

Résumé de texte et dissertation de culture générale

Corrigé des exercices de français en terminale

Corrigé de résumé et de dissertation : réponses et modèles

Corrigé de l'exercice 1 : Compter les mots

1. C' / est / aujourd'hui / que / l' / avenir / se / décide : **8 mots**.
2. L' / ONU / a / été / fondée / en / 1945 : **7 mots**.
3. Qu' / est / -ce / que / l' / homme / peut / espérer : **8 mots** si l'on compte « est-ce » comme deux mots, ce qui est l'usage le plus courant ; vérifie la consigne pour les traits d'union.
4. Il / n' / y / a / pas / de / liberté / sans / attention : **9 mots**.

Corrigé de l'exercice 2 : Vrai ou faux

1. Faux : le résumé adopte l'énonciation de l'auteur, sans le désigner.
2. Vrai.
3. Faux : on reformule toujours.
4. Vrai, sauf si un exemple porte un argument essentiel.
5. Vrai : 108 entre dans la marge de 90 à 110 mots.
6. Faux : aucun avis personnel.

Corrigé de l'exercice 3 : Repérer la structure

1. § 1 : nous croyons gagner du temps grâce à la vitesse, mais nous en manquons toujours. Connecteur : « Pourtant ».
2. § 2 : la vitesse remplit le temps au lieu de le libérer, jusqu'au loisir. Connecteur : « C'est que » (explication).
3. § 3 : il serait naïf de condamner la vitesse, qui apporte de vrais bienfaits. Articulation : la question rhétorique « Faut-il pour autant... ? » introduit une concession.
4. § 4 : l'enjeu est de maîtriser nos rythmes ; la lenteur choisie permet l'attention, forme de liberté. Connecteur : « donc » (conclusion).

La structure est donc : constat paradoxal, explication, concession, thèse finale.

Corrigé de l'exercice 4 : Condenser des phrases

1. « Le temps gagné est aussitôt rempli de nouvelles sollicitations. » (9 mots)
2. « Elle permet de secourir, de soigner et de rapprocher. » (9 mots)
3. « Certaines choses, comme l'amitié ou l'apprentissage, exigent de la durée. » (12 mots)

Corrigé de l'exercice 5 : Trier l'essentiel

- **À garder** : l'idée centrale (la vitesse remplit le temps au lieu de le libérer) et son prolongement (même le loisir devient une performance).
- **À supprimer** : l'énumération « une nouvelle tâche, une nouvelle sollicitation, un nouvel écran », qui peut se condenser en un mot ; l'exemple du voyageur dans le train, qui illustre l'idée sans en ajouter une ; l'énumération « vu, visité, essayé ».

Critère : on garde ce qui fait avancer le raisonnement, on supprime ce qui l'illustre.

Corrigé de l'exercice 6 : Corriger un résumé fautif

- « Dans ce texte, l'auteur explique » : énonciation fautive.
- La citation entre guillemets : recopie interdite.
- L'exemple du voyageur : élément secondaire à supprimer.
- « ce qui est vrai car moi aussi je le fais » : avis personnel et expérience privée.

Réécriture : « Nous vivons dominés par la vitesse, persuadés de gagner du temps, mais nous en manquons toujours davantage. »

Corrigé de l'exercice 7 : Rédiger le résumé

Résumé modèle :

Dominés par la vitesse, nous croyons gagner du temps mais en manquons toujours. En effet, la rapidité ne libère pas le temps : elle le remplit, loisirs compris. La rejeter serait pourtant naïf, car elle secourt, soigne et rapproche. L'essentiel consiste donc à maîtriser nos rythmes, certaines choses exigeant la durée. Choisie, la lenteur permet l'attention, sans doute la plus haute liberté.

Résumé modèle, 63 mots

Le texte compte 235 mots ; le résumé en compte 63, dans la marge autorisée de 54 à 66 mots. On retrouve les quatre étapes du texte dans l'ordre : constat paradoxal, explication (« En effet »), concession (« pourtant »), thèse (« donc »). L'énonciation en « nous » est conservée, aucun exemple concret n'est repris, aucune expression n'est recopiée telle quelle sur plus de quelques mots indispensables.

Critères de réussite : ordre respecté, logique explicite, énonciation conservée, aucune citation ni avis, nombre de mots dans la marge.

