

Résumé de texte et dissertation de culture générale

Cours de français en terminale

Deux épreuves des études supérieures

En classes préparatoires scientifiques, l'épreuve de français-philosophie associe souvent un **résumé** et une **dissertation** sur un thème étudié dans l'année à travers trois œuvres. En classes préparatoires économiques, dans de nombreux concours administratifs ou en licence, la **dissertation de culture générale** occupe une place centrale. Ces deux exercices reposent sur les mêmes qualités : comprendre avec exactitude, organiser sa pensée, écrire avec précision.

Le résumé de texte : réduire sans trahir

Définition

Le **résumé de texte** est la reformulation condensée d'un texte argumentatif, dans le **même ordre**, avec le **même système d'énonciation** que l'auteur, en un nombre de mots imposé. Il ne commente pas le texte : il le réécrit en plus court, comme si l'auteur lui-même l'avait condensé.

Le résumé n'est ni un commentaire ni une analyse. On n'écrit donc jamais « l'auteur pense que » : si le texte dit « nous », le résumé dit « nous ». On ne cite pas le texte, on ne donne pas son avis, on n'ajoute rien. Le rapport habituel est d'environ un quart ou un cinquième de la longueur initiale, avec une tolérance de 10 % en plus ou en moins.

Le résumé de texte en cinq étapes



La méthode du résumé de texte

Règle

Le résumé conserve la **logique** du texte : les connecteurs (car, donc, pourtant, en effet) sont aussi importants que les idées. Il supprime en priorité les **exemples**, les énumérations, les répétitions et les images, sauf si un exemple porte à lui seul un argument essentiel.

Compter les mots

Le décompte obéit à des conventions. On compte comme un mot tout ensemble de lettres séparé des autres par une espace ou une apostrophe : « c'est » compte donc pour deux mots, « l'homme » aussi. « Aujourd'hui » compte pour un seul mot, de même qu'un nombre écrit en chiffres ou un sigle. Pour les mots composés avec trait d'union, les règles varient d'un concours à l'autre : lis toujours la consigne. On indique souvent le total à la fin et une marque tous les cinquante mots.

Compter les mots d'un résumé

c'est

2 mots : l'apostrophe
sépare

aujourd'hui

1 mot : exception reconnue

2026

1 mot : un nombre en
chiffres

ONU

1 mot : un sigle

l'homme libre

3 mots

Mots composés

La règle varie : lire la
consigne

Les conventions usuelles de décompte des mots

Exemple

Phrase du texte : « Les trains relient les capitales en quelques heures, les messages traversent la planète en une seconde, et chacun se félicite de gagner du temps. » (24 mots) Condensation possible : « Persuadés de gagner du temps grâce à la vitesse... » Les deux exemples (trains, messages) disparaissent, l'idée demeure.

La dissertation de culture générale : construire une réflexion

La dissertation de culture générale pose une question large (« Le travail nous rend-il libres ? », « Peut-on vivre sans art ? ») et attend une réflexion argumentée, nourrie de références variées : littérature, philosophie, histoire, sciences, arts, actualité. On n'attend pas une opinion brute, mais un **raisonnement** qui examine plusieurs points de vue avant de conclure.

Méthode

1. **Analyser le sujet** : définir chaque terme, repérer les présupposés et les mots qui orientent la question.
2. **Formuler la problématique** : la tension, le paradoxe ou la difficulté que le sujet cache.
3. **Chercher des arguments et des exemples** précis, datés, analysés.
4. **Choisir un plan** adapté à la question.
5. **Rédiger** l'introduction et la conclusion au brouillon, le développement directement au propre.

Trois types de plans de dissertation

Plan	Quand l'utiliser ?	Schéma
Dialectique	Question fermée (oui ou non)	Thèse, antithèse, dépassement
Thématique	Question ouverte (comment, pourquoi)	Deux ou trois aspects successifs
Analytique	Sujet qui invite à examiner un phénomène	Constat, causes, conséquences ou remèdes

Choisir le plan selon la forme de la question

L'introduction et le paragraphe argumentatif

L'introduction comprend une **accroche** (fait, citation, exemple frappant), l'**analyse du sujet** (définitions), la **problématique** et l'**annonce du plan**. Chaque paragraphe du développement suit le schéma **argument, exemple, interprétation** : on énonce une idée, on l'appuie sur une référence précise, puis on explique en quoi cette référence prouve l'idée. La conclusion fait le bilan et peut ouvrir sur une question voisine.

Attention

Les principaux pièges : dans le résumé, écrire « l'auteur explique », recopier des expressions entières, changer l'ordre des idées ou dépasser la marge de 10 % ; dans la dissertation, répondre dès l'introduction, réciter un cours sans répondre à la question, accumuler des exemples sans les analyser, ou proposer un plan dont les parties disent la même chose.

À retenir

- Résumé : même ordre, même énonciation, aucune citation, aucun avis, nombre de mots respecté à 10 % près.
- On supprime d'abord les exemples, on garde la logique et les connecteurs.
- « c'est » = 2 mots ; « aujourd'hui » = 1 mot ; un nombre ou un sigle = 1 mot.
- Dissertation : analyse du sujet, problématique, plan adapté, références variées.
- Paragraphe : argument, exemple, interprétation.

Pour aller plus loin

- Pratiquer la méthode avec les exercices de résumé et de dissertation.
- Contrôler tes acquis grâce au QCM sur le résumé et la dissertation.
- Découvrir l'exercice voisin de la synthèse de documents.