

Planifier son texte

Cours de français en 5e

Pourquoi faire un plan de texte 5e ?

Beaucoup d'élèves se lancent directement dans la rédaction. Au bout de dix lignes, ils ne savent plus où aller, répètent la même idée ou oublient une partie de la consigne. Un écrivain, lui, prépare son texte : il prend des notes, fait des listes, dessine parfois des schémas. En 5e, tu apprends à rendre ce travail méthodique.

Définition

Planifier un texte, c'est préparer au brouillon tout ce qu'on va écrire : comprendre ce que demande le sujet, rassembler des idées, puis décider dans quel ordre on les présentera. Cette préparation se fait *avant* la rédaction au propre.

L'écriture se déroule en cinq étapes. Les trois premières constituent la planification.

Les cinq étapes de l'écriture



Planifier, c'est réaliser les étapes 1, 2 et 3 avant de rédiger.

Étape 1 : analyser le sujet

Un sujet de rédaction contient des contraintes précises. Si tu en oublies une, ton texte sera hors sujet, même s'il est bien écrit. Prends donc le temps de souligner les mots importants.

Méthode

1. Quel **type de texte** dois-je écrire ? (récit, description, dialogue, lettre, argumentation)
2. Qui parle ? À quelle **personne** écrire ? (« je » ou « il »)
3. À quels **temps** ? (passé simple et imparfait, présent...)
4. Quelles **contraintes** de contenu ? (un lieu, un personnage, une fin imposée)

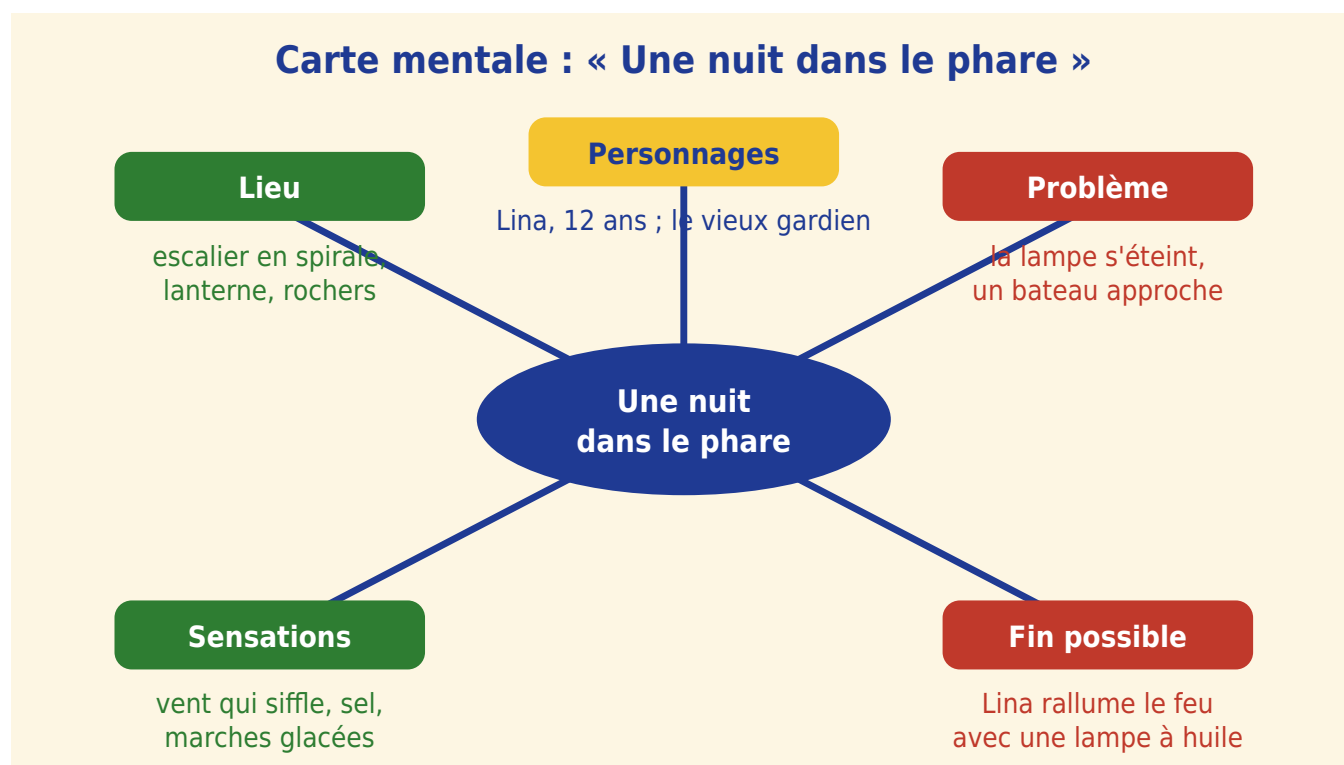
5. Quelle **longueur** ? Pour quel **destinataire** ?**Exemple**

