

Progrès et rêves scientifiques

Corrigé des exercices de français en 3e

Corrigé science-fiction 3e : réponses et explications

Corrigé de l'exercice 1 : les mots du genre

1-e (science-fiction) ; 2-c (anticipation) ; 3-b (utopie) ; 4-f (dystopie) ; 5-a (néologisme) ; 6-d (vraisemblance).

Le mot « utopie », créé par Thomas More, signifie en grec « en aucun lieu » : la société idéale n'existe nulle part.

Corrigé de l'exercice 2 : de quel genre s'agit-il ?

1. Science-fiction : voyage spatial de longue durée, explication technique (le vaisseau, les générations).
2. Merveilleux : la fée et la transformation magique sont acceptées sans explication.
3. Fantastique : un phénomène surnaturel inexpliqué et l'hésitation du personnage (rêve ou folie ?).
4. Récit réaliste : un métier, un lieu réel, aucun élément extraordinaire.
5. Science-fiction : une invention technique (implant traducteur) rend possible l'extraordinaire.

Corrigé de l'exercice 3 : décoder les néologismes

1. **aquabus** = *aqua* (eau, latin) + bus : un bus qui circule sur ou sous l'eau.
2. **mémothèque** = mémoire + *-thèque* (lieu où l'on range) : un lieu où l'on stocke des souvenirs.
3. **robotuteur** = robot + tuteur : un robot chargé d'accompagner un élève.
4. **gravicyclette** = gravité + bicyclette : un vélo qui flotte en échappant à la pesanteur.
5. **chronodrome** = *chrono-* (temps, grec) + *-drome* (course, piste) : une piste pour voyager dans le temps.
6. **téléparler** = *télé-* (à distance) + parler : communiquer par la pensée ou à distance.

Les néologismes de science-fiction combinent souvent des éléments grecs ou latins et des mots existants, ce qui les rend immédiatement compréhensibles et vraisemblables.

Corrigé de l'exercice 4 : un texte d'anticipation

1. « Le 3 juin 2131 », « Lyon-Ciel », « la passerelle », « air respirable pendant deux

- heures », « les anciens quartiers ».
2. « œilclair » : un appareil intégré à l'œil qui donne des informations (œil + clair) ;
« Lyon-Ciel » : une ville bâtie en hauteur, au-dessus de l'ancienne. (On peut aussi citer « combinaison filtrante ».)
 3. Un dérèglement climatique, « la Grande Chaleur » : nuages jaunes, air irrespirable, trente-deux degrés sous la pluie, quartiers abandonnés, plus de fruits ni de jeux dehors. Le texte la suggère par des détails, sans l'expliquer en entier.
 4. Il sert de point de comparaison avec notre présent : ce que la grand-mère décrit, c'est notre vie d'aujourd'hui, devenue un souvenir presque incroyable.
 5. Mila juge « fou » d'avoir laissé tout disparaître, alors que ce sont précisément nos choix actuels qui conduisent à cette catastrophe. Le texte avertit le lecteur : si nous n'agissons pas, ce futur pourrait devenir le nôtre.

Corrigé de l'exercice 5 : reconnaître une dystopie

1. Une société parfaitement heureuse : « Cité heureuse », « Chaque citoyen est heureux », « traitée gratuitement », « une journée de bonheur supplémentaire ».
2. Le bracelet d'humeur porté jour et nuit (surveillance des émotions), les apaisoliers (traitement forcé), les résumés officiels (censure), l'interdiction des questions, la délation récompensée.
3. Les livres et le mot « pourquoi » font réfléchir et douter ; or le pouvoir veut des citoyens qui ne questionnent rien.
4. Encourager la délation : chacun surveille son voisin, ce qui renforce le contrôle et détruit la confiance.
5. *Fahrenheit 451* (destruction des livres) ou *1984* (surveillance, délation, contrôle de la pensée) ou *Le Meilleur des mondes* (bonheur imposé, pilule rappelant le soma). Toute réponse justifiée est acceptée.

Corrigé de l'exercice 6 : « science sans conscience... »

Proposition: « Pour Rabelais, le savoir scientifique ne suffit pas : s'il n'est pas guidé par la conscience morale, c'est-à-dire par le sens du bien et du mal, il conduit à la catastrophe et détruit ce qu'il y a d'humain en nous. Dans *Frankenstein*, Victor Frankenstein crée la vie par orgueil, sans réfléchir aux conséquences, et sa créature abandonnée sème la mort. Dans l'histoire, les bombes atomiques lancées sur Hiroshima et Nagasaki en 1945 montrent qu'une découverte scientifique majeure peut servir à tuer des dizaines de milliers de personnes en un instant. »

Critères : explication claire des mots « science » et « conscience » ; deux exemples précis et différents.

