

La littérature d'idées et la presse du XIXe au XXe siècle

Exercices de français en seconde

Exercices littérature d'idées 2nde : lire et écrire pour convaincre

Les exercices 1 à 4 vérifient les outils de l'argumentation ; les exercices 5 à 7 portent sur des textes d'écrivains engagés ; les exercices 8 à 12 développent ton esprit critique et ton écriture.

Exercice 1 : reconnaître les genres de la presse

Indique le genre journalistique correspondant à chaque description : brève, reportage, interview, éditorial, chronique, tribune, lettre ouverte.

1. Une journaliste passe trois semaines dans un hôpital et raconte ce qu'elle a vu.
2. Un texte de quatre lignes annonce la fermeture d'une usine.
3. Le directeur du journal donne en première page l'avis de la rédaction sur une loi.
4. Une écrivaine tient chaque semaine une rubrique où elle commente librement l'actualité.
5. Un médecin, invité par le journal, défend la vaccination dans un article signé.
6. Un footballeur répond aux questions d'un journaliste.
7. Un collectif d'enseignants écrit au ministre et publie sa lettre dans un quotidien.

Exercice 2 : le vocabulaire de l'argumentation

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : thèse, argument, exemple, concession, réfutation, thème.

1. Le d'un texte est le sujet dont il parle.
2. La est l'opinion que défend l'auteur.
3. Un est une raison qui justifie l'opinion défendue.
4. Un est un fait précis qui illustre une idée.
5. Faire une, c'est reconnaître que l'adversaire a en partie raison.
6. La consiste à montrer que la thèse adverse est fausse.

Exercice 3 : analyser un éditorial

Lis cet éditorial écrit pour l'exercice, puis complète le schéma de son argumentation.

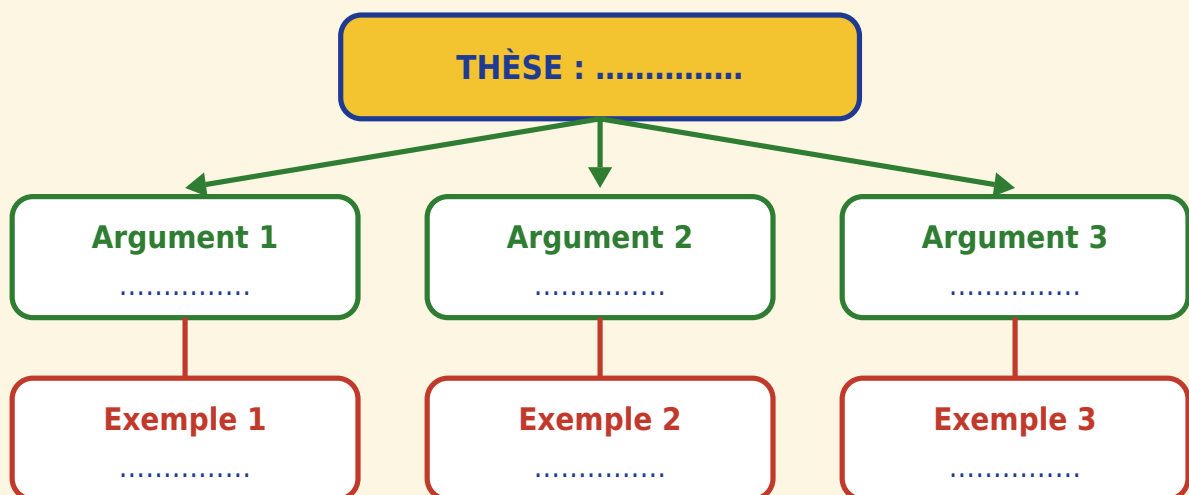
Faut-il fermer les bibliothèques de quartier parce que tout se trouve désormais en ligne ? Certains élus le pensent. Ils ont tort.

D'abord, une bibliothèque n'est pas un simple entrepôt de livres : c'est un lieu chauffé, gratuit et ouvert à tous, où l'étudiant sans bureau peut travailler et où le retraité isolé peut parler à quelqu'un. Ensuite, internet ne remplace pas le conseil d'un bibliothécaire : face à des millions de pages, savoir chercher s'apprend. Enfin, fermer ces lieux, c'est creuser les inégalités, car ceux qui ont le moins de livres chez eux sont aussi ceux qui en ont le plus besoin.

Certes, ces établissements coûtent cher. Mais une ville qui économise sur la lecture prépare surtout des dépenses futures.

Éditorial écrit pour cet exercice

Le schéma d'une argumentation à compléter



Le schéma argumentatif de l'éditorial

1. Quel est le thème de l'éditorial ? Quelle est sa thèse ?
2. Quelle thèse adverse est évoquée ?
3. Relève les trois arguments et les connecteurs qui les introduisent.
4. Repère la concession et le connecteur qui la dépasse.

