

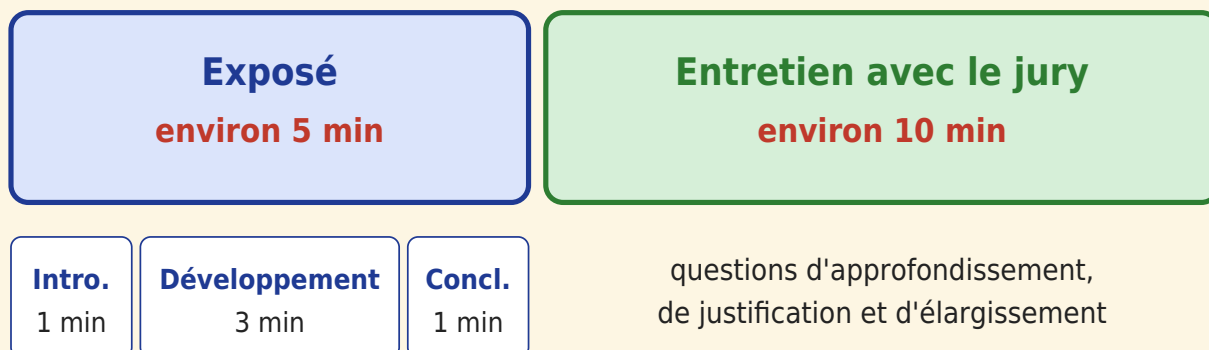
Réussir l'oral du brevet

Cours de français en 3e

L'oral du brevet en bref

Élément	Ce que prévoit la réglementation
Candidats concernés	les candidats scolaires
Période	entre le 15 avril et le dernier jour des épreuves écrites, dans ton établissement
Durée	15 minutes : exposé d'environ 5 minutes, puis entretien d'environ 10 minutes
En groupe (3 élèves au plus)	exposé de 10 minutes où chacun intervient, puis entretien de 15 minutes ; notation individuelle
Jury	au moins deux professeurs
Notation	sur 20 : maîtrise de l'expression orale 8 points, maîtrise du sujet présenté 12 points ; coefficient 2

L'oral individuel : 15 minutes en deux temps



Note sur 20 : expression orale 8 points, maîtrise du sujet 12 points

Le déroulement de l'épreuve individuelle.

Choisir et construire son sujet

Définition

Le sujet présenté est l'un des **objets d'étude d'histoire des arts**, l'un des **projets interdisciplinaires** du cycle 4, ou un projet mené dans un **parcours éducatif** : parcours Avenir (découverte des métiers, stage d'observation), parcours citoyen, parcours éducatif de santé, parcours d'éducation artistique et culturelle. Ton choix est transmis au chef d'établissement par tes responsables légaux.

Le jury n'attend pas un exposé encyclopédique : il veut comprendre **ce que tu as fait**, **comment**, et **ce que tu en as retiré**. Organise ton exposé autour d'une **problématique**, une question qui donne un fil conducteur.

Exemple

Sujet : le stage d'observation dans une boulangerie.

Problématique : en quoi ce stage a-t-il changé mon regard sur le métier d'artisan et sur mon orientation ?

Méthode

1. **Introduction** (environ 1 minute) : te présenter, annoncer le sujet, expliquer pourquoi tu l'as choisi, poser la problématique, annoncer le plan.
2. **Développement** (environ 3 minutes) : deux ou trois parties, par exemple ce que j'ai étudié ou réalisé, comment je m'y suis pris (démarche, difficultés, choix), ce que j'ai appris.
3. **Conclusion** (environ 1 minute) : répondre à la problématique, porter un regard critique sur ton travail, ouvrir (projet d'orientation, autre œuvre, autre projet).

