

Réussir l'oral du brevet

Corrigé des exercices de français en 3e

Corrigé oral du brevet : réponses et exemples

Corrigé de l'exercice 1 : vrai ou faux

1. Faux : l'oral individuel dure 15 minutes.
2. Vrai.
3. Faux : un groupe compte trois candidats au plus.
4. Vrai : chaque candidat est évalué et noté individuellement.
5. Vrai (l'expression orale compte pour 8 points).
6. Faux : une réalisation concrète peut illustrer l'exposé, mais ne peut pas le remplacer.
7. Faux : la partie en langue étrangère ou régionale ne doit pas dépasser cinq minutes au total, et la langue doit être enseignée dans l'établissement.
8. Vrai.

Corrigé de l'exercice 2 : d'où vient le sujet ?

1. Parcours Avenir.
2. Histoire des arts.
3. Parcours éducatif de santé.
4. Parcours citoyen.
5. Parcours d'éducation artistique et culturelle.
6. Projet interdisciplinaire.

Corrigé de l'exercice 3 : formuler une problématique

1. Comment Picasso dénonce-t-il la violence de la guerre dans *Guernica* ?
2. En quoi ce stage a-t-il confirmé ou modifié mon projet de travailler avec les animaux ?
3. Comment convaincre des adolescents de mieux dormir avec une simple affiche ?
4. Qu'est-ce que la réalisation d'un journal m'a appris sur le métier de journaliste et sur le travail d'équipe ?

Une bonne problématique est une vraie question, liée à ton expérience, à laquelle ton exposé répond.

Corrigé de l'exercice 4 : remettre l'exposé dans l'ordre

- Introduction : 2 (présentation du sujet), puis 5 (problématique).

- Développement : 6 (présentation du journal), 4 (démarche), 1 (ce que j'ai appris).
- Conclusion : 3 (regard critique et ouverture).

Corrigé de l'exercice 5 : rédiger l'introduction

Exemple : « Bonjour. Je vais vous présenter le journal du collège, *L'Écho des couloirs*, dont j'ai été l'un des rédacteurs cette année. J'ai choisi ce projet parce que j'aime écrire et que je voulais découvrir comment on fabrique un vrai journal. Je me demanderai en quoi cette expérience m'a fait découvrir le métier de journaliste. Je présenterai d'abord le journal, puis notre manière de travailler, et enfin ce que ce projet m'a appris. »

Critères de réussite : salutation ; sujet clairement nommé ; motivation personnelle ; problématique sous forme de question ; plan annoncé en deux ou trois étapes ; environ une minute à voix haute.

Corrigé de l'exercice 6 : des phrases aux mots-clés

- Consultations : rassurer les propriétaires
- Opération : impressionnant, précision
- Assistante : médicaments, nettoyage
- Tâches invisibles mais indispensables
- Bilan : métier exigeant et humain

Les mots-clés servent d'aide-mémoire : tu reformules à l'oral, ce qui rend ta parole plus naturelle et te permet de regarder le jury.

Corrigé de l'exercice 7 : une diapositive à refaire

Défauts : trop de texte (onze lignes serrées), caractères trop petits, quatre couleurs sans logique, ornements inutiles, titre en majuscules avec trois points d'exclamation, qui fait peu sérieux.

Diapositive efficace : un titre sobre (« Le journal du collège en chiffres ») ; trois lignes de mots-clés (« 4 numéros par an », « 12 élèves rédacteurs », « 300 exemplaires ») ; une photo de la une d'un numéro ; deux couleurs au plus, un fond clair, une police grande et lisible.

Corrigé de l'exercice 8 : changer de registre

1. J'ai beaucoup apprécié ce stage, qui m'a passionné.
2. Notre principale difficulté a été le manque de temps.
3. Je n'y ai pas encore réfléchi, mais je pense que...
4. Picasso a peint ce tableau pour exprimer sa colère face au bombardement de la ville de Guernica en 1937.

5. Notre professeur nous a beaucoup aidés.

On supprime les tics de langage (« du coup », « genre », « en vrai »), on rétablit la négation complète (« je ne sais pas ») et on remplace les mots familiers par des termes précis.

Corrigé de l'exercice 9 : anticiper les questions du jury

1. « J'ai choisi ce projet parce que j'aime écrire et que je voulais savoir comment on passe d'une idée à un article publié. »
2. « La principale difficulté a été de respecter les délais : il fallait rendre nos articles à temps pour la mise en page, ce qui nous a obligés à mieux nous organiser. »
3. « Je répartirais mieux les tâches dès le début et je proposerais une version en ligne pour toucher plus de lecteurs. »
4. « Le français m'a servi pour écrire et relire ; la technologie pour la mise en page ; l'éducation aux médias pour vérifier nos sources. »
5. « Oui, cela m'a donné envie de découvrir les métiers de la communication ; je pense m'orienter vers une seconde générale et participer au journal du lycée. »

Critères de réussite : réponses complètes, personnelles, appuyées sur un fait précis du projet.

Corrigé de l'exercice 10 : évaluer une prestation

Maîtrise du sujet présenté : bonne. Samir connaît son sujet, emploie un vocabulaire technique précis et répond juste aux questions techniques. Il lui manque un regard critique sur son travail.

Maîtrise de l'expression orale : insuffisante. Lecture des notes, débit rapide, voix trop basse, temps dépassé.

Conseils : remplacer le texte rédigé par des fiches de mots-clés et répéter jusqu'à tenir cinq minutes ; parler plus lentement et plus fort en regardant le jury ; préparer une réponse aux questions de regard critique (difficultés, améliorations possibles).

Corrigé de l'exercice 11 : minuter un oral de groupe

- Lina (environ 3 min 30) : introduction commune, présentation de la pièce et de la compagnie, problématique.
- Tom (environ 3 min) : les répétitions, la mise en scène, les difficultés rencontrées.
- Inès (environ 3 min 30) : la représentation, ce que le groupe a appris, conclusion et regard critique.

Total : 10 minutes. Chacun intervient dans une partie cohérente ; pendant l'entretien de 15 minutes, chacun devra répondre à des questions sur sa propre implication.

Corrigé de l'exercice 12 : rédiger la conclusion

Exemple : « Pour conclure, ce projet m'a fait découvrir que le métier de journaliste demande à la fois de la curiosité, de la rigueur pour vérifier les informations et beaucoup d'organisation. Si c'était à refaire, je me fixerais des délais plus tôt pour éviter la précipitation des derniers jours. Cette expérience m'a donné envie de continuer à écrire au lycée, peut-être dans le journal de mon futur établissement. Je vous remercie de votre attention. »

Critères de réussite : réponse à la problématique ; regard critique (ce qui pourrait être amélioré) ; ouverture ; formule de remerciement.

Comment utiliser ce corrigé

L'oral se prépare à voix haute : après avoir comparé tes réponses avec ce corrigé, présente ton exposé devant un proche ou enregistre-toi, chronomètre en main. Réécoute-toi en vérifiant la voix, le débit et les tics de langage. Recommence trois ou quatre fois dans les semaines qui précèdent l'épreuve : à chaque répétition, tu gagneras en aisance et en assurance.