

Phrase simple, phrase complexe, phrase non verbale

Exercices de français en 5e

Exercices phrase complexe 5e : repérer, transformer, analyser

Exercice 1 : verbale ou non verbale ?

Indique si chaque phrase est verbale (V) ou non verbale (NV).

1. Quelle magnifique journée !
2. Le train entre en gare.
3. Défense de fumer.
4. Bravo !
5. Ferme la porte.
6. Au feu !
7. Pourquoi ce silence ?
8. Il pleut.
9. Délicieux, ce gâteau !
10. Arrivée du Tour de France à Paris.

Exercice 2 : simple ou complexe ?

Recopie les verbes conjugués de chaque phrase, indique le nombre de propositions et précise si la phrase est simple ou complexe.

1. Les enfants ont construit une cabane au fond du jardin.
2. Je crois que la neige tombera cette nuit.
3. Pour réussir, Léon s'entraîne chaque soir.
4. Le chien aboya, le voleur s'enfuit.
5. Épuisés par la marche, les randonneurs s'assirent sur un rocher.
6. Quand la cloche sonnera, rangez vos affaires et sortez en silence.
7. Mes cousins et moi partirons demain à l'aube.
8. La lettre que tu m'as envoyée est arrivée hier.

Exercice 3 : délimiter les propositions

Recopie chaque phrase et place chaque proposition entre crochets.

1. Le soleil se couchait, les oiseaux se taisaient.
2. Nina ouvrit la boîte et poussa un cri.

3. Le musée que nous avons visité possède une momie.
4. Je partirai dès que tu seras prêt.
5. Il frappa, personne ne répondit, il entra.

Exercice 4 : le noyau de la phrase non verbale

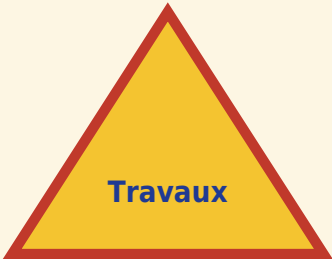
Pour chaque phrase non verbale, relève le mot autour duquel elle est construite et donne sa classe grammaticale (nom, adjectif, adverbe, interjection).

1. Quel vacarme !
2. Superbe, ce coucher de soleil !
3. Vite !
4. Aïe !
5. Interdiction de stationner.
6. Debout !
7. Silence dans les rangs !
8. Formidable !

Exercice 5 : des panneaux aux phrases verbales

Observe les panneaux et le titre de journal. Transforme chaque phrase non verbale (A, B, C, D) en phrase verbale de même sens.

Des phrases non verbales autour de nous



A



B



C



Panneaux et titre de journal : des phrases non verbales.

Exercice 6 : écrire des titres de journal

Transforme chaque phrase verbale en phrase nominale, comme pour un titre de journal.

1. Le maire a inauguré la nouvelle piscine.
2. Les prix des fruits augmentent.
3. Une baleine s'est échouée sur la plage de Biarritz.
4. Le musée ferme pour travaux.
5. Les élèves de 5e ont gagné le concours de poésie.

Exercice 7 : réunir des phrases simples

Réunis chaque paire de phrases simples en une seule phrase complexe. Utilise au moins une fois la ponctuation, une conjonction de coordination et un mot subordonnant.

1. La neige tombait. Les enfants sortirent leurs luges.
2. Mon frère a perdu ses clés. Il ne peut pas rentrer.
3. J'ai lu un roman. Ce roman raconte la vie d'un chevalier.
4. Le gardien ferma la grille. La nuit tombait.

Exercice 8 : découper une phrase complexe

Combien de propositions cette phrase contient-elle ? Réécris-la ensuite en phrases simples, puis dis quel effet produit ta nouvelle version.

Le capitaine monta sur le pont, il observa l'horizon avec sa longue-vue et il aperçut une voile noire qui approchait rapidement.

Exercice 9 : comparer deux versions

Lis les deux versions puis réponds aux questions.

Version A : Un bruit. Lou se figea. La porte grinça. Une ombre entra. Lou retint son souffle.

Version B : Lou, qui lisait tranquillement dans son lit, entendit un bruit qui la fit sursauter, et elle vit la porte s'ouvrir lentement pendant qu'une ombre entra dans la chambre.

1. Quelles sortes de phrases trouve-t-on dans la version A ?
2. Combien de propositions compte la phrase de la version B ?
3. Quelle version crée le plus de suspense ? Pourquoi ?
4. Quelle information la version B apporte-t-elle en plus ?

Exercice 10 : l'effet des phrases nominales

Lis ce texte puis réponds aux questions.

Midi sur le port. Une chaleur de four. Les mouettes immobiles sur les mâts. Au loin, un cargo rouillé glissait vers le large. Puis, soudain, un éclat de rire sur le quai.

Texte écrit pour cet exercice

1. Relève les phrases non verbales.
2. Quelle est la seule phrase verbale ? Quel est son verbe ?
3. Quel effet produit cette succession de phrases non verbales ?
4. Pourquoi le seul verbe concerne-t-il le cargo ?

Exercice 11 : écrire en variant les phrases

En huit à dix lignes, décris l'arrivée d'un voyageur dans une ville inconnue, la nuit. Ton texte contiendra au moins deux phrases non verbales, deux phrases simples courtes et deux phrases complexes. Souligne ensuite chaque sorte de phrase d'une couleur différente et explique en deux lignes l'effet que tu as cherché.