

Récits des origines

Corrigé des exercices de français en 6e

Corrigé textes fondateurs 6e, exercice par exercice

Corrigé de l'exercice 1 : vrai ou faux

1. **Vrai.** La Genèse ouvre la Bible hébraïque.
2. **Faux.** La Théogonie est l'œuvre d'Hésiode ; Homère est l'auteur de l'Illiade et de l'Odyssée.
3. **Vrai.** Après six jours de création vient le repos.
4. **Faux.** *Muthos* signifie « récit, parole ».
5. **Vrai.** C'est le sens du mot grec *aitia*, la cause.

Corrigé de l'exercice 2 : remettre la création dans l'ordre

La lumière : 1 ; l'étendue du ciel : 2 ; la terre sèche, les mers et les plantes : 3 ; le soleil, la lune et les étoiles : 4 ; les poissons et les oiseaux : 5 ; les animaux terrestres et l'homme : 6. Le septième jour est celui du repos. On remarque que le monde est d'abord organisé (lumière, ciel, terre), puis peuplé.

Corrigé de l'exercice 3 : la frise d'Hésiode

A = **Gaïa** (la Terre, qui apparaît après le Chaos) ; B = **Ouranos** (le Ciel, enfanté par Gaïa) ; C = **Cronos** (le plus jeune des Titans, fils de Gaïa et d'Ouranos) ; D = **Zeus** (fils de Cronos, devenu roi des dieux). Chaque génération renverse la précédente.

Corrigé de l'exercice 4 : relier le mythe à son peuple

1. Ymir : les **Scandinaves**.
2. Les hommes de maïs : les **Mayas** (Popol Vuh).
3. Le dieu surgi des eaux : les **Égyptiens** (Atoum sortant du Noun).
4. Le géant né d'un œuf : les **Chinois** (Pangu).

Corrigé de l'exercice 5 : lire un extrait

1. L'expression est « Au commencement ». Elle montre que le récit se situe au tout début des temps, avant toute histoire humaine.
2. Les adjectifs sont « informe » et « vide » : ils montrent le désordre et l'absence de vie.

3. La lumière est créée par la parole : Dieu dit « Que la lumière soit ! » et la lumière apparaît aussitôt. La parole suffit à créer.
4. « Créa » est au passé simple. Ce temps exprime une action de premier plan, brève et achevée, typique du récit.

Corrigé de l'exercice 6 : le vocabulaire des origines

1. Un texte **fondateur**.
2. Un **chaos**.
3. Les **Titans**.
4. Un **déluge**.
5. Un conte **étiologique**.

Corrigé de l'exercice 7 : intrus

1. **Adam** : il appartient à la Genèse, les trois autres à la mythologie grecque.
2. **Cronos** : les trois autres sont des survivants d'un déluge.
3. **Ève** : c'est la première femme dans la Bible, alors que Pangu, Ymir et Atoum sont liés à la naissance du monde lui-même.
4. **Histoires comme ça** : c'est un recueil de contes écrit par Kipling en 1902, et non un texte fondateur très ancien.

Corrigé de l'exercice 8 : retrouver les indices

- Le temps lointain : « Aux premiers jours du monde ».
- Une situation initiale de désordre : « la nuit ne finissait jamais ».
- Un être surnaturel : « la déesse Ilona », « l'oiseau de feu ».
- Une création : « ce fut le premier soleil ».
- Une explication de ce qui existe aujourd'hui : « Depuis ce jour, les oiseaux chantent à l'aube ».

Le texte contient donc tous les ingrédients d'un récit des origines, et même ceux d'un conte étiologique.

Corrigé de l'exercice 9 : comparer deux créations de l'homme

Récit	Créateur	Matière utilisée
Genèse	Dieu	la poussière du sol
Mythe grec	Prométhée	de la terre (de l'argile)
Popol Vuh	les dieux mayas	le maïs, après la boue et le bois

Phrase possible : *Dans ces trois récits, l'homme est façonné à partir d'un élément de la nature, comme si l'humanité était intimement liée à la terre qui la nourrit.*

Corrigé de l'exercice 10 : la question de la vérité

Exemple de réponse : *On n'étudie pas les mythes pour savoir s'ils sont vrais, mais parce qu'ils nous apprennent comment les hommes d'autrefois comprenaient le monde. Ces récits ont inspiré des milliers d'œuvres d'art, de livres et de films. Beaucoup de mots de notre langue en viennent, comme « chaos » ou « titanesque ». Enfin, ce sont de belles histoires, construites avec art, qui posent des questions toujours actuelles.*

Critères : au moins deux arguments ; distinction entre « vrai » et « utile » ; phrases correctement construites.

Corrigé de l'exercice 11 : écrire un conte étiologique

Exemple de production : *Au temps où les animaux parlaient encore, la tortue ne possédait rien. Elle dormait sous les feuilles et se faisait écraser par les sabots des buffles. Un soir de grand orage, elle supplia le dieu des pierres de lui accorder un abri. Le dieu, touché par sa détresse, détacha un morceau de rocher, le creusa de ses doigts et le posa sur le dos de la petite bête. « Ce toit ne te quittera jamais, dit-il, mais tu marcheras lentement, car une maison est lourde à porter. » Depuis ce soir-là, la tortue transporte sa carapace partout où elle va, et elle prend son temps.*

Critères de réussite : formule d'ouverture qui situe le récit à l'origine des temps ; présence d'un être surnaturel ; passé simple pour les actions, imparfait pour la situation initiale ; phrase finale qui explique le monde actuel (« Depuis... ») ; orthographe soignée.

Comment utiliser ce corrigé

Ne lis pas le corrigé avant d'avoir cherché toi-même. Pour chaque erreur, relis le passage du cours correspondant et note en marge la notion à revoir. Pour les questions de lecture, vérifie que tu as bien répondu par une phrase complète qui reprend les mots de la question. Pour la rédaction, relis ton texte en cochant un à un les critères de réussite, puis améliore-le : ajoute un adjectif, remplace un verbe trop simple, vérifie les accords. Tu peux ensuite te tester avec le QCM du chapitre.