

Le narrateur et le point de vue

Corrigé des exercices de français au CM2

Réponses du corrigé narrateur CM2

Corrigé de l'exercice 1 : auteur ou narrateur ?

1. auteur
2. narrateur
3. narrateur
4. auteur
5. narrateur (l'auteur est Jules Verne)

Explication : l'auteur existe dans la réalité ; le narrateur existe seulement dans le texte.

Corrigé de l'exercice 2 : 1re ou 3e personne ?

1. 1re personne, narrateur personnage (je).
2. 3e personne, narrateur extérieur (aucun « je » : on décrit le phare).
3. 1re personne, narrateur personnage (nous, mon, moi).
4. 3e personne, narrateur extérieur (Malo, ses).
5. 1re personne, narrateur personnage (mon, m', mes).
6. 3e personne, narrateur extérieur qui sait tout : il connaît les pensées des deux sœurs (« Chacune pensait avoir raison »).

Corrigé de l'exercice 3 : relever les indices

Indices : **ma** (cousine), **moi**, **nous** (avons rassemblé), **notre** (maison), **je** (tenais), **mon** (chien), **nous** (regardait).

Le narrateur est un **personnage** : il participe à la construction de la cabane. Le récit est à la 1re personne.

Corrigé de l'exercice 4 : le piège des dialogues

C'est un **narrateur extérieur** qui raconte. Les « je » appartiennent aux paroles de Nora et de son frère, placées après des tirets. Dans les phrases de récit, on lit « cria Nora » et « Son frère haussa les épaules et ferma son sac » : les personnages sont désignés à la 3e personne.

Corrigé de l'exercice 5 : devine qui raconte

1. Un chien : « mon maître me lance la balle », « je la rapporte ».
2. Une bougie d'anniversaire : « on a allumé ma mèche », « sur le gâteau ».
3. Un dictionnaire : « tournent mes pages », « chercher le sens des mots ».
4. Une horloge : « je fais tic-tac », « mes deux aiguilles ».

Explication : même quand le narrateur est un objet, il dit « je » : c'est un narrateur personnage.

Corrigé de l'exercice 6 : ce que le narrateur peut savoir

1. Possible : Hugo entend lui-même les pas.
2. Impossible : Hugo ne peut pas connaître une pensée secrète que sa sœur ne dit à personne.
3. Possible : Hugo ne sait pas, il suppose (« je crois que »).
4. Possible : il raconte ce qu'il ressent.
5. Impossible : Hugo n'est pas là et personne ne le sait ; seul un narrateur extérieur qui sait tout pourrait le raconter.
6. Possible : Hugo observe le visage de sa mère.

Corrigé de l'exercice 7 : de la 1re à la 3e personne

Tom poussa la porte du grenier. Une odeur de poussière **lui** piqua le nez. Dans un coin, **il** aperçut une vieille malle. **Ses** mains tremblaient quand **il** souleva le couvercle.

Explication : je → Tom puis il ; me → lui ; mes → ses ; au passé simple, -ai devient -a et -us devient -ut. « Tremblaient » ne change pas, car son sujet reste « ses mains ».

Corrigé de l'exercice 8 : de la 3e à la 1re personne

Je courais vers la gare. **J'avais** peur de manquer **mon** train. **Mes** cheveux volaient au vent et **mon** sac **me** battait le dos. Enfin, **je vis** le quai.

Explication : à la 1re personne du singulier, l'imparfait se termine par -ais et le passé simple de « voir » donne « je vis ».

Corrigé de l'exercice 9 : une scène, plusieurs points de vue

1. Les personnages sont Léa et son chat Moustache (on peut ajouter le papillon).
2. Léa voit le vase cassé par terre et le chat sur la table ; elle peut supposer que Moustache est coupable. Elle ne peut pas savoir ce qui s'est vraiment passé, car elle n'était pas dans la pièce.

3. Moustache peut expliquer qu'il a sauté pour attraper le papillon et qu'il a renversé le vase sans le faire exprès ; il peut aussi dire ce qu'il ressent (peur, envie de se cacher).
4. Un narrateur extérieur peut raconter ce qui s'est passé avant l'arrivée de Léa et dire à la fois ce que pense Léa et ce que pense le chat.

Corrigé de l'exercice 10 : à toi de raconter

Exemple, point de vue de Moustache : « Un papillon jaune dansait derrière la vitre. Je l'observais depuis un long moment, la queue frémissante. Soudain, je bondis sur la table. Ma patte heurta le vase, qui bascula et se brisa sur le carrelage. À cet instant, la porte s'ouvrit et Léa apparut. Je pris mon air le plus innocent. »

Exemple, narrateur extérieur : « Moustache bondit sur la table pour attraper le papillon et fit tomber le vase. Quand Léa entra, elle découvrit les morceaux sur le sol. Le chat, lui, espérait qu'elle accuserait le vent. »

Critères de réussite : le premier texte est entièrement à la 1^{re} personne (je, ma, mon) ; Moustache ne dit que ce qu'il voit, fait et ressent ; le second texte est à la 3^e personne ; le passé simple sert aux actions et l'imparfait aux descriptions ; les accords des verbes sont corrects.

Comment utiliser ce corrigé

Si tu t'es trompé à l'exercice 2 ou 4, relis surtout l'encadré « Attention » du cours : les « je » des dialogues ne désignent pas le narrateur. Pour les exercices 7 et 8, souligne dans ta copie chaque mot que tu as transformé et compare avec le corrigé : as-tu oublié un possessif ou une terminaison ? Pour les rédactions, il n'existe pas une seule bonne réponse : vérifie ton texte avec les critères de réussite, puis relis-le à voix haute pour entendre s'il reste un « il » dans un récit à la 1^{re} personne.