Corrigé de l'exercice 7 : la balance du progrès

Invention	Promesse	Menace
intelligence artificielle	aider les médecins à repérer des maladies	remplacer des emplois, diffuser de fausses images
reconnaissance faciale	retrouver une personne disparue	surveiller toute la population
modification des gènes	guérir des maladies héréditaires	« fabriquer » des humains sur mesure, comme dans <i>Le Meilleur des mondes</i>
conquête de Mars	faire progresser la connaissance de l'univers	coût énorme, oubli des problèmes de la Terre
réseaux sociaux	relier des personnes éloignées	harcèlement, dépendance, isolement

D'autres réponses sont possibles si elles sont justifiées.

Corrigé de l'exercice 8 : œuvres et auteurs

Œuvre	Auteur	Idée principale
<i>Frankenstein</i>	Mary Shelley	un savant crée un être qu'il ne maîtrise pas
<i>Vingt mille lieues sous les mers</i>	Jules Verne	l'exploration des océans à bord du Nautilus
<i>Le Meilleur des mondes</i>	Aldous Huxley	des humains fabriqués et conditionnés pour un bonheur imposé
<i>1984</i>	George Orwell	la surveillance totale par Big Brother
<i>Fahrenheit 451</i>	Ray Bradbury	des pompiers qui brûlent les livres
<i>Ravage</i>	René Barjavel	la disparition soudaine de l'électricité en 2052

Corrigé de l'exercice 9 : le vocabulaire des sciences

1. prototype
2. algorithme
3. génétique
4. satellite
5. automates
6. laboratoire

Remarque : dans la phrase 5, le mot se met au pluriel (« des automates »).

Corrigé de l'exercice 10 : transposer dans le futur

Proposition: « Ce matin, Inès a raté l'aérobis de 7 h 12. Elle a sauté sur sa gravicyclette et filé jusqu'au collège, son cartable-mémoire sur le dos, a salué le robot-surveillant qui scannait les élèves à la grille et s'est assise au fond de la classe, juste à temps pour l'évaluation holographique de mathématiques. »

Critères de réussite: même situation (retard, trajet, arrivée, contrôle) ; au moins trois néologismes compréhensibles (aérobis, gravicyclette, cartable-mémoire, robot-surveillant) ; cohérence du monde imaginé.

Corrigé de l'exercice 11 : le progrès rend-il plus heureux ?

Partie 1 : oui, le progrès scientifique améliore la vie humaine.

- Argument 1 : il soigne et allonge la vie. Exemple : les vaccins et les antibiotiques ont fait reculer des maladies mortelles.
- Argument 2 : il permet de connaître et d'explorer le monde. Exemple : les héros de Jules Verne, ou les sondes envoyées vers Mars.

Partie 2 : mais il peut aussi menacer le bonheur et la liberté.

- Argument 1 : il peut servir à détruire. Exemple : la bombe atomique de 1945.
- Argument 2 : il peut servir à contrôler les individus. Exemple : la surveillance par les écrans dans *1984* d'Orwell.

Conclusion possible: le progrès ne rend heureux que s'il est guidé par la conscience, comme le disait Rabelais.

Corrigé de l'exercice 12 : écrire un début de dystopie

Début d'exemple: « En l'an 2207, à Néo-Rennes, personne ne pleurait plus. Les larmes avaient été déclarées inutiles par le Conseil du Sourire, et chaque matin, le Rayonneur public diffusait sur la ville sa lumière dorée qui rendait joyeux. Tom aimait cette ville parfaite. Du moins, il l'avait aimée jusqu'à ce mardi où, dans le grenier de son immeuble, il trouva un objet étrange : des feuilles de papier cousues ensemble, couvertes de mots. Sur la première page, quelqu'un avait écrit à la main : "Pour ceux qui veulent encore ressentir." Il entendit des pas dans l'escalier... »

Critères de réussite: un futur précis (date, lieu) ; une société qui se dit parfaite ; au moins deux néologismes (Néo-Rennes, Rayonneur) ; un personnage qui doute ou découvre une vérité ; un moment de tension final ; temps du récit maîtrisés.

Comment utiliser ce corrigé

Commence par les exercices de connaissances (1, 2, 8 et 9) : chaque erreur indique une notion du cours à relire. Pour les analyses (exercices 4 et 5), vérifie que tu as cité le texte et expliqué ce qu'il dénonce. Pour les écrits et le plan, compare ta production aux critères de réussite plutôt qu'à l'exemple : il existe de nombreuses bonnes réponses.