

Dieux et héros grecs

Cours de français en 6e

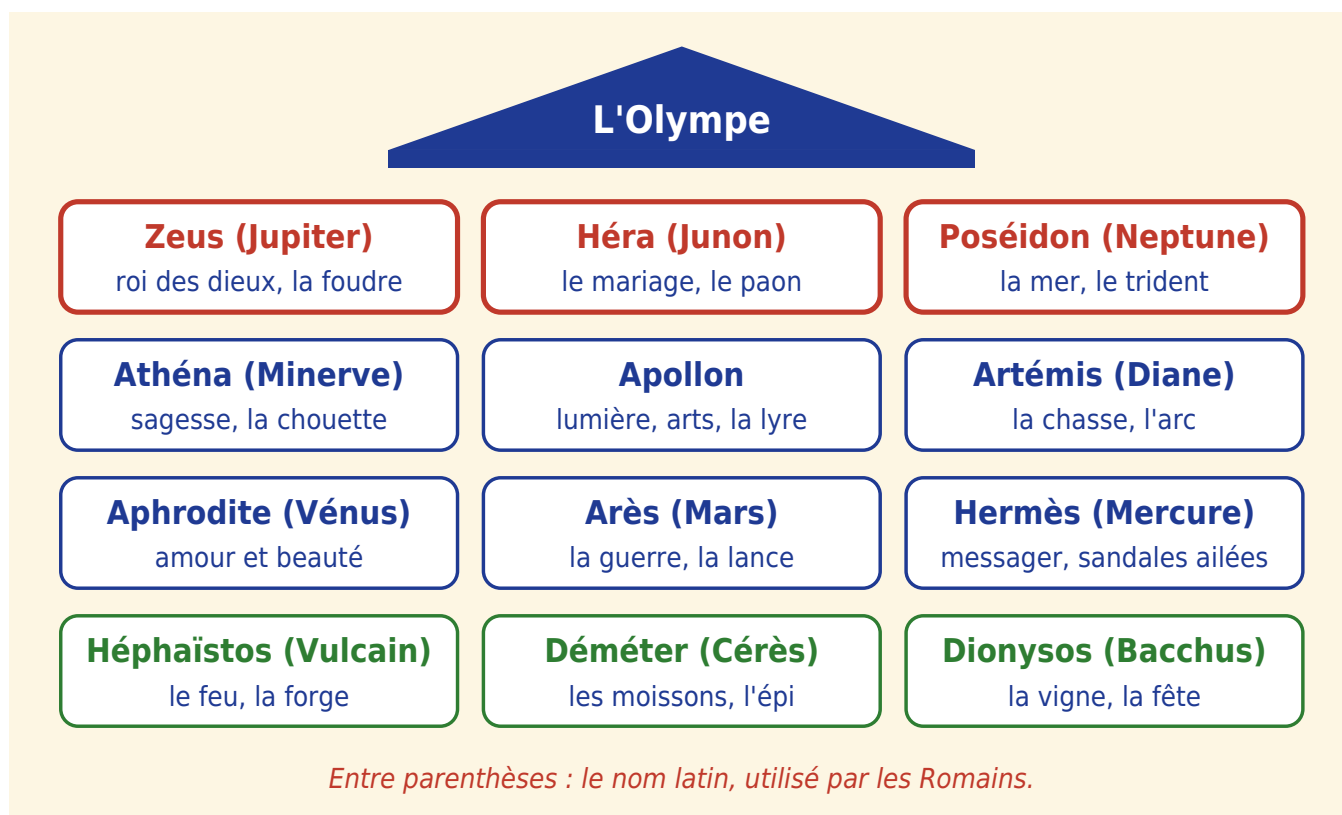
Découvrir la mythologie grecque 6e : un monde peuplé de dieux

Définition

La **mythologie** est l'ensemble des mythes d'un peuple. La mythologie grecque rassemble les récits que les Grecs de l'Antiquité racontaient sur leurs dieux, leurs héros et l'origine du monde. Les Romains l'ont reprise en donnant aux dieux des noms latins.

Les dieux grecs sont **immortels** et très puissants, mais ils ressemblent beaucoup aux hommes : ils ont un corps humain, ils mangent (l'ambroisie), boivent (le nectar), tombent amoureux, se disputent, deviennent jaloux et se vengent. Les principaux d'entre eux vivent sur le **mont Olympe**, la plus haute montagne de Grèce, autour de leur roi, **Zeus**.

Chaque dieu règne sur un domaine et se reconnaît à un **attribut**, c'est-à-dire un objet ou un animal qui le symbolise : la foudre pour Zeus, le trident pour Poséidon, la chouette pour Athéna. Les artistes les représentaient toujours avec ces attributs, ce qui permettait de les identifier au premier coup d'œil.



Les principaux dieux de l'Olympe, leur nom latin et leur attribut.

D'autres divinités vivent ailleurs : **Hadès**, frère de Zeus, règne sur les Enfers, le royaume des morts ; les **nymphes** habitent les sources, les arbres et les montagnes.

