

Résumé de texte et dissertation de culture générale

Exercices de français en terminale

Exercices de résumé de texte et de dissertation

Texte support des exercices 3 à 7 (texte écrit pour l'exercice, 235 mots)

Nous vivons sous le règne de la vitesse. Les trains relient les capitales en quelques heures, les messages traversent la planète en une seconde, et chacun se félicite de gagner du temps. Pourtant, ce temps gagné ne semble jamais nous appartenir : plus nous allons vite, plus nous avons le sentiment d'en manquer.

C'est que la vitesse ne libère pas le temps, elle le remplit. Chaque minute économisée est aussitôt occupée par une nouvelle tâche, une nouvelle sollicitation, un nouvel écran. Le voyageur qui jadis rêvait à la fenêtre du train répond désormais à ses courriels. Le loisir lui-même devient une performance : il faut avoir vu, visité, essayé le plus de choses possible.

Faut-il pour autant condamner la vitesse ? Ce serait oublier ce qu'elle nous a donné. Les secours arrivent plus vite, les remèdes circulent, les familles dispersées se parlent chaque jour. Refuser en bloc la rapidité serait une posture aussi naïve que de l'adorer.

Le véritable enjeu n'est donc pas de ralentir en tout, mais de retrouver la maîtrise de nos rythmes. Il s'agit de distinguer ce qui gagne à être rapide de ce qui exige la durée : une amitié, un apprentissage, une œuvre ne se pressent pas. La lenteur, choisie et non subie, n'est pas un retard ; elle est la condition de l'attention, et l'attention est peut-être la forme la plus haute de la liberté.

Texte écrit pour l'exercice, « Éloge de la lenteur choisie »

Compter les mots d'un résumé

c'est

2 mots : l'apostrophe
sépare

aujourd'hui

1 mot : exception reconnue

2026

1 mot : un nombre en
chiffres

ONU

1 mot : un sigle

l'homme libre

3 mots

Mots composés

La règle varie : lire la
consigne

Les règles de décompte utiles pour l'exercice 1

Exercice 1 : Compter les mots

Compte les mots de chaque phrase selon les conventions du cours.

1. C'est aujourd'hui que l'avenir se décide.
2. L'ONU a été fondée en 1945.
3. Qu'est-ce que l'homme peut espérer ?
4. Il n'y a pas de liberté sans attention.

Exercice 2 : Vrai ou faux

Indique si chaque affirmation sur le résumé est vraie ou fausse, et corrige les fausses.

1. On peut commencer par « Dans ce texte, l'auteur montre que ».
2. On respecte l'ordre des idées du texte.
3. On peut recopier une phrase entière si elle est importante.
4. On supprime en priorité les exemples.
5. Un résumé de 100 mots demandé peut compter 108 mots.
6. On peut ajouter un avis personnel en dernière phrase.

Exercice 3 : Repérer la structure

Pour chacun des quatre paragraphes du texte, formule l'idée principale en une phrase et relève le connecteur logique qui l'introduit ou qui l'articule au précédent.

Exercice 4 : Condenser des phrases

Réduis chaque passage du texte à 12 mots au maximum, sans perdre l'idée.

1. « Chaque minute économisée est aussitôt occupée par une nouvelle tâche, une nouvelle sollicitation, un nouvel écran. »
2. « Les secours arrivent plus vite, les remèdes circulent, les familles dispersées se parlent chaque jour. »
3. « Il s'agit de distinguer ce qui gagne à être rapide de ce qui exige la durée : une amitié, un apprentissage, une œuvre ne se pressent pas. »

Exercice 5 : Trier l'essentiel

Dans le deuxième paragraphe, indique ce qu'il faut garder et ce qu'il faut supprimer dans un résumé, en justifiant chaque choix.

Exercice 6 : Corriger un résumé fautif

Voici le début d'un mauvais résumé du texte. Relève quatre défauts et réécris-le correctement.

Dans ce texte, l'auteur explique que « nous vivons sous le règne de la vitesse ». Il prend l'exemple du voyageur qui répond à ses courriels dans le train, ce qui est vrai car moi aussi je le fais.

Résumé à corriger

Exercice 7 : Rédiger le résumé

Résume le texte en 60 mots, avec une tolérance de 10 % en plus ou en moins. Indique le nombre de mots à la fin.

Exercice 8 : Analyser un sujet de dissertation

Sujet : « Le travail nous rend-il libres ? » Définis les mots « travail » et « libres », puis repère le présupposé du sujet et la tension qu'il contient.

Exercice 9 : Choisir une problématique

Pour le sujet de l'exercice 8, choisis la meilleure problématique et justifie ton choix.

1. Qu'est-ce que le travail ?
2. Le travail, contrainte nécessaire, peut-il pourtant être un chemin vers la liberté ?
3. Faut-il travailler plus pour gagner plus ?
4. Pourquoi les gens n'aiment-ils pas travailler ?

Exercice 10 : Choisir un type de plan

Indique le type de plan le plus adapté à chaque sujet (dialectique, thématique, analytique), puis propose les titres des parties.

1. « La vitesse est-elle un progrès ? »
2. « Quelles sont les fonctions de l'art ? »
3. « La solitude dans nos sociétés connectées. »

Exercice 11 : Rédiger un paragraphe argumentatif

Pour le sujet « Le travail nous rend-il libres ? », rédige un paragraphe de 12 à 15 lignes qui suit le schéma argument, exemple, interprétation, en t'appuyant sur une référence littéraire ou philosophique précise.

Exercice 12 : Rédiger une introduction

Rédige l'introduction complète d'une dissertation sur le sujet « La vitesse est-elle un progrès ? » : accroche, définitions, problématique, annonce du plan.