

Le narrateur et le point de vue

Exercices de français au CM2

Exercices narrateur CM2 : repérer, transposer, écrire

Exercice 1 : auteur ou narrateur ?

Écris « auteur » ou « narrateur » après chaque phrase.

1. Son nom est écrit sur la couverture du livre.
2. C'est la voix qui raconte, à l'intérieur du texte.
3. Il peut être un enfant, un animal ou même un objet.
4. C'est une personne réelle.
5. Dans *Vingt mille lieues sous les mers*, c'est le professeur Aronnax.

Exercice 2 : 1re ou 3e personne ?

Pour chaque extrait, indique si le récit est à la 1re ou à la 3e personne, puis si le narrateur est un personnage ou s'il est extérieur.

1. « Ce matin-là, je me suis réveillé avant tout le monde. »
2. « Le vieux phare se dressait au bout de la jetée. Personne n'y montait plus depuis des années. »
3. « Nous avons marché jusqu'à la rivière, mon frère et moi. »
4. « Malo ouvrit la lettre. Ses mains tremblaient. »
5. « Mon grand-père m'a appris à pêcher l'été de mes dix ans. »
6. « Les deux sœurs se disputaient encore. Chacune pensait avoir raison. »

Exercice 3 : relever les indices

Relève tous les pronoms et déterminants possessifs qui montrent qui raconte. Puis dis quel est le type de narrateur.

Ce jour-là, ma cousine et moi avons décidé de construire une cabane. Nous avons rassemblé des planches derrière notre maison. Je tenais les clous, elle tapait avec le marteau. Mon chien nous regardait, couché dans l'herbe.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 4 : le piège des dialogues

Lis l'extrait. Qui raconte cette histoire : Nora, son frère ou un narrateur extérieur ? Justifie ta réponse.

— Je ne partirai pas sans toi ! cria Nora.

Son frère haussa les épaules et ferma son sac.

— Alors dépêche-toi, je ne vais pas t'attendre toute la journée.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 5 : devine qui raconte

Dans chaque extrait, le narrateur est un animal ou un objet. Trouve qui il est et souligne l'indice qui t'a aidé.

1. « Chaque matin, mon maître me lance la balle. Je cours, je la rapporte, et il me gratte derrière les oreilles. »
2. « On m'a posée sur le gâteau, on a allumé ma mèche, et j'ai brillé pendant toute la chanson. »
3. « Toute la journée, des élèves tournent mes pages pour y chercher le sens des mots. »
4. « Accrochée au mur de la classe, je fais tic-tac ; quand mes deux aiguilles montrent dix heures, c'est la récréation. »

Exercice 6 : ce que le narrateur peut savoir

Hugo raconte son histoire à la 1^{re} personne. Quelles phrases peut-il écrire ? Réponds par « possible » ou « impossible » et explique pourquoi.

1. « J'entendis des pas dans le couloir. »
2. « Dans la pièce voisine, ma sœur pensait en secret à son voyage, sans rien dire à personne. »
3. « Je crois que Paul était jaloux. »
4. « J'eus soudain très froid. »
5. « Au même moment, à l'autre bout de la ville, un voleur forçait une serrure sans que personne le sache. »
6. « Ma mère semblait inquiète. »

Exercice 7 : de la 1^{re} à la 3^e personne

Réécrit ce texte en remplaçant « je » par « Tom ». Fais toutes les transformations nécessaires.

Je poussai la porte du grenier. Une odeur de poussière me piqua le nez. Dans un coin, j'aperçus une vieille malle. Mes mains tremblaient quand je soulevai le couvercle.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 8 : de la 3e à la 1re personne