Comprendre le héros : entre les dieux et les hommes

Définition

Dans la mythologie, un **héros** est un personnage aux qualités exceptionnelles (force, courage, intelligence), souvent né d'un dieu et d'une mortelle : on l'appelle alors un **demi-dieu**. Il est mortel, mais ses exploits le rendent célèbre pour toujours.

Héros	Exploit le plus célèbre	Aide reçue
Héraclès (Hercule)	Les douze travaux, dont la victoire sur le lion de Némée	Sa force prodigieuse
Persée	Couper la tête de la Gorgone Méduse	Un bouclier poli comme un miroir, offert par Athéna
Thésée	Tuer le Minotaure dans le Labyrinthe	Le fil d'Ariane
Jason	Rapporter la Toison d'or	Les Argonautes et la magicienne Médée

Le héros traverse des **épreuves**, affronte des **monstres** et reçoit souvent l'aide d'un dieu ou d'un objet magique. Il ne réussit pas seulement grâce à ses muscles : Persée évite le regard de Méduse grâce à la ruse, Thésée sort du Labyrinthe grâce à l'intelligence d'Ariane.

La règle des métamorphoses : la punition de la démesure

Le poète latin **Ovide** a rassemblé, au début du I^{er} siècle après J.-C., environ deux cent cinquante récits dans un long poème, les *Métamorphoses*. Une **métamorphose** (du grec *meta*, changement, et *morphê*, forme) est la transformation d'un être en un autre : un homme devient animal, plante, rocher ou source.

Arachné tissait mieux que personne en Lydie. Grisée par les compliments, elle osa déclarer que Minerve elle-même ne pourrait la surpasser. La déesse accepta le défi. Sur sa toile, Arachné représenta les fautes des dieux ; son ouvrage était parfait. Furieuse, Minerve déchira la tapisserie. Alors le corps de la jeune fille se rétrécit, ses doigts s'allongèrent en pattes fines, et de son ventre sortit un fil qu'elle ne cesse, depuis, de tisser.

Texte écrit pour ce cours, d'après Ovide, Les Métamorphoses, livre VI

Règle

Dans beaucoup de récits, la métamorphose est une **punition** : l'homme a commis une faute contre les dieux, le plus souvent la **démesure** (en grec, l'*hubris*) qui consiste à se croire l'égal des dieux. Mais elle peut aussi être une **protection** (la nymphe Daphné, poursuivie par Apollon, est changée en laurier pour lui échapper) ou une **récompense**. Elle explique souvent l'origine d'un animal ou d'une plante, comme un conte étiologique.

Exemples : la mythologie dans notre langue

Les noms des dieux et des héros sont passés dans le vocabulaire français. Connaître le mythe aide à comprendre le sens du mot.

La mythologie vit encore dans nos mots

Pan	→	la panique (peur soudaine)
Hercule	→	un travail herculéen (énorme)
Achille	→	le talon d'Achille (point faible)
Pandore	→	la boîte de Pandore (source de malheurs)
Cérès	→	les céréales (blé, orge, maïs)

Un nom de personnage mythologique devient un mot de tous les jours.

Des personnages mythologiques devenus des mots courants.

Exemple

- « Réparer ce vieux moulin est un travail **herculéen**. » (un travail énorme, digne des travaux d'Héraclès)
- « Les maths, c'est mon **talon d'Achille**. » (mon point faible : Achille n'était vulnérable qu'au talon)
- « Cet entrepôt est un vrai **dédale**. » (un lieu où l'on se perd, comme le Labyrinthe construit par Dédale)
- « Leur retour fut une véritable **odyssée**. » (un voyage plein d'aventures, comme celui d'Ulysse)

Même les jours de la semaine et les planètes portent des noms de dieux romains : **mardi** est le jour de Mars, **mercredi** celui de Mercure, **jeudi** celui de Jupiter, **vendredi** celui de Vénus.

Les pièges à éviter

Attention

Ne mélange pas les noms grecs et latins dans une même phrase : on dit *Zeus et Héra* ou *Jupiter et Junon*, mais pas *Zeus et Junon*. Retiens aussi qu'**Ovide est un poète latin** et non grec, même s'il raconte des mythes grecs. Enfin, un héros n'est pas un dieu : Héraclès, Persée ou Thésée sont mortels, même si Héraclès finit par être accueilli sur

l'Olympe.

À retenir

- Les dieux grecs sont immortels mais ont des sentiments humains ; ils vivent sur l'Olympe autour de Zeus.
- Chaque dieu a un domaine et un attribut ; les Romains leur ont donné des noms latins.
- Le héros, souvent demi-dieu, accomplit des exploits et affronte des monstres.
- Les *Métamorphoses* d'Ovide racontent des transformations, souvent pour punir la démesure.
- De nombreux mots français viennent de la mythologie : panique, herculéen, dédale, odyssee.

Pour aller plus loin

Mets tes connaissances à l'épreuve avec les exercices sur la mythologie grecque, puis fais le QCM sur les dieux et les héros. Tu peux aussi relire le cours sur les récits des origines et découvrir les mots venus du grec et du latin.