

Récits des origines

Exercices de français en 6e

Exercices textes fondateurs 6e : comprendre les récits des origines

Exercice 1 : vrai ou faux

Indique si chaque affirmation est vraie ou fausse.

1. La Genèse est le premier livre de la Bible hébraïque.
2. La Théogonie a été écrite par Homère.
3. Dans la Genèse, Dieu se repose le septième jour.
4. Le mot « mythe » vient d'un mot grec qui signifie « mensonge ».
5. Un conte étiologique explique l'origine d'un élément du monde.

Exercice 2 : remettre la création dans l'ordre

Numérote de 1 à 6 ces créations dans l'ordre où elles apparaissent dans le premier chapitre de la Genèse.

- les poissons et les oiseaux :
- la lumière :
- les animaux terrestres et l'homme :
- le soleil, la lune et les étoiles :
- l'étendue du ciel qui sépare les eaux :
- la terre sèche, les mers et les plantes :

Exercice 3 : la frise d'Hésiode

Observe la frise et place chaque étiquette dans la bonne case (A, B, C ou D).

Des origines du monde selon Hésiode : complète la frise

Étiquettes à placer :

Zeus

Ouranos

Gaïa

Cronos

*Du Chaos au roi de l'Olympe : retrouve les générations.***Exercice 4 : relier le mythe à son peuple****Associe chaque récit au peuple qui l'a imaginé : Chinois, Mayas, Scandinaves, Égyptiens.**

1. Le géant Ymir est découpé pour former la terre et les mers.
2. Les hommes sont enfin créés avec du maïs.
3. Un dieu surgit des eaux primordiales sur une butte de terre.
4. Un géant sort d'un œuf ; ses yeux deviennent le soleil et la lune.

Exercice 5 : lire un extrait**Lis le texte puis réponds aux questions par des phrases complètes.**

Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre. La terre était informe et vide : il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux. Dieu dit : Que la lumière soit ! Et la lumière fut.

La Bible, Genèse, chapitre 1, traduction de Louis Segond, 1910

1. Relève l'expression qui situe le récit dans le temps. Que montre-t-elle ?
2. Relève deux adjectifs qui décrivent la terre avant la lumière.
3. Comment la lumière est-elle créée ?
4. À quel temps est conjugué le verbe « créa » ? Pourquoi ce temps est-il employé ?

Exercice 6 : le vocabulaire des origines**Complète chaque phrase avec le mot qui convient : chaos, étimologique, fondateur, déluge, Titans.**

1. Un texte a influencé toute une civilisation.
2. Avant la création, le monde n'était qu'un, un désordre immense.
3. Les sont les enfants de Gaïa et d'Ouranos.
4. Un est une inondation qui recouvre toute la terre.
5. Le conte « Pourquoi la mer est salée » est un conte

Exercice 7 : intrus

Dans chaque liste, trouve l'intrus et explique ton choix.

1. Gaïa, Ouranos, Cronos, Adam
2. Noé, Deucalion, Pyrrha, Cronos
3. Pangu, Ymir, Ève, Atoum
4. Genèse, Théogonie, Popol Vuh, Histoires comme ça

Exercice 8 : retrouver les indices

Lis ce début de récit inventé, puis relève tous les indices qui montrent qu'il s'agit d'un récit des origines.

Aux premiers jours du monde, la nuit ne finissait jamais. La déesse Ilona, lassée de l'obscurité, arracha une plume dorée à l'oiseau de feu et la lança vers le ciel. La plume s'accrocha aux nuages et se mit à briller : ce fut le premier soleil. Depuis ce jour, les oiseaux chantent à l'aube pour saluer la plume de leur ancêtre.

Texte écrit pour ce cours

Exercice 9 : comparer deux créations de l'homme

Recopie et complète le tableau, puis écris une phrase qui résume le point commun entre ces récits.

Récit	Créateur	Matière utilisée
Genèse		
Mythe grec		
Popol Vuh	les dieux mayas	

Exercice 10 : la question de la vérité

Un camarade affirme : « Les mythes, ça ne sert à rien, ce sont des histoires fausses. » En trois ou quatre phrases, explique-lui pourquoi on étudie ces textes

en classe de français.

Exercice 11 : écrire un conte étiologique

Choisis une question : « Pourquoi la tortue porte-t-elle sa maison ? » ou « Pourquoi la lune change-t-elle de forme ? ». Rédige un court récit (10 à 12 lignes) qui y répond de façon imaginaire. Commence par une formule qui situe l'histoire au début des temps, emploie le passé simple et l'imparfait, et termine par une phrase qui relie ton récit au monde d'aujourd'hui.