

Réussir la question de grammaire à l'oral du bac

Exercices de français en première

Exercices question de grammaire : identifier, analyser, justifier

Les exercices 1 à 7 travaillent l'identification et l'analyse de chaque notion. L'exercice 8 entraîne à la justification par manipulation. Les exercices 9 à 12 te placent en situation d'épreuve : corriger une réponse, puis rédiger des réponses complètes. Les phrases sont tirées de textes du domaine public (Rimbaud, Hugo, Corneille, Musset, La Boétie) ou écrites pour la fiche.

Quatre manipulations pour justifier

Remplacer

La relative « qui mousse de rayons » peut être remplacée par un adjectif : « un val écumant ».

Supprimer

Une relative explicative peut être supprimée sans fausser l'identification du nom.

Déplacer

Une circonstancielle se déplace : « Je mettrai, quand j'arriverai, un bouquet... »

Transformer

Une interrogation indirecte se remet au style direct : « Comment une hypothèse se vérifie-t-elle ? »

Les manipulations qui justifient une analyse

Les douze exercices

Exercice 1 : reconnaître la notion

Pour chaque passage souligné, dis s'il s'agit d'une relative, d'une complétive, d'une circonstancielle, d'une interrogation ou d'une négation.

1. « Je sais que tu m'attends. » (Hugo)
2. « Pâle dans son lit vert où la lumière pleut. » (Rimbaud)
3. « Si personne ne lui répond, sa curiosité s'éteint. »
4. « Rodrigue, as-tu du cœur ? » (Corneille)
5. « Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe » (Hugo)
6. « Quand la nuit tombe, le val s'assombrit. »

Exercice 2 : analyser des relatives

Délimite chaque relative, donne son pronom relatif, son antécédent et la fonction du pronom dans la relative.

1. « C'est un petit val qui mousse de rayons. »
2. « Pâle dans son lit vert où la lumière pleut. »
3. « Le poème que Rimbaud recopie à Douai date de 1870. »
4. « Voilà l'œuvre dont je t'ai parlé. »

Exercice 3 : relative déterminative ou explicative

Dis si chaque relative est déterminative (indispensable pour identifier le nom) ou explicative (supprimable, souvent entre virgules). Justifie par la suppression.

1. « Les élèves qui ont lu l'œuvre deux fois sont plus à l'aise. »
2. « Rimbaud, qui n'avait que seize ans, écrivit ce sonnet en 1870. »
3. « Le texte que l'examineur a choisi est un sonnet. »
4. « La marquise, que le philosophe instruit, pose des questions naïves. »

Exercice 4 : que relatif ou que conjonction

Pour chaque « que », dis s'il s'agit d'un pronom relatif ou d'une conjonction de subordination. Justifie.

1. « Je sais que tu m'attends. »
2. « L'homme que tu attends est arrivé. »
3. « Il faut que tu lises le texte à voix haute. »
4. « Le livre que j'ai choisi est un roman. »
5. « Que d'amours splendides j'ai rêvées ! »

Exercice 5 : analyser des circonstancielles

Délimite chaque subordonnée circonstancielle, donne sa conjonction et sa valeur (temps, cause, condition, concession, conséquence).

1. « Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe un bouquet. »
2. « Si personne ne lui répond, sa curiosité s'éteint. »
3. « Comme il avait froid, il s'approcha du feu. »
4. « Bien qu'il soit pauvre, le poète se sent riche. »
5. « Il parlait si vite que personne ne le comprenait. »

Exercice 6 : caractériser des interrogations

Pour chaque phrase, dis si l'interrogation est totale ou partielle, directe ou indirecte, et précise sa construction.

1. « Rodrigue, as-tu du cœur ? »
2. « Que faut-il faire ? »
3. « Je me demande pourquoi le ciel est bleu. »
4. « Est-ce que tu viens ? »
5. « Dis-moi si tu as lu l'œuvre. »

Exercice 7 : caractériser des négations

Identifie le type de négation (totale, partielle, restrictive, lexicale) et ses éléments.

1. « Les parfums ne font pas frissonner sa narine. »
2. « Le monde n'est qu'un égout sans fond. » (Musset)
3. « Soyez résolus de ne servir plus. » (La Boétie)
4. « Personne ne lui répond. »
5. « Seul, inconnu, le dos courbé. » (Hugo)
6. « Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe, / Ni les voiles au loin. » (Hugo)

Exercice 8 : justifier par une manipulation

Propose une manipulation qui prouve chaque analyse.

1. « qui mousse de rayons » est une relative adjective.
2. « quand j'arriverai » est un complément circonstanciel.
3. « pourquoi le ciel est bleu » est une interrogation indirecte.
4. « qui n'avait que seize ans » est une relative explicative.

Exercice 9 : corriger une réponse

Voici la réponse d'un candidat. Relève ses erreurs, puis rédige une réponse juste.

Question : analysez la négation dans « Le monde n'est qu'un égout sans fond ».

Réponse : « C'est une négation totale avec ne... que, qui veut dire que le monde n'est pas un égout. »

Exercice 10 : rédiger une réponse sur la négation

Question : analysez la négation dans les vers « Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe, / Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur » (Hugo). Rédige ta réponse

complète, comme à l'oral.

Exercice 11 : rédiger une réponse sur une phrase complexe

Question : analysez les propositions subordonnées de la phrase « Celui qui sait comment une hypothèse se vérifie, comment une expérience se répète, résiste mieux aux affirmations sans preuve. »

Exercice 12 : rédiger une réponse sur l'interrogation

Question : analysez l'interrogation dans « Rodrigue, as-tu du cœur ? » (Corneille, *Le Cid*, acte I, scène 5, Don Diègue s'adresse à son fils). Rédige une réponse complète, avec une phrase d'interprétation.