Corrigé de l'exercice 8 : Analyser un sujet de dissertation

- **Travail** : activité par laquelle l'homme transforme la nature ou produit un bien, un service, le plus souvent sous la contrainte de la nécessité ou contre une rémunération. L'étymologie souvent avancée, le *tripalium*, instrument de contrainte, rappelle la dimension pénible du travail.
- **Libres** : capables d'agir selon notre propre volonté, sans contrainte extérieure ; mais aussi autonomes, maîtres de nous-mêmes.
- **Présumé** : le travail aurait un effet sur notre liberté, positif ou négatif.
- **Tension** : le travail semble s'opposer à la liberté puisqu'il est contraint ; pourtant, il peut nous émanciper du besoin et nous permettre de nous réaliser.

Corrigé de l'exercice 9 : Choisir une problématique

La formulation 2 est la meilleure : elle reprend les deux termes du sujet et fait apparaître la tension entre contrainte et liberté. La 1 ne porte que sur un terme ; la 3 déplace le sujet vers l'économie ; la 4 repose sur une généralisation et sort de la question.

Corrigé de l'exercice 10 : Choisir un type de plan

1. Plan **dialectique** (question fermée) : I. La vitesse est un progrès indéniable (santé, communication). II. Mais elle peut aliéner (stress, accélération subie). III. Elle n'est un progrès que si nous en maîtrisons l'usage.
2. Plan **thématique** (question ouverte) : I. Une fonction esthétique : créer de la beauté. II. Une fonction critique : faire réfléchir. III. Une fonction de mémoire et de lien.
3. Plan **analytique** (phénomène à examiner) : I. Un constat paradoxal : hyperconnectés mais seuls. II. Les causes. III. Les remèdes possibles.

Corrigé de l'exercice 11 : Rédiger un paragraphe argumentatif

Exemple : « Le travail peut d'abord être une voie d'émancipation, car il permet à l'homme de se libérer du besoin et de se réaliser. Dans la *Phénoménologie de l'esprit* (1807), Hegel montre ainsi que l'esclave, contraint de travailler pour son maître, transforme la nature et acquiert par là une maîtrise que le maître, oisif, finit par perdre. Le travail, d'abord servitude, devient formation de soi. Voltaire le suggère à sa manière à la fin de *Candide* (1759) : le travail de la petite métairie éloigne « l'ennui, le vice et le besoin ». Ces deux exemples montrent que le travail n'est pas seulement une contrainte subie : il est aussi le moyen par lequel l'homme cesse de dépendre de la nature et de ses propres faiblesses. »

Critères : une idée nette en première phrase, une référence précise et datée, une interprétation qui relie l'exemple à l'argument, une phrase de conclusion partielle.

Corrigé de l'exercice 12 : Rédiger une introduction

Exemple : « En 1830, la première ligne de chemin de fer pour voyageurs relie Liverpool à Manchester ; aujourd'hui, une information fait le tour du monde en une fraction de seconde. La vitesse, c'est-à-dire la capacité de parcourir une distance ou d'accomplir une tâche en un temps de plus en plus court, semble l'image même du progrès, entendu comme une amélioration de la condition humaine. Pourtant, nombreux sont ceux qui se plaignent de vivre dans une course permanente. L'accélération de nos vies est-elle alors un progrès ou une nouvelle forme de servitude ? Nous montrerons d'abord que la vitesse a apporté des bienfaits indéniables, puis qu'elle peut nous aliéner, avant de voir qu'elle n'est un progrès qu'à condition d'être maîtrisée. »

Critères : accroche précise, définitions des deux termes, problématique sous forme de question, annonce d'un plan en trois temps cohérent avec l'exercice 10.

Comment utiliser ce corrigé

Pour le résumé, recompte toi-même le modèle : c'est le meilleur moyen d'assimiler les conventions. Compare ensuite ta production étape par étape : as-tu gardé les quatre mouvements du texte et leurs connecteurs ? Pour la dissertation, les modèles proposés ne sont pas les seuls possibles ; vérifie surtout que ton travail respecte les critères. Refais enfin l'exercice 7 avec un autre texte argumentatif, en limitant ton temps à une heure, comme dans un concours.