

Prépositions, adverbes, subordonnants

Corrigé des exercices de français en 5e

Corrigé mots invariables 5e : réponses et explications

Corrigé de l'exercice 1 : repérer les prépositions

Prépositions et locutions : **Depuis** (trois jours), **vers** (le sud), **Grâce à** (leur guide), **Pendant** (la nuit), **sous** (des tentes), **en** (laine), **près du** (feu : près de + le), **Malgré** (la fatigue), **au bout du** (désert : au bout de + le).

Attention : dans *de l'eau*, *de l'* est un article partitif (une quantité d'eau), pas une préposition ; de même, *des* dans *des tentes* est un article indéfini. *Car* est une conjonction de coordination.

Corrigé de l'exercice 2 : choisir la préposition

1. Je vais **chez** le dentiste demain.
2. Il est sorti **sans** manteau, **malgré** le froid.
3. Elle a réussi **grâce à** son travail régulier.
4. Le match a été annulé **à cause de** la tempête.
5. Nous voyagerons **en** train jusqu'à Nice.
6. Le voleur est entré **par** la fenêtre.
7. C'est une montre **en** argent.

Grâce à s'emploie pour une cause positive, *à cause de* plutôt pour une cause négative.

Corrigé de l'exercice 3 : ce que complète la préposition

1. *à voile* complète le **nom** bateau.
2. *de son dessin* complète l'**adjectif** fière.
3. *sur toi* complète le **verbe** comptons (COI).
4. *sous le banc* complète le **verbe** dort (complément de lieu).
5. *à partir* complète l'**adjectif** prêt.
6. *sans couvercle* complète le **nom** boîte.

Corrigé de l'exercice 4 : relever et classer les adverbes

Sens	Adverbes
Temps	hier, souvent, jamais (avec ne)

Intensité	très, trop
Manière	fort, tranquillement, vite
Lieu	dehors, là-bas
Doute	peut-être
Négation	ne... pas, ne... jamais

Dans *souffler fort*, l'adjectif *fort* est employé comme adverbe : il est invariable. *Ne... jamais* est à la fois une négation et une indication de temps.

Corrigé de l'exercice 5 : former des adverbes en -ment

1. lent → lente → **lentement**
2. doux → douce → **doucement**
3. vif → vive → **vivement**
4. poli → **poliment** (après une voyelle, on ajoute -ment au masculin)
5. vrai → **vraiment**
6. patient → **patiemment**
7. bruyant → **bruyamment**
8. gentil → **gentiment** (forme irrégulière)
9. bref → **brièvement** (forme irrégulière)
10. récent → **récemment**

Les adjectifs en -ent donnent -emment, ceux en -ant donnent -amment ; les deux se prononcent [amã].

Corrigé de l'exercice 6 : ce que modifie l'adverbe

1. *vraiment* modifie l'**adjectif** délicieux.
2. *difficilement* modifie le **verbe** respirait.
3. *Malheureusement* modifie **toute la phrase** (il exprime le jugement de celui qui parle).
4. *trop* modifie l'**adverbe** fort.
5. *beaucoup* modifie le **verbe** avons ri.
6. *assez* modifie l'**adjectif** facile.

Corrigé de l'exercice 7 : repérer les conjonctions de subordination

1. **Quand** : *quand la cloche sonna*
2. **parce que** : *parce que je suis malade*
3. **dès que** (dès qu') : *dès qu'il entendit l'aspirateur*
4. **Si** : *si tu te dépêches*
5. **que** : *que tu révises ta leçon*

6. **Bien que** (bien qu') : *bien qu'il fasse froid*

Chaque conjonction est suivie d'un sujet et d'un verbe conjugué. Après *il faut que* et *bien que*, le verbe est au subjonctif.

Corrigé de l'exercice 8 : que : conjonction ou pronom relatif ?

1. **Conjonction** : *que* ne remplace rien ; il introduit ce que je crois.
2. **Pronom relatif** : antécédent *la chanson* (COD de fredonnes).
3. **Conjonction** : il introduit ce qu'elle a promis.
4. **Pronom relatif** : antécédent *les fleurs* (d'où l'accord de *plantées*).
5. **Conjonction**.
6. **Pronom relatif** : antécédent *le cadeau*.

Test : le pronom relatif suit un nom qu'il reprend ; la conjonction suit le plus souvent un verbe ou un adjectif.

Corrigé de l'exercice 9 : un mot, plusieurs classes

1. **Préposition** : suivie du GN *le cours*.
2. **Adverbe** : employé seul.
3. **Conjonction de subordination** : avec *si*, elle introduit la conséquence (*qu'il s'endormit*).
4. **Conjonction de subordination** : elle introduit la cause.
5. **Préposition** : suivie du GN *ce matin*.
6. **Adverbe** d'intensité : il modifie l'adjectif *drôle*.
7. **Conjonction de subordination** : elle introduit la condition.
8. **Adverbe** : employé seul (comparer avec *devant la maison*, où il serait préposition).

Corrigé de l'exercice 10 : décrire une scène

Exemples de phrases :

1. La lampe est suspendue **au-dessus de** la table.
2. Le chat dort **sur** la table.
3. La balle a roulé **sous** la table.
4. La chaise est placée **à côté de** la table, **à droite**.
5. Un livre est posé **sur** la chaise.
6. Le panier est **près de** la fenêtre, **contre** le mur.
7. La table se trouve **entre** le panier et la chaise.

Critères : six prépositions différentes, des phrases conformes au dessin, des articles contractés corrects (*au-dessus du lit*, et non « au-dessus de le lit »).

Corrigé de l'exercice 11 : relier avec un subordonnant

1. **Lorsque** le spectacle commença, les lumières s'éteignirent. (ou : Les lumières s'éteignirent lorsque le spectacle commença.)
2. Il porte des lunettes **parce qu'**il voit mal de loin.
3. Le chien aboie **dès qu'**un inconnu s'approche.
4. Elle parle fort **pour que** tout le monde l'**entende**. (subjonctif après *pour que*)
5. **Bien qu'**il **pleuve**, nous jouerons au football. (subjonctif après *bien que*)

Le e de *que* s'élide devant une voyelle : *parce qu'il*, *dès qu'un*.

Corrigé de l'exercice 12 : écrire avec des mots invariables

Exemple de production :

Soudain (adverbe), le voleur bondit **hors de** (préposition) la bijouterie. **Comme** (subordonnant) la rue était bondée, il se faufila **entre** (préposition) les passants. L'inspecteur courait **derrière** (préposition) lui, **très** (adverbe) essoufflé. **Lorsque** (subordonnant) le fuyard atteignit le pont, il hésita **brièvement** (adverbe). Il sauta **dans** (préposition) une barque **pour qu'**(subordonnant)on ne le voie plus. Mais l'inspecteur l'attendait **déjà** (adverbe) sur l'autre rive.

Exemple rédigé pour francais-pdf.fr

Critères de réussite :

- quatre prépositions, quatre adverbes et trois subordonnants, bien classés ;
- des adverbes de sens variés (temps, manière, intensité...) ;
- des subordonnées complètes (sujet + verbe conjugué) ;
- un récit vivant, aux étapes claires.

Comment utiliser ce corrigé

Repère le type d'erreur que tu fais le plus souvent : confondre préposition et adverbe (as-tu regardé ce qui suit le mot ?), confondre les deux *que* (y a-t-il un antécédent ?), oublier le subjonctif après *bien que* ou *pour que*. Reprends alors la partie correspondante du cours sur les mots invariables, puis fais le QCM pour vérifier tes progrès.