début, Jade a peur et se sent mal à l'aise ; puis elle est intriguée ; à la fin, elle est impatiente et n'a plus peur.
6. « Les lumières dansaient autour d'elle comme des étoiles tombées du ciel. »

Corrigé de l'exercice 11 : mesurer ses progrès

1. Lina lit 85 mots à la première lecture et 118 mots à la quatrième.
2. Elle a gagné $118 - 85 = 33$ mots.
3. Elle a le plus progressé entre la première et la deuxième lecture : 13 mots (puis 12, puis 8).
4. Relire le même texte fait progresser rapidement, surtout au début.

Corrigé de l'exercice 12 : des conseils pour un camarade

Exemple de production : « Ne t'inquiète pas, tu vas y arriver ! D'abord, lis le texte plusieurs fois chez toi : à chaque relecture, ce sera plus facile. Ensuite, respire bien aux virgules et aux points, et fais monter ta voix pour les questions. Si un mot long te bloque, découpe-le en syllabes. Enfin, pense à ce que raconte l'histoire : si tu la comprends, ta voix sera naturelle. »

Critères de réussite : au moins trois conseils justes (relire, respecter la ponctuation, découper les mots longs, comprendre le texte, lire par groupes de mots) ; un message adressé au camarade ; des phrases correctement ponctuées.

Comment utiliser ce corrigé

Corrige d'abord tes réponses au crayon d'une autre couleur. Pour les exercices 1, 2 et 6, relis les phrases à voix haute en appliquant la correction : c'est ainsi que tu progresseras. Si tu t'es trompé sur les paragraphes, relis la méthode du cours, puis refais l'exercice 9 sans regarder la réponse. Enfin, choisis un court texte de ton livre préféré et relis-le quatre jours de suite, comme Lina.