

Le narrateur et le point de vue

Cours de français au CM2

Ne pas confondre l'auteur et le narrateur

L'**auteur** est une personne réelle : il a écrit le livre et son nom figure sur la couverture. Le **narrateur**, lui, est la voix qui raconte l'histoire **à l'intérieur du texte**. C'est l'auteur qui l'invente, comme il invente les personnages.

Définition

Le **narrateur** est celui qui raconte l'histoire. Il peut être un personnage du récit (un enfant, un adulte, un animal, et même un objet) ou une voix qui reste en dehors de l'histoire.

Exemple

Jules Verne est l'**auteur** de *Vingt mille lieues sous les mers*. Pourtant, ce n'est pas lui qui raconte : le **narrateur** est le professeur **Pierre Aronnax**, un personnage embarqué à bord du sous-marin *Nautilus*.

L'auteur, le narrateur et le lecteur



L'auteur invente le narrateur : ce ne sont pas les mêmes.

L'auteur écrit, le narrateur raconte, le lecteur lit.

Le narrateur personnage : le récit à la 1re personne

Quand le narrateur participe à l'histoire, il raconte ce qui lui arrive en disant **je**. On dit que le récit est écrit à la **première personne**.

Exemple

« J'avais promis à **ma** sœur de garder le secret. Mais quand **je** vis la boîte ouverte sur la table, **mon** cœur se mit à battre très fort. »

Ce narrateur ne connaît que ce qu'il **voit**, ce qu'il **entend** et ce qu'il **pense**. Il ne peut pas lire dans la tête des autres : il peut seulement supposer (« Je crois qu'elle avait peur »).

Le narrateur extérieur : le récit à la 3e personne

Quand le narrateur ne fait pas partie de l'histoire, il désigne les personnages par leur prénom ou par **il**, **elle**, **ils**, **elles**. Le récit est écrit à la **troisième personne**.

Exemple

« Samir ramassa la clé rouillée. **Il** se demandait quelle porte elle pouvait ouvrir. Derrière le mur, sa voisine l'observait en silence ; **elle** connaissait la réponse. »

Ce narrateur peut tout savoir : ce que pense Samir et ce que sait la voisine. On dit parfois qu'il est **omniscient**, c'est-à-dire qu'il sait tout. Il peut aussi choisir de suivre un seul personnage et de ne montrer que ce que celui-ci perçoit.

Deux sortes de narrateurs

Narrateur personnage

récit à la 1re personne

Indices : je, me, moi, mon, ma, mes, nous, notre

Il vit l'histoire.

Il sait seulement ce qu'il voit, entend et pense.

« J'ouvris la porte. »

Narrateur extérieur

récit à la 3e personne

Indices : il, elle, ils, elles, le prénom des personnages

Il ne participe pas.

Il peut connaître les pensées de tous les personnages.

« Sam ouvrit la porte. »

Les indices qui permettent de reconnaître le narrateur.

Règle

Pour savoir qui raconte, observe les **pronoms** et les **déterminants possessifs** du récit : **je, me, mon, nous, notre** annoncent un narrateur personnage ; **il, elle, son, leur** et les prénoms annoncent un narrateur extérieur.

Attention

Ne cherche pas les indices dans les **dialogues** ! Dans « — Je pars demain, annonça Clara », le mot « je » est prononcé par Clara, mais le récit est raconté par un narrateur extérieur (« annonça Clara »). Regarde seulement les phrases de récit, en dehors des paroles rapportées.

Le point de vue du narrateur CM2 : par les yeux de qui ?

Une même scène peut être racontée de façons très différentes selon **qui** la voit. C'est ce qu'on appelle le **point de vue**.

Exemple

Racontée par l'enfant : « Le chien a dévoré mon goûter ! J'étais furieux. »

Racontée par le chien : « Ce pain au chocolat sentait si bon que je n'ai pas pu résister. »

Racontée par un narrateur extérieur : « Le chien engloutit le goûter de Hugo, qui devint rouge de colère. »

Le choix du narrateur change donc ce que le lecteur apprend : ses sentiments, ses excuses, ses secrets.

Changer de narrateur : transposer un récit

Pour passer d'un récit à la 1^{re} personne à un récit à la 3^e personne, on change les pronoms, les déterminants possessifs et les **terminaisons des verbes**.

1 ^{re} personne	3 ^e personne
Je marchais vers la forêt.	Elle marchait vers la forêt.
J'aperçus une lueur.	Elle aperçut une lueur.
Mon sac me pesait.	Son sac lui pesait.
Nous avons ri.	Ils ont ri.

À retenir

- L'auteur écrit le livre ; le narrateur raconte l'histoire dans le texte.
- Narrateur personnage : récit à la 1^{re} personne (je, nous) ; il ne sait que ce qu'il voit, entend et pense.
- Narrateur extérieur : récit à la 3^e personne (il, elle) ; il peut connaître les pensées de tous.
- Les « je » des dialogues ne comptent pas pour trouver le narrateur.
- Pour transposer, je change pronoms, possessifs et terminaisons des verbes.

Pour aller plus loin

Mets ces règles en pratique avec les exercices sur le narrateur, puis teste-toi avec le QCM sur le narrateur et le point de vue. Pour bien présenter les paroles des personnages, consulte aussi le cours insérer un dialogue dans un récit.