

Rencontrer des monstres

Exercices de français en 6e

Exercices récits de monstres 6e : Ulysse et les créatures effrayantes

Exercice 1 : questions de culture

Réponds à chaque question par une phrase complète.

1. Qui est l'auteur de l'*Odyssée* ?
2. Quelle île Ulysse cherche-t-il à rejoindre ?
3. Qui l'attend chez lui ?
4. Combien d'années dure son voyage de retour ?
5. Quel dieu le poursuit de sa colère, et pourquoi ?

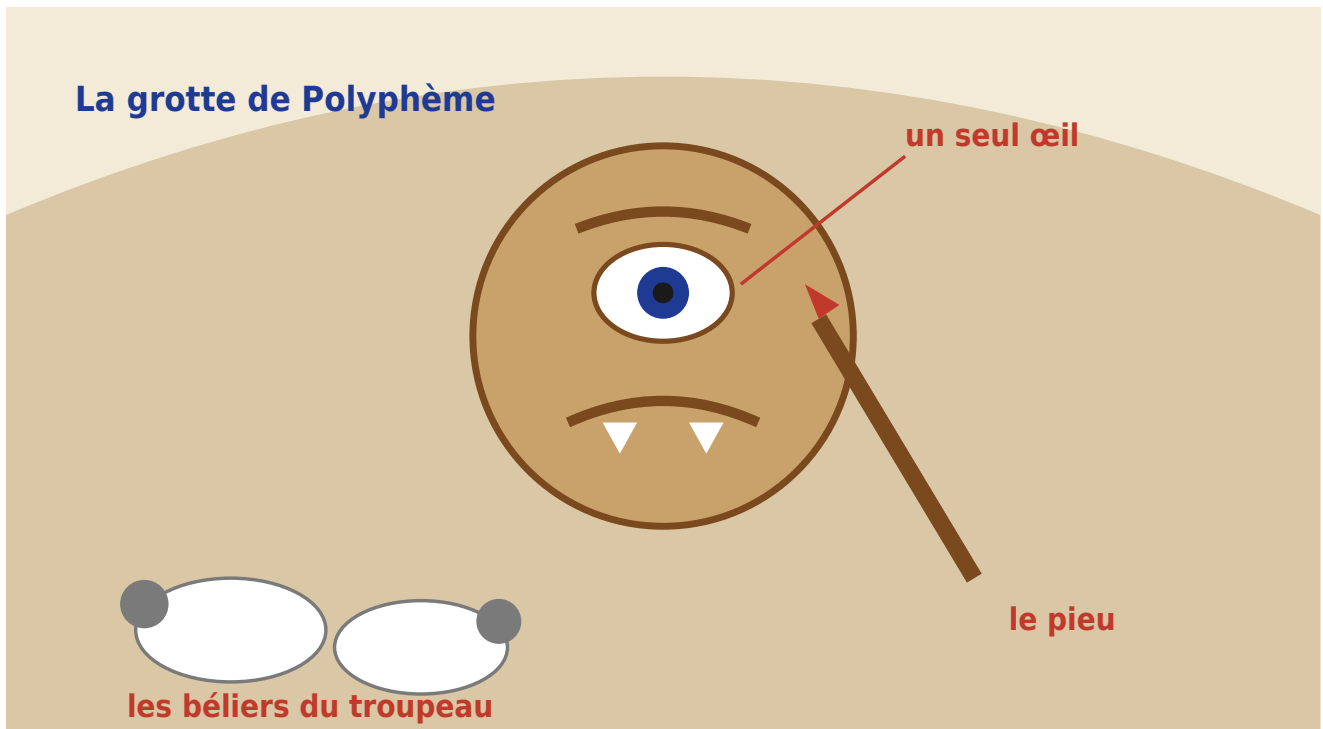
Exercice 2 : la ruse contre Polyphème

Remets dans l'ordre les étapes de l'épisode du Cyclope.

