

Lire une image

Exercices de français en 6e

Exercices lecture d'image 6e : observer, analyser, interpréter

Exercice 1 : quel type d'image ?

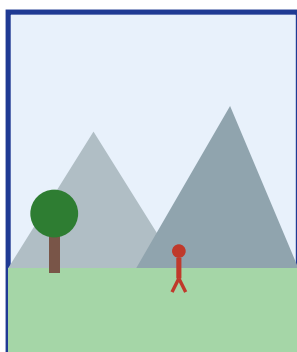
Indique pour chaque description s'il s'agit d'une illustration, d'un tableau, d'une affiche ou d'une photographie.

1. Une huile sur toile de 1889 exposée dans un musée, représentant un champ de blé sous un ciel tourmenté.
2. Un dessin à l'aquarelle placé en face de la page où le loup frappe à la porte, dans un album pour enfants.
3. Une grande image collée sur un abribus, avec le texte « Grande braderie – dimanche 5 mai – place du marché ».
4. Une image prise lors de l'arrivée d'un marathon, publiée le lendemain dans le journal.
5. Une gravure en noir et blanc qui montre le capitaine du roman au moment où il aperçoit l'île.

Exercice 2 : nommer le plan

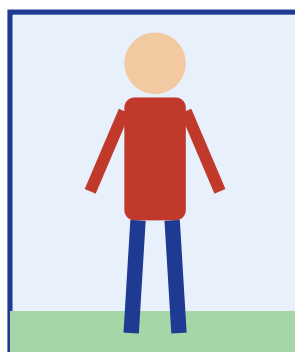
Observe l'illustration ci-dessous, puis nomme le plan utilisé dans chaque situation : plan d'ensemble, plan moyen, plan rapproché ou gros plan.

Du plus large au plus serré : les quatre plans



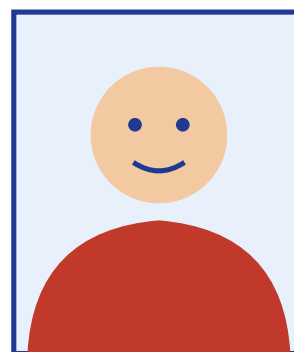
Plan d'ensemble

le décor domine



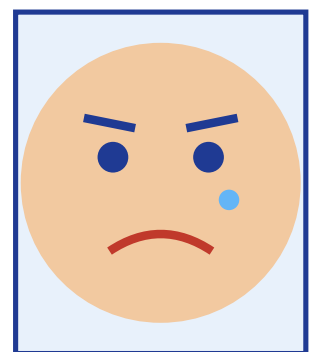
Plan moyen

le personnage entier



Plan rapproché

le buste, l'attitude



Gros plan

le visage, l'émotion

Plus le plan se resserre, plus on partage ce que ressent le personnage.

Rappel des quatre plans.

1. On voit une larme couler sur la joue d'une jeune fille.
2. Un minuscule cavalier traverse une immense plaine enneigée.
3. Un boulanger, en entier, sort une fournée de pains du four.

4. Un explorateur est montré jusqu'à la poitrine ; il fronce les sourcils en lisant une carte.
5. On ne voit que la main d'un voleur qui se referme sur une clé.

Exercice 3 : plongée ou contre-plongée ?

Pour chaque image décrite, indique l'angle de vue (plongée, contre-plongée ou hauteur d'homme), puis l'effet produit.

1. Un géant est dessiné vu d'en bas : sa tête touche presque le haut de l'image.
2. Un enfant perdu est vu d'en haut, tout petit au milieu d'une forêt.
3. Deux amis assis sur un banc sont vus de face, à la hauteur de leurs yeux.
4. Une tour de château est photographiée depuis son pied.

Exercice 4 : décrire ou interpréter ?

Écris D si la phrase est une description, I si c'est une interprétation.

1. Le personnage porte un manteau noir et un chapeau.
2. Les nuages sombres créent une atmosphère menaçante.
3. Une barque est placée au centre de l'image.
4. Le petit garçon semble fier de sa victoire.
5. La lumière vient de la fenêtre, à gauche.
6. Le peintre veut montrer que la ville écrase les hommes.