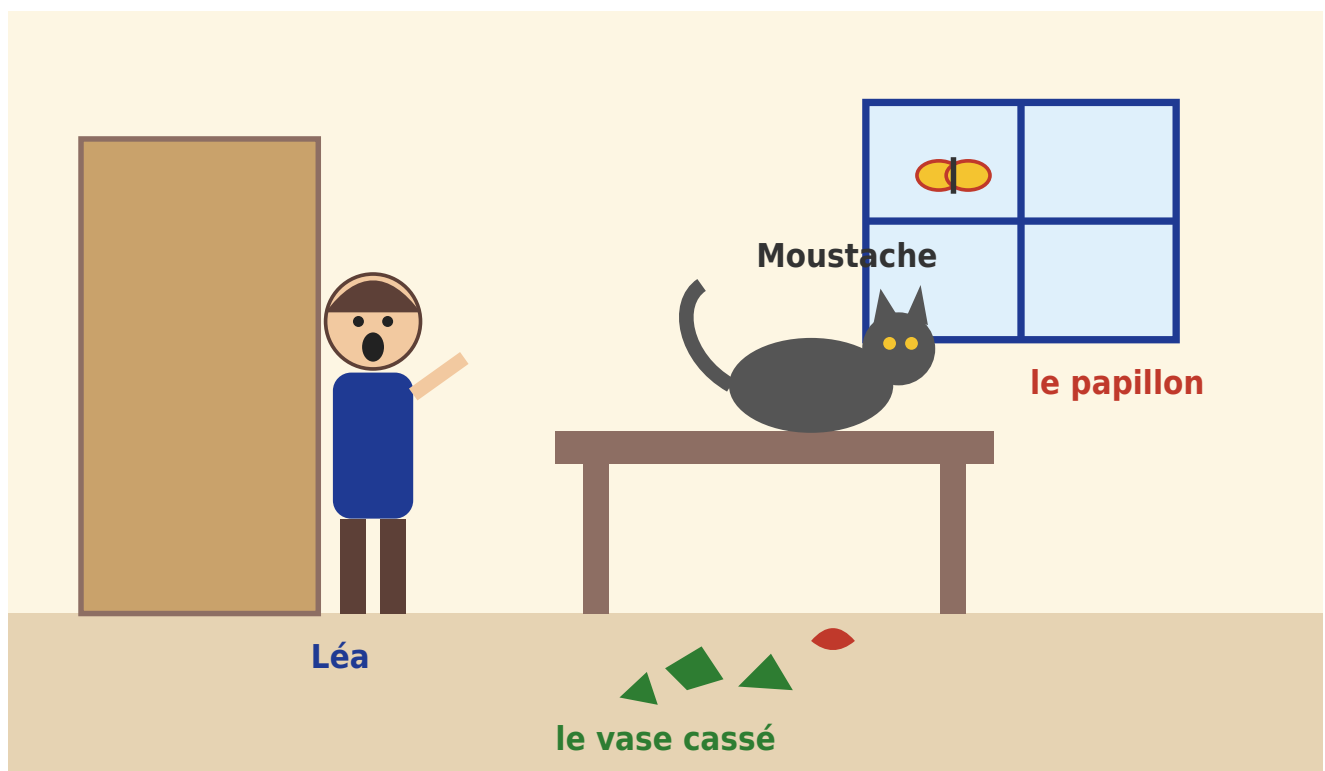
Réécris ce texte comme si Lina racontait elle-même son histoire.

Lina courait vers la gare. Elle avait peur de manquer son train. Ses cheveux volaient au vent et son sac lui battait le dos. Enfin, elle vit le quai.

Texte écrit pour Français PDF

Exercice 9 : une scène, plusieurs points de vue

Observe l'image, puis réponds aux questions.



Léa découvre le vase cassé.

1. Qui sont les personnages de cette scène ?
2. Si Léa raconte la scène, que peut-elle savoir ? Que ne peut-elle pas savoir ?
3. Si Moustache raconte la scène, que peut-il expliquer que Léa ignore ?
4. Si un narrateur extérieur raconte la scène, que peut-il dire de plus ?

Exercice 10 : à toi de raconter

Raconte la scène de l'image en 5 à 6 lignes du point de vue de Moustache, à la 1re personne. Puis écris 2 ou 3 phrases qui racontent la même scène avec un narrateur extérieur. Utilise le passé simple et l'imparfait.