

Raconter oralement une histoire

Corrigé des exercices de français en 6e

Corrigé récit oral 6e : réponses et exemples

Corrigé de l'exercice 1 : remettre l'histoire dans l'ordre

b - d - e - a - c.

- b : situation initiale (« Il était une fois »).
- d : élément perturbateur (le lac s'assèche).
- e : péripéties (le voyage, le serpent).
- a : élément de résolution (la source).
- c : situation finale (« Depuis ce jour »).

Les connecteurs temporels sont des indices précieux pour retrouver l'ordre.

Corrigé de l'exercice 2 : les connecteurs temporels

Autrefois, un roi possédait un oiseau qui chantait la nuit. **Un soir**, l'oiseau se tut. Le roi envoya **aussitôt** ses chevaliers chercher un remède. **Pendant ce temps**, la plus jeune servante du palais murmurait une berceuse à l'oiseau. **Enfin**, au petit matin, l'oiseau se remit à chanter. **Depuis** ce jour, la servante dort près de la volière.

Corrigé de l'exercice 3 : retrouver le schéma narratif

1. Situation initiale : un ours vit dans une forêt du Nord et dort tout l'hiver.
2. Élément perturbateur : un écureuil bavard s'installe au-dessus de sa tanière et l'empêche de dormir.
3. Péripéties : l'ours grogne, secoue l'arbre, se bouche les oreilles, sans succès.
4. Élément de résolution : il offre son miel à l'écureuil pour qu'il aille bavarder avec la chouette.
5. Situation finale : l'ours dort en paix et la chouette ne s'ennuie plus.

Corrigé de l'exercice 4 : raconter à partir d'images

Ordre : B - C - A - D.

Exemple de fiche mémo : B : fillette, graine, jardin. C : orage, pluie, petite pousse. A : grande fleur, rouge, été. D : cadeau, grand-mère, sourire.

Exemple de récit : « Un matin de printemps, Lila planta une graine dans le jardin de sa grand-mère. Quelques jours plus tard, un terrible orage éclata : la pluie tombait si fort que

Lila eut peur pour la petite pousse. Mais la plante résista et, au début de l'été, une magnifique fleur rouge s'ouvrit. Alors Lila la cueillit et l'offrit à sa grand-mère, qui en fut si émue qu'elle la garde depuis dans son plus beau livre. »

Critères de réussite : ordre chronologique respecté, connecteurs variés, fiche limitée aux mots-clés, récit de moins de deux minutes.

Corrigé de l'exercice 5 : faire parler les personnages

1. « Qui a osé entrer dans mon château ? » rugit le géant. (voix grave, très forte, lente)
2. « Je cherchais seulement une miette de pain... » répondit timidement la souris. (voix aiguë, faible, rapide et hésitante)
3. « Personne ne sortira de cette forêt avant minuit ! » annonça la sorcière en ricanant. (voix grinçante, rire inquiétant, pause avant « minuit »)

Corrigé de l'exercice 6 : créer du suspense

Exemple : « Le garçon descendit les marches une à une. La porte de la cave grinça... // Et savez-vous ce qu'il découvrit, dans l'obscurité, couvert de toiles d'araignée ? // Un vieux coffre, dont la serrure... était déjà ouverte. »

Critères de réussite : une pause bien placée avant la révélation, une question adressée au public, un détail inquiétant (grincement, serrure ouverte, obscurité).

Corrigé de l'exercice 7 : ouvrir et fermer l'histoire

Pour commencer : « Il était une fois... », « Il y a bien longtemps, dans un pays lointain... », « Écoutez l'histoire de... ».

Pour terminer : « Depuis ce jour... », « Et c'est ainsi que... », « Voilà pourquoi, aujourd'hui encore... ».

Exemple pour l'exercice 4 : première phrase : « Écoutez l'histoire de Lila et de la fleur qui résista à l'orage. » Dernière phrase : « Et c'est ainsi qu'une simple graine devint le plus beau cadeau du monde. »

Corrigé de l'exercice 8 : chasser les tics de langage

Défauts : « euh » et « en fait » répétés, « et puis » à chaque phrase, mélange du passé et du présent, reprise inutile du sujet (« le dragon il... »), fin bâclée (« et puis voilà »).

Réécriture : « Il était une fois un chevalier qui partit seul dans la forêt. Soudain, au détour d'un sentier, il aperçut un dragon. La bête cracha une gerbe de flammes ! Aussitôt, le chevalier se jeta derrière un rocher... »

Corrigé de l'exercice 9 : une fiche mémo pour un mythe

Première phrase : « Il y a très longtemps, en Crète, vivait un monstre mi-homme, mi-taureau : le Minotaure. »

1. Athènes, tribut, sept jeunes gens.
2. Thésée, volontaire, Crète.
3. Ariane, fil, labyrinthe.
4. combat, Minotaure vaincu, sortie.
5. retour, voile noire, Égée.

Dernière phrase : « Et c'est depuis ce jour, dit-on, que la mer porte le nom d'Égée. »

Critères de réussite : cinq étapes dans l'ordre, trois mots-clés au maximum, phrases d'ouverture et de clôture rédigées.

Corrigé de l'exercice 10 : une voix pour chaque personnage

1. Le géant : voix grave, forte et lente ; geste : lever les bras très haut ou frapper du pied.
2. La petite souris : voix aiguë, faible et rapide ; geste : rentrer les épaules, mains devant la bouche.
3. La vieille sorcière : voix grinçante, cassée, avec des ricanements ; geste : dos courbé, doigts crochus.
4. Le roi orgueilleux : voix forte, posée, un peu hautaine ; geste : menton levé, main sur la poitrine.

Corrigé de l'exercice 11 : évaluer un conteur

Ordre chronologique : réussi. Voix des personnages : très réussie. Dialogues : réussis. Débit : trop rapide. Regard : insuffisant, car elle lisait sa fiche. Fin : manquée.

Conseils : réduire sa fiche à quelques mots-clés pour pouvoir regarder la classe et ralentir ; préparer une vraie dernière phrase (« Depuis, l'ours dort en paix... ») au lieu de « voilà, c'est tout ».

Corrigé de l'exercice 12 : préparer ta propre histoire

Exemple de plan : 1. Gomma, une gomme timide, vit dans une trousse rouge. 2. Un jour, le stylo à encre fait une énorme tache sur le cahier de son propriétaire. 3. Les crayons se moquent, le correcteur refuse d'aider, Gomma hésite. 4. Elle ose enfin se lancer et efface la tache... en y laissant la moitié d'elle-même. 5. Depuis, toute la trousse la respecte.

Moments de jeu : changer de voix pour le stylo prétentieux ; pause avant « elle osa » ; mimer le geste de gommer.

Critères de réussite : un plan en cinq étapes cohérent, une fiche mémo courte, trois effets de jeu prévus, une durée de deux à trois minutes respectée à l'entraînement.

Comment utiliser ce corrigé

Ne cherche pas à recopier les exemples : un récit oral doit te ressembler. Sers-toi surtout des critères de réussite pour vérifier ta préparation. Enregistre-toi en racontant ton histoire, puis écoute-toi en repérant les « euh », les « et puis » et les moments où tu parles trop vite.

Raconte ensuite ton histoire à un proche et demande-lui ce qu'il a préféré et ce qu'il n'a pas compris.