Exercice 5 : couleurs chaudes et couleurs froides

Classe ces couleurs dans un tableau à deux colonnes (chaudes / froides), puis complète les deux phrases.

rouge – bleu marine – orange – vert sapin – jaune d'or – violet – brun doré – turquoise

1. Un tableau qui représente un feu de camp utilisera surtout des couleurs, qui évoquent
2. Une illustration qui montre un lac gelé au clair de lune utilisera surtout des couleurs, qui évoquent

Exercice 6 : se repérer dans l'image

Lis la description de ce tableau imaginaire, puis réponds aux questions.

Au premier plan, à droite, une vieille femme assise sur un tabouret épluche des pommes de terre. Au second plan, au centre, une table en bois porte une miche de pain et une cruche. À l'arrière-plan, par une fenêtre ouverte, on aperçoit un champ doré et un clocher. La lumière entre par la fenêtre et éclaire les mains de la femme.

1. Quel personnage est le plus proche du spectateur ?
2. Qu'aperçoit-on à l'arrière-plan ?
3. Quelle partie du corps de la femme est mise en valeur ? Par quel moyen ?
4. Selon toi, que veut montrer le peintre ?

Exercice 7 : les éléments d'une affiche

Observe l'affiche. Associe chaque lettre (A à F) à l'élément qu'elle désigne : le slogan, les informations pratiques, le titre de l'événement, le livre et le dragon, le personnage qui lit, la lune.



Affiche de « La Nuit des contes » (document inventé).

Exercice 8 : analyser l'affiche

Réponds par des phrases complètes en t'appuyant sur l'affiche de l'exercice 7.

1. Quel événement cette affiche annonce-t-elle ? Où et quand a-t-il lieu ?
2. À qui s'adresse-t-elle ? Relève l'expression qui le prouve.
3. Quelle couleur domine le fond ? Pourquoi ce choix convient-il à l'événement ?
4. Quel élément de l'image est le plus grand et le plus coloré ? Que représente-t-il ?
5. Explique le lien entre le slogan « Ouvrez un livre, le voyage commence ! » et le dragon

qui s'échappe du livre.

Exercice 9 : l'illustration est-elle fidèle ?

Lis ce court extrait, puis les trois propositions d'illustration. Dis laquelle est fidèle au texte, laquelle contient une erreur et laquelle ajoute un élément sans trahir le texte. Justifie.

Lina grimpa jusqu'au sommet du phare. Le vent sifflait ; au loin, sur la mer noire, un petit voilier aux voiles rouges luttait contre les vagues. Elle alluma sa lanterne et l'agita de toutes ses forces.

Texte écrit pour cette fiche

1. Illustration A : Lina, en haut du phare, agite une lanterne ; au loin, un voilier aux voiles blanches navigue sur une mer calme et ensoleillée.
2. Illustration B : Lina, en haut du phare, agite une lanterne la nuit ; au loin, un voilier aux voiles rouges est secoué par les vagues.
3. Illustration C : même scène que B, mais on voit aussi, au premier plan, une mouette qui s'abrite contre la rambarde.

Exercice 10 : améliorer une analyse

Ces phrases d'élève sont trop vagues. Réécris-les en utilisant le vocabulaire du cours (plan, premier plan, arrière-plan, couleurs, effet).

1. Il y a un chevalier et derrière il y a un château.
2. Le dragon est en grand et c'est bien fait.
3. Les couleurs sont foncées et ça fait peur.
4. On voit juste les yeux du chat.

Exercice 11 : trouver un slogan

Imagine un autre slogan pour l'affiche de l'exercice 7, puis explique en deux phrases comment il s'accorde avec l'image.

Exercice 12 : rédiger une courte analyse

En huit à dix lignes, rédige l'analyse de l'affiche de « La Nuit des contes ». Suis les quatre étapes de la méthode : identifier, décrire, analyser (couleurs, composition, taille des éléments), interpréter (effet sur le spectateur, lien avec le slogan).