

L'explication linéaire à l'oral du bac

Exercices de français en première

Exercices explication linéaire sur « Le Dormeur du val »

Les exercices 1 à 4 portent sur l'épreuve, le découpage et la lecture. Les exercices 5 à 9 travaillent l'analyse, mouvement par mouvement. Les exercices 10 à 12 entraînent aux transitions, à la conclusion et à l'organisation de la préparation.

C'est un trou de verdure où chante une rivière
Accrochant follement aux herbes des haillons
D'argent ; où le soleil, de la montagne fière,
Luit : c'est un petit val qui mousse de rayons.
Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.
Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :
Nature, berce-le chaudement : il a froid.
Les parfums ne font pas frissonner sa narine ;
Il dort dans le soleil, la main sur sa poitrine,
Tranquille. Il a deux trous rouges au côté droit.

Arthur Rimbaud, « Le Dormeur du val », *Cahier de Douai*, 1870

De la citation à l'interprétation

1. Je cite

« Il a deux trous rouges
au côté droit. »

2. Je nomme le procédé

Phrase simple et brève,
chute du sonnet, couleur rouge.

3. J'analyse l'effet

La révélation est brutale
après le vert et le bleu.

4. J'interprète

Le sommeil était la mort :
le poème dénonce la guerre.

Les douze exercices

Exercice 1 : connaître l'épreuve

Vrai ou faux ? Corrige les affirmations fausses.

1. La préparation dure trente minutes.
2. L'explication linéaire est notée sur 12 points.
3. C'est le candidat qui choisit le texte expliqué en première partie.
4. La lecture à voix haute est notée sur 2 points.
5. L'examineur interrompt le candidat pendant l'explication pour lui poser des questions.
6. La première partie dure douze minutes.

Exercice 2 : découper en mouvements

Lis « Le Dormeur du val » (texte ci-dessus). Propose un découpage en trois mouvements et donne un titre à chacun. Justifie tes limites.

Exercice 3 : choisir un projet de lecture

Quel projet de lecture retiens-tu pour « Le Dormeur du val » ? Explique pourquoi les deux autres sont moins bons.

1. « Nous verrons les figures de style et les rimes du poème. »
2. « Comment Rimbaud transforme-t-il un tableau paisible en dénonciation de la guerre ? »
3. « Le poème parle-t-il de la nature ? »

Exercice 4 : préparer la lecture

Relève les rejets du poème (mots isolés en début de vers, à la suite d'un enjambement) et explique comment les mettre en valeur à la lecture.

Exercice 5 : paraphrase ou analyse

Classe ces remarques sur le premier quatrain en paraphrase ou analyse. Transforme ensuite les paraphrases en analyses.

1. « Il y a une rivière qui coule dans un trou de verdure. »
2. « La personnification « chante une rivière » donne au paysage une vie joyeuse. »

3. « Le soleil brille sur la montagne. »
4. « Le verbe « mousse » associe la lumière à une effervescence : le val déborde de vie. »

Exercice 6 : relier procédé et effet

Associe chaque citation au procédé et à l'effet qui lui correspondent.

Citations : A. « Pâle dans son lit vert où la lumière pleut » ; B. « Nature, berce-le chaudement : il a froid. » ; C. « Les parfums ne font pas frissonner sa narine » ; D. « Souriant comme / Sourirait un enfant malade ».

1. Apostrophe et impératif : une prière qui révèle l'inquiétude.
2. Négation : le corps ne réagit plus aux sensations.
3. Comparaison : l'image de l'enfance est contaminée par la maladie.
4. Métaphore du lit et adjectif de couleur : le repos se teinte d'un signe de mort.

Exercice 7 : expliquer le premier mouvement

Prépare, sous forme de notes, l'explication des vers 1 à 4 (au moins quatre remarques : citation, procédé, effet).

Exercice 8 : expliquer le deuxième mouvement

Prépare, sous forme de notes, l'explication des vers 5 à 11 (au moins cinq remarques). Montre comment des indices inquiétants s'insinuent dans le tableau.

Exercice 9 : expliquer la chute

Explique les vers 12 à 14 en un paragraphe rédigé, comme tu le dirais à l'oral.

Exercice 10 : rédiger les transitions

Rédige les deux phrases de transition entre les mouvements de ton découpage.

Exercice 11 : conclure

Rédige la conclusion de l'explication (bilan qui répond au projet de lecture, ouverture brève).

Exercice 12 : organiser la préparation

Tu disposes de trente minutes. Propose un minutage précis de ta préparation

pour l'explication et la question de grammaire, puis rédige l'introduction complète que tu prononcerais pour « Le Dormeur du val ».