

Dieux et héros grecs

Corrigé des exercices de français en 6e

Corrigé mythologie grecque 6e : les réponses expliquées

Corrigé de l'exercice 1 : qui règne sur quoi ?

1-C (Poséidon, la mer) ; 2-D (Athéna, la sagesse) ; 3-A (Arès, la guerre) ; 4-B (Héphaïstos, la forge et le feu) ; 5-E (Déméter, les moissons) ; 6-F (Hadès, les Enfers). Hadès est le seul de la liste à ne pas habiter l'Olympe.

Corrigé de l'exercice 2 : du grec au latin

1. Zeus : **Jupiter**
2. Héra : **Junon**
3. Aphrodite : **Vénus**
4. Hermès : **Mercure**
5. Artémis : **Diane**
6. Dionysos : **Bacchus**

Apollon est l'un des rares dieux à porter le même nom chez les Grecs et chez les Romains.

Corrigé de l'exercice 3 : les attributs

1. **Poséidon** : le trident ; on le surnomme « l'ébranleur de la terre ».
2. **Athéna** : la chouette, symbole de sagesse.
3. **Hermès** : les sandales ailées du messenger des dieux.
4. **Zeus** : la foudre du roi des dieux.
5. **Apollon** : la lyre, dieu des arts et de la musique.

Corrigé de l'exercice 4 : héros et exploits

1. **Héraclès** étouffa le lion de Némée (premier de ses douze travaux).
2. **Thésée** retrouva la sortie du Labyrinthe.
3. **Jason** partit à bord de l'Argo.
4. **Persée** évita d'être changé en pierre.

Corrigé de l'exercice 5 : les métamorphoses en images

1-A : Arachné devient une **araignée** ; 2-D : Daphné devient un **laurier** ; 3-B : Narcisse

devient une **fleur** ; 4-C : Lycaon devient un **loup**.

Explications possibles : Arachné est punie pour avoir défié Minerve ; Daphné est transformée pour échapper à Apollon ; Narcisse, épris de son propre reflet, dépérit au bord de l'eau ; Lycaon est puni pour avoir servi de la chair humaine à Jupiter.

Corrigé de l'exercice 6 : lire un mythe

1. Dionysos accorde un vœu à Midas pour le remercier d'avoir accueilli Silène, son compagnon.
2. Midas souhaite que tout ce qu'il touche se change en or : « Que tout ce que je touche se change en or ! »
3. La branche devient d'or ; la pierre brille comme un soleil.
4. Le cadeau devient une malédiction car la nourriture et la boisson se changent aussi en or : Midas ne peut plus se nourrir.
5. Le mythe montre que l'avidité, le désir de posséder toujours plus, peut se retourner contre celui qui l'éprouve : la richesse ne remplace pas l'essentiel.

Corrigé de l'exercice 7 : les jours de la semaine

1. mardi : **Mars**, en grec Arès.
2. mercredi : **Mercure**, en grec Hermès.
3. jeudi : **Jupiter**, en grec Zeus.
4. vendredi : **Vénus**, en grec Aphrodite.

Corrigé de l'exercice 8 : expressions venues des mythes

1. **un travail herculéen**
2. **le talon d'Achille**
3. **un dédale**
4. **une odyssée**
5. **la boîte de Pandore**

Ouvrir la boîte de Pandore, c'est déclencher une série de malheurs, comme Pandore libérant tous les maux de l'humanité.

Corrigé de l'exercice 9 : des mots de la même famille

1. **titanesque** : gigantesque, démesuré, comme les Titans, géants enfants de Gaïa et d'Ouranos.
2. **narcissique** : qui s'admire lui-même de façon excessive, comme Narcisse amoureux de son reflet.

3. **paniquer** : être saisi d'une peur soudaine, comme celle que le dieu Pan provoquait chez les voyageurs.
4. **une céréale** : une plante dont on récolte les grains (blé, orge), du nom de Cérès, déesse romaine des moissons.
5. **une métamorphose** : un changement complet de forme, du grec *meta* (changement) et *morphê* (forme).

Corrigé de l'exercice 10 : corriger les erreurs

Les dieux grecs sont **immortels** et vivent sur le mont **Olympe**. Leur roi, **Zeus**, lance la foudre. Le poète **latin** Ovide a raconté leurs histoires dans les Métamorphoses. **Persée** a coupé la tête de Méduse.

Corrigé de l'exercice 11 : inventer une métamorphose

Exemple de production : Dans un village de Béotie vivait un berger nommé Corax, dont la voix était si puissante qu'on l'entendait d'une vallée à l'autre. Un soir, devant ses amis, il se vanta de chanter mieux qu'Apollon lui-même. Le dieu, qui passait sous l'apparence d'un voyageur, l'entendit. Il leva la main : aussitôt, la peau de Corax se couvrit de plumes noires, ses bras devinrent des ailes, ses lèvres durcirent en un bec. Il voulut protester, mais seul un cri rauque sortit de sa gorge. Depuis ce jour, le corbeau croasse au-dessus des champs, et chacun peut juger de la beauté de son chant.

Critères de réussite : un personnage présenté et une faute de démesure clairement exprimée ; un dieu de l'Olympe correctement nommé ; une transformation décrite par étapes (peau, membres, visage, voix) ; une fin qui explique le monde actuel ; passé simple et imparfait employés correctement.

Comment utiliser ce corrigé

Corrige au stylo de couleur et note à côté de chaque erreur la raison pour laquelle tu t'es trompé : confusion entre deux dieux, oubli du nom latin, mauvaise lecture de la consigne. Fabrique ensuite des cartes mémoire avec, d'un côté, le nom grec, et de l'autre, le nom latin, le domaine et l'attribut. Pour la rédaction, compare ta production avec les critères de réussite et réécris au moins la description de la métamorphose en ajoutant des détails précis. Termine par le QCM pour vérifier tes progrès.