

Lire une image

Corrigé des exercices de français en 6e

Corrigé lecture d'image 6e : les réponses expliquées

Corrigé de l'exercice 1 : quel type d'image ?

1. Un **tableau** : huile sur toile exposée dans un musée.
2. Une **illustration** : elle accompagne le texte de l'album.
3. Une **affiche** : image et texte placés dans un lieu public pour informer.
4. Une **photographie** (de presse) : elle témoigne d'un moment réel.
5. Une **illustration** : la gravure représente un moment du roman.

Le support (musée, livre, mur, journal) aide beaucoup à identifier l'image.

Corrigé de l'exercice 2 : nommer le plan

1. Gros plan (une partie du visage).
2. Plan d'ensemble (le décor domine, le personnage est minuscule).
3. Plan moyen (le personnage est vu en entier).
4. Plan rapproché (coupé à la poitrine).
5. Gros plan (un détail : la main et la clé).

Corrigé de l'exercice 3 : plongée ou contre-plongée ?

1. Contre-plongée : le géant paraît encore plus immense et menaçant.
2. Plongée : l'enfant paraît petit, fragile et perdu.
3. Hauteur d'homme : l'angle est neutre ; le spectateur est comme assis avec eux, la scène paraît simple et amicale.
4. Contre-plongée : la tour semble haute, imposante, impossible à escalader.

Corrigé de l'exercice 4 : décrire ou interpréter ?

1 : D - 2 : I - 3 : D - 4 : I - 5 : D - 6 : I.

Les phrases 2, 4 et 6 donnent un sens ou une intention (« menaçante », « semble fier », « veut montrer ») : ce sont des interprétations. Les autres constatent ce qui est visible.

Corrigé de l'exercice 5 : couleurs chaudes et couleurs froides

Couleurs chaudes	Couleurs froides
rouge, orange, jaune d'or, brun doré	bleu marine, vert sapin, violet, turquoise

1. ... des couleurs **chaudes**, qui évoquent **la chaleur, la lumière, la convivialité**.
2. ... des couleurs **froides**, qui évoquent **le froid, le calme, le silence ou le mystère**.

Corrigé de l'exercice 6 : se repérer dans l'image

1. La vieille femme, assise au premier plan à droite, est le personnage le plus proche du spectateur.
2. À l'arrière-plan, on aperçoit un champ doré et un clocher, par la fenêtre.
3. Ce sont ses mains qui sont mises en valeur, grâce à la lumière venue de la fenêtre.
4. Réponse possible : le peintre veut rendre hommage au travail simple et quotidien des gens de la campagne. La lumière sur les mains montre que ce travail a de la valeur.

Corrigé de l'exercice 7 : les éléments d'une affiche

A : le titre de l'événement – B : la lune – C : le livre et le dragon – D : le personnage qui lit – E : le slogan – F : les informations pratiques.

Corrigé de l'exercice 8 : analyser l'affiche

1. L'affiche annonce « La Nuit des contes », qui a lieu le samedi 14 mars à 20 h, à la médiathèque de Valrose.
2. Elle s'adresse aux enfants comme aux adultes : l'expression « Pour toute la famille » le prouve.
3. Le fond est bleu nuit. Ce choix convient parce que l'événement a lieu le soir ; la couleur froide crée aussi une atmosphère de mystère, propice aux contes.
4. Le dragon rouge qui sort du livre est l'élément le plus grand et le plus coloré : il représente l'imaginaire, les aventures que l'on découvre en lisant.
5. Le slogan dit que la lecture est un voyage ; l'image le montre : le dragon s'envole hors du livre, comme si l'histoire prenait vie. Le texte et l'image disent la même chose de deux façons.

Corrigé de l'exercice 9 : l'illustration est-elle fidèle ?

- L'illustration **B** est fidèle : la nuit (« mer noire »), le voilier aux voiles rouges et les vagues sont respectés.
- L'illustration **A** contient des erreurs : les voiles sont blanches au lieu de rouges, et la

mer est calme et ensoleillée alors que le texte évoque une tempête nocturne.

- L'illustration **C** ajoute un élément (la mouette) que le texte ne mentionne pas, sans le contredire : elle renforce même l'impression de vent violent.

Corrigé de l'exercice 10 : améliorer une analyse

1. Au premier plan se tient un chevalier ; à l'arrière-plan se dresse un château.
2. Le dragon, représenté en très grand au centre de l'image, impressionne le spectateur.
3. Les couleurs sombres et froides créent une atmosphère inquiétante.
4. Le gros plan sur les yeux du chat attire toute notre attention sur son regard.

D'autres formulations sont possibles, à condition d'employer un mot précis du vocabulaire de l'image et d'indiquer un effet.

Corrigé de l'exercice 11 : trouver un slogan

Exemple : « Une page tournée, un dragon libéré ! » Ce slogan reprend directement l'image du dragon qui s'échappe du livre. Il donne envie de lire en promettant des aventures extraordinaires.

Critères de réussite : un slogan court et frappant ; un lien clair avec un élément visible de l'affiche ; une explication en deux phrases.

Corrigé de l'exercice 12 : rédiger une courte analyse

Exemple de production : Ce document est une affiche qui annonce « La Nuit des contes », organisée le samedi 14 mars à la médiathèque de Valrose. Sur un fond bleu nuit parsemé d'étoiles, on voit en haut le titre en grandes lettres jaunes et, à droite, un croissant de lune. Au centre, un livre ouvert laisse s'échapper un grand dragon rouge. En bas à gauche, au premier plan, un enfant lit tranquillement. Les couleurs froides du fond évoquent la nuit et le mystère, tandis que le rouge et le jaune, couleurs chaudes, font ressortir le dragon et le titre. Le regard part du titre, descend vers le dragon puis vers l'enfant. L'affiche suggère que lire, c'est faire naître des aventures extraordinaires : le slogan « Ouvrez un livre, le voyage commence ! » confirme ce message et donne envie de venir.

Critères de réussite : l'image est identifiée ; la description utilise des repères (au centre, en bas à gauche, au premier plan) ; au moins deux procédés sont analysés (couleurs, taille, composition) ; l'interprétation s'appuie sur ces observations et sur le slogan.

Comment utiliser ce corrigé

Compare tes réponses une par une et repère le type d'erreur : as-tu confondu deux plans, oublié d'indiquer un effet, donné un avis sans l'appuyer sur un détail ? Pour les exercices 11 et

12, plusieurs réponses sont justes : vérifie surtout que tu as respecté les critères de réussite. Relis ensuite la méthode en quatre étapes du cours, puis entraîne-toi sur une image de ton manuel ou sur une affiche de ta ville.