Sujet : « Vous passez une nuit dans un phare isolé. Une tempête éclate et la lampe s'éteint. Racontez cette nuit à la première personne, au passé, en une trentaine de lignes, et insérez un court dialogue. »

Analyse : un récit, en « je », au passé simple et à l'imparfait, environ trente lignes, avec obligatoirement un dialogue.

Étape 2 : chercher des idées avec une carte mentale

Une fois le sujet compris, il faut trouver de la matière. La **carte mentale** est un outil très efficace : on écrit le thème au centre de la feuille, puis on trace des branches vers les grandes questions (qui ? où ? quoi ? quelles sensations ? quelle fin ?). Au bout de chaque branche, on note des idées en quelques mots.



Une carte mentale : le thème au centre, les idées en mots-clés sur les branches.

Règle

Au brouillon, on écrit en **mots-clés** et non en phrases complètes : « marches glacées », « vent qui siffle ». On gagne du temps et on garde l'esprit libre pour trouver d'autres idées. On ne trie pas encore : toutes les idées sont bonnes à noter.

Étape 3 : organiser les idées en plan

La carte mentale offre beaucoup d'idées, mais dans le désordre. Il faut maintenant **choisir** les meilleures, **éliminer** celles qui sont hors sujet et les **ranger** dans un ordre logique. Chaque grande partie du plan deviendra un paragraphe.

Partie du plan	Idées retenues (en notes)
1. Situation initiale	Lina, 12 ans, chez son grand-père gardien ; soirée calme ; odeur de sel
2. Élément perturbateur	tempête ; la lampe s'éteint ; grand-père blessé à la cheville
3. Péripéties	montée de l'escalier glacé ; dialogue avec le grand-père ; recherche de la lampe à huile
4. Dénouement	la flamme brille ; le bateau change de cap
5. Situation finale	au matin, Lina regarde la mer apaisée, fière

Pour un texte qui n'est pas un récit, par exemple une description, le plan suit un ordre différent : du plus proche au plus lointain, de gauche à droite, du général au détail. L'essentiel est que le lecteur puisse suivre ton cheminement.

Se fixer des critères de réussite

Dernière étape de la planification : transformer les consignes en **critères de réussite**, c'est-à-dire en petites questions auxquelles on répondra « oui » ou « non » à la relecture. Par exemple : « Mon texte est-il écrit à la première personne ? », « Ai-je inséré un dialogue correctement ponctué ? », « Chaque paragraphe commence-t-il par un retrait ? ».

Attention

Le brouillon ne doit pas devenir une première version entièrement rédigée que l'on recopie ensuite : c'est une perte de temps énorme. Un bon plan tient en une demi-page de notes. Garde au moins les deux tiers du temps pour rédiger et relire.

À retenir

- Planifier = analyser le sujet, chercher des idées, organiser un plan.
- On souligne dans le sujet le type de texte, la personne, les temps, les contraintes et la longueur.
- La carte mentale aide à trouver des idées ; on note en mots-clés.
- Le plan trie et range les idées : une partie = un paragraphe.
- Les critères de réussite servent de liste de vérification à la relecture.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices pour planifier son texte, puis vérifie tes acquis grâce au QCM sur le plan de texte. Tu pourras ensuite appliquer cette méthode pour écrire un récit héroïque.