1. Les Grecs sortent de la grotte accrochés sous le ventre des béliers.
2. Ulysse offre au Cyclope un vin très fort.
3. Polyphème dévore plusieurs compagnons d'Ulysse.
4. Ulysse dit qu'il s'appelle « Personne ».
5. Les Grecs crèvent l'œil du Cyclope endormi avec un pieu.
6. Les autres Cyclopes repartent en entendant que « Personne » attaque Polyphème.

Exercice 3 : observer la grotte

Observe l'illustration, puis réponds aux questions.



Dans la grotte de Polyphème.

1. Quel détail physique fait de Polyphème un monstre ?
2. À quoi sert le pieu dans la ruse d'Ulysse ? Pourquoi sa pointe est-elle rouge ?
3. Quel rôle jouent les béliers dans l'évasion ?

Exercice 4 : monstres hybrides

Complète chaque phrase.

1. Le Minotaure a un corps d'homme et une tête de
2. Le Centaure est moitié homme, moitié
3. Dans l'Odyssée, les Sirènes sont des femmes-.....
4. À la place des cheveux, Méduse porte des
5. Scylla possède têtes.

Exercice 5 : lire un extrait

Relis l'extrait du cours (« Le géant roula devant l'entrée un rocher... ») et réponds par des phrases complètes.

1. Qui raconte cet épisode ? Justifie par un indice précis.
2. Relève deux détails qui montrent la force ou la cruauté du Cyclope.
3. Relève la comparaison et explique ce qu'elle montre.
4. Quels sentiments éprouvent les compagnons ? Et Ulysse ?
5. Pourquoi peut-on dire que Polyphème ne respecte pas les règles de l'hospitalité ?

Exercice 6 : le vocabulaire de la peur

Classe ces mots du moins fort au plus fort : la terreur, l'inquiétude, la peur, l'épouvante, l'appréhension. Puis emploie deux de ces mots dans une phrase sur Ulysse.

Exercice 7 : adjectifs pour un monstre

Remplace l'adjectif « grand » ou « laid » par un adjectif plus précis choisi dans la liste : colossal, hideux, difforme, démesuré, repoussant, gigantesque.

1. Le Cyclope avait une **grande** main capable d'écraser un homme.
2. Son visage **laid** faisait fuir les bergers.
3. Scylla dressait ses six cous **grands** au-dessus des flots.
4. La créature avait un corps **laid**, couvert d'écailles et de bosses.

Exercice 8 : les Sirènes

Lis le résumé, puis réponds aux questions.

Circé avait prévenu Ulysse : quiconque écoute le chant des Sirènes oublie son foyer et vient mourir sur leur rivage, parmi les ossements des marins. Ulysse fit fondre de la cire et en boucha les oreilles de ses compagnons. Puis il se fit attacher au mât et ordonna : « Si je vous supplie de me délier, serrez plus fort mes liens ! »

1. Pourquoi le chant des Sirènes est-il dangereux ?
2. Quelle est la double précaution d'Ulysse ?
3. Pourquoi Ulysse veut-il quand même entendre ce chant ? Propose une explication.
4. Quelle qualité du héros cet épisode met-il en valeur ?

Exercice 9 : héros ou monstre ?

En quittant l'île des Cyclopes, Ulysse crie son vrai nom à Polyphème pour se moquer de lui. En quatre ou cinq phrases, explique pourquoi ce geste est une faute et en quoi il rapproche le héros du monstre.

Exercice 10 : faire le portrait d'un monstre

Invente un monstre hybride et fais son portrait en 8 à 10 lignes, au présent. Décris-le de haut en bas, emploie au moins quatre adjectifs précis, une comparaison et une phrase qui exprime la peur qu'il inspire.

Exercice 11 : raconter une rencontre

Ulysse et ses compagnons abordent une île inconnue où vit le monstre que tu as inventé. Raconte, à la première personne (Ulysse parle), comment le héros échappe au monstre grâce à une ruse (15 à 20 lignes). Emploie le passé simple et l'imparfait, et montre la peur des personnages.