Exercice 4 : les connecteurs logiques

Complète avec un connecteur adapté : donc, pourtant, car, en effet, par exemple, en revanche. Précise la relation logique exprimée.

1. La presse est libre en France depuis 1881 ;, la diffamation reste punie par la loi.
2. Zola fut condamné, il avait accusé nommément des officiers.
3. Les journaux du XIXe siècle publiaient des romans ;, *Les Mystères de Paris*

parurent en feuilleton.

4. Le reportage rapporte des faits ; l'éditorial,, exprime une opinion.
5. Hugo voulait détruire la misère ; il défendait l'école pour tous.
6. Il faut se méfier de ce titre ;, il n'apporte aucune information vérifiée.

Exercice 5 : le discours de Hugo sur la misère

Relis l'extrait cité dans le cours, puis réponds.

1. Qui sont les destinataires du discours ? Relève les mots qui les désignent.
2. Quelle concession Hugo fait-il ? Quelle thèse affirme-t-il ensuite ?
3. Quel connecteur marque le passage de l'une à l'autre ?
4. Analyse la gradation de la seconde phrase. Pourquoi est-elle rejetée ?
5. Hugo cherche-t-il plutôt à convaincre ou à persuader ? Justifie.

Exercice 6 : la fin de « J'accuse... ! »

Relis la fin de la lettre de Zola citée dans le cours.

1. Relève les termes qui appartiennent au champ lexical de la lumière et de la vérité. Que symbolisent-ils ?
2. Comment Zola présente-t-il sa démarche : comme un calcul ou comme un élan ? Justifie.
3. Que demande-t-il dans la troisième phrase ? Pourquoi ce défi est-il habile ?
4. Quel effet produit la phrase finale, isolée et très brève ?
5. Pourquoi peut-on parler d'un texte polémique ?

Exercice 7 : la chute de Claude Gueux

Relis la phrase de Hugo citée dans le cours.

1. Relève les verbes à l'impératif. Combien y en a-t-il ?
2. Quelle métaphore filent les premiers verbes ? Que représente la « tête » ?
3. Quelle rupture introduit le verbe « couper » ? À quoi fait-il allusion ?
4. Reformule la thèse de Hugo en une phrase simple.

Exercice 8 : convaincre ou persuader ?

Classe chaque procédé dans la bonne colonne du tableau.

- un connecteur logique de cause
- une apostrophe au lecteur
- une statistique officielle

- une anecdote émouvante
- un argument d'autorité
- une exclamation indignée
- un raisonnement par conséquence
- une image frappante

Convaincre (la raison)	Persuader (les émotions)
.....	
.....	
.....	
.....	

Exercice 9 : identifier les types d'arguments

Nomme le type d'argument employé : autorité, exemple, analogie, cause ou conséquence, ad hominem.

1. « Comme le rappelle un célèbre historien de la presse, aucune démocratie n'a survécu à la disparition des journaux libres. »
2. « Une ville sans bibliothèque, c'est un corps sans poumons. »
3. « En 1898, la lettre de Zola a suffi à relancer l'affaire Dreyfus. »
4. « Si l'on supprime les journaux locaux, les habitants ne sauront plus ce que décide leur mairie. »
5. « Mon adversaire parle d'écologie, lui qui prend l'avion chaque semaine ! »

Exercice 10 : fait ou opinion ?

Indique si chaque phrase exprime un fait vérifiable ou une opinion. Pour les opinions, relève le mot qui exprime le jugement.

1. « J'accuse... ! » a paru dans *L'Aurore* le 13 janvier 1898.
2. Ce discours est sans doute le plus beau jamais prononcé à l'Assemblée.
3. La loi sur la liberté de la presse date de 1881.
4. Les réseaux sociaux sont malheureusement devenus la principale source d'information des adolescents.
5. Albert Londres a publié son enquête sur le bagne en 1923.
6. Il est scandaleux que certains journaux publient des rumeurs.

Exercice 11 : discuter une formule

Rédige un paragraphe argumenté de 15 à 20 lignes.

Albert Londres disait que le métier du journaliste consiste à « porter la plume dans la plaie ». Explique cette formule, puis dis si, selon toi, le journalisme doit avant tout déranger. Appuie-toi sur au moins deux exemples tirés du cours ou de ta culture.

Exercice 12 : écrire une lettre ouverte

Rédige une lettre ouverte d'environ 25 lignes.

Sujet : tu écris au maire de ta ville pour défendre le maintien d'un lieu public menacé de fermeture (piscine, bibliothèque, salle de concert, jardin partagé). Ta lettre comportera une formule d'adresse, une thèse claire, trois arguments illustrés par des exemples, une concession et une conclusion qui interpelle le destinataire. Utilise au moins un procédé de persuasion et un procédé de conviction.