

Les relations dans la phrase complexe

Exercices de français en seconde

Exercices phrase complexe 2nde : propositions et connecteurs

Pour chaque phrase, commence par repérer les verbes conjugués : c'est la clé de toute analyse de la phrase complexe.

Exercice 1 : simple ou complexe ?

Compte les verbes conjugués, indique si la phrase est simple ou complexe et délimite les propositions entre crochets.

1. Le vent soufflait sur la lande.
2. Le vent soufflait, les arbres pliaient, la pluie redoublait.
3. Quand la nuit tomba, les loups se mirent à hurler.
4. Le voyageur, épuisé par sa longue marche, s'endormit au pied d'un chêne.
5. Je pense que tu as raison mais je n'ose pas le dire.
6. Il faut que nous partions avant que l'orage éclate.

Exercice 2 : identifier le mode de liaison

Pour chaque phrase, indique si les propositions sont juxtaposées, coordonnées ou subordonnées, et relève le mot de liaison s'il y en a un.

1. Elle ouvrit la lettre ; ses mains tremblaient.
2. Il a beaucoup travaillé, donc il a réussi.
3. Nous partirons dès que le soleil se lèvera.
4. Je voulais t'appeler, mais j'ai oublié.
5. Le ciel est clair : il fera beau demain.
6. Le chien aboya parce qu'il avait entendu un bruit.
7. Il se tut, car il n'avait plus rien à dire.

Exercice 3 : expliciter l'implicite

Les propositions suivantes sont juxtaposées. Indique la relation logique implicite, puis réécris la phrase avec un connecteur adapté.

1. Il a manqué son train : il s'est levé trop tard.
2. Il pleuvait à verse ; le match a été annulé.
3. Elle est riche, elle n'est pas heureuse.
4. Tu travailles, tu réussis.
5. Je l'ai cherché partout ; je ne l'ai pas trouvé.

Exercice 4 : les subordonnées relatives

Souligne la subordonnée relative, entoure le pronom relatif, donne son antécédent et sa fonction dans la relative.

1. Le livre que tu m'as offert est passionnant.
2. La ville où je suis né a beaucoup changé.
3. Voici l'ami dont je t'ai parlé.
4. Le chat, qui dormait au soleil, ouvrit un œil.
5. C'est une question à laquelle je ne sais pas répondre.

Question complémentaire : dans la phrase 4, la relative est-elle déterminative ou explicative ? Justifie.

Exercice 5 : conjonctive ou interrogative indirecte ?

Souligne la subordonnée complétive et précise s'il s'agit d'une conjonctive introduite par « que » ou d'une interrogative indirecte.

1. Je crois que le spectacle est annulé.
2. Dis-moi pourquoi tu es parti.
3. Elle ignore si son frère viendra.
4. Nous espérons que vous serez des nôtres.
5. Je me demande qui a pu écrire cette lettre.
6. Il a annoncé qu'il démissionnait.

Exercice 6 : les subordonnées circonstancielles

Souligne la subordonnée circonstancielle et indique la relation logique qu'elle exprime.

1. Bien qu'il fût malade, il alla travailler.
2. Parle plus fort pour que tout le monde t'entende.
3. Puisque tu insistes, je t'accompagne.
4. Il a tant couru qu'il est à bout de souffle.
5. Si tu acceptes, nous partirons demain.
6. Lorsque la cloche sonna, les élèves se levèrent.
7. Il est plus rusé qu'on ne le croit.

Exprimer une relation logique

Relation	Coordination / adverbe	Subordination
Cause	car, en effet	parce que, puisque, comme
Conséquence	donc, c'est pourquoi	si bien que, si... que
Opposition	mais, pourtant	alors que, tandis que
Concession	cependant, néanmoins	bien que, même si
But	(pas de coordination)	pour que, afin que
Condition	sinon	si, à condition que
Temps	puis, ensuite	quand, avant que, dès que

Aide pour les exercices 3, 6, 9 et 10.

Exercice 7 : les mots à plusieurs visages

Donne la nature de la subordonnée introduite par le mot en gras.

1. Le film **que** nous avons vu était long.
2. Je sais **que** tu as raison.
3. **Si** tu viens, apporte des gâteaux.
4. Je ne sais pas **si** elle viendra.
5. **Quand** il arrivera, nous dînerons.
6. Dis-moi **quand** il arrivera.
7. **Comme** la route était glissante, il ralentit.

Exercice 8 : infinitives et participiales

Relève les subordonnées infinitives et participiales et indique le sujet de l'infinitif ou du participe.

1. J'écoute la pluie tomber sur le toit.
2. Le repas terminé, chacun regagna sa chambre.
3. Elle regardait les enfants jouer dans le parc.
4. La porte ouverte, le vent s'engouffra dans la maison.
5. Il entendit le train siffler au loin.

Question : pourquoi « Je veux partir » ne contient-il pas de subordonnée infinitive ?

Exercice 9 : une relation, trois constructions

Exprime chaque relation de trois façons : par juxtaposition, par coordination, par subordination.

1. La cause : « Le magasin est fermé » / « C'est dimanche ».
2. La conséquence : « Il a neigé toute la nuit » / « Les routes sont bloquées ».
3. L'opposition : « Mon frère adore la mer » / « Je préfère la montagne ».

Exercice 10 : connecteurs dans un argument

Complète ce paragraphe argumentatif avec les connecteurs qui conviennent : en effet, pourtant, c'est pourquoi, d'abord, ensuite, enfin, bien que, parce que.

« La lecture reste un loisir essentiel., elle développe l'imagination : un roman oblige le lecteur à se représenter lieux et personnages., elle enrichit le vocabulaire, chaque livre fait rencontrer des mots nouveaux., elle permet de vivre d'autres vies. les écrans occupent une grande place dans nos journées, le livre garde des atouts irremplaçables., beaucoup de jeunes lisent moins qu'avant. il faut leur donner le goût de lire dès l'enfance. Un enfant qui découvre la lecture tôt sera,, un adulte plus curieux. »

Exercice 11 : analyser le style

Lis ces deux phrases et réponds aux questions.

« Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu. » (traduction de la phrase latine attribuée à Jules César)

« Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point. » (Pascal, *Pensées*, 1670)

Deux phrases célèbres

1. Analyse la construction de la première phrase. Quel effet produit-elle ?
2. Réécris-la en utilisant la subordination. Que perd-on ?
3. Dans la phrase de Pascal, quelle est la nature de la subordonnée ? Quel est son antécédent ?
4. Quel jeu sur les mots Pascal propose-t-il ? En quoi la construction le met-elle en valeur ?

Exercice 12 : écrire un paragraphe argumentatif

Rédige un paragraphe argumentatif (12 à 15 lignes) sur le sujet : « Faut-il lire des classiques au lycée ? » Tu emploieras au moins une subordonnée de cause, une de concession, une de conséquence, une de but, une relative et une juxtaposition

expressive.

Souligne chaque connecteur et nomme la relation logique dans la marge.