Le support et les notes

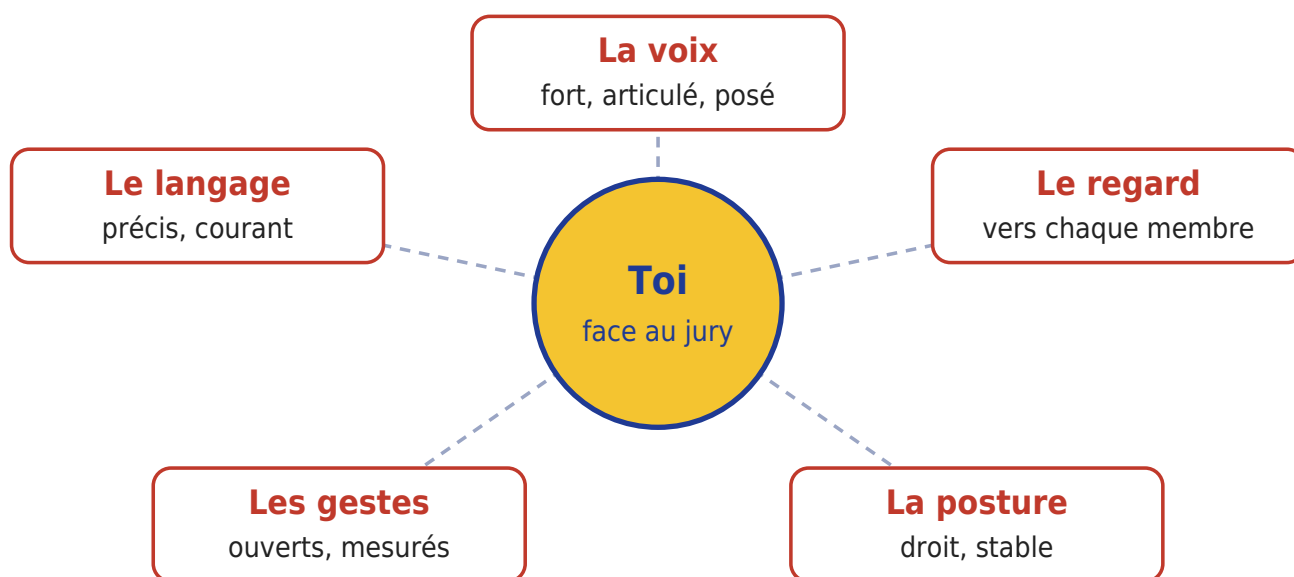
Un diaporama n'est pas obligatoire, mais il aide le jury à suivre. Il doit rester **sobre** : quelques diapositives, des mots-clés et des images, une police lisible. Une réalisation concrète (affiche, vidéo, maquette, site) peut être montrée, mais elle illustre l'exposé et ne le remplace pas. Pour toi, prépare quelques fiches avec des **mots-clés**, jamais un texte entier à lire.

Règle

Tu peux présenter une partie de ton oral dans une **langue vivante étrangère ou régionale** enseignée dans ton établissement, pendant cinq minutes au plus au total. Ce choix doit être signalé à l'avance, et le jury comprend alors un professeur de cette langue.

Maîtriser son expression à l'oral

Les cinq leviers d'une prise de parole réussie



Cinq leviers à travailler pendant les répétitions.

- **La voix** : parle assez fort, articule, ralentis ; les silences courts sont permis.
- **Le regard** : regarde tour à tour chaque membre du jury, pas tes fiches ni l'écran.
- **La posture et les gestes** : tiens-toi droit, mains libres ou posées sur tes fiches, sans te balancer.
- **Le langage** : registre courant, vocabulaire précis du sujet (les termes techniques du métier, de l'art ou de la discipline), phrases complètes ; évite les tics (« du coup », « genre », « en fait »).

Réussir l'entretien avec le jury

L'entretien est la partie la plus longue. Le jury pose des questions pour approfondir ton sujet, te faire justifier tes choix, t'amener à porter un regard critique sur ton travail et élargir vers d'autres disciplines, d'autres projets ou ton orientation.

Méthode

1. Écoute la question jusqu'au bout et prends une seconde pour réfléchir.
2. Reformule-la si nécessaire (« Vous me demandez si... »).
3. Réponds par une idée claire, puis justifie-la par un exemple tiré de ton projet.
4. Si tu ne sais pas, dis-le simplement et propose une piste : « Je ne l'ai pas étudié, mais je suppose que... ».

Attention

Ne lis pas tes notes et ne récite pas un texte appris par cœur : le jury l'entend immédiatement. Respecte le temps (un exposé de deux minutes ou de dix minutes).

pénalise la note). Enfin, prépare une réponse aux questions les plus probables : « Pourquoi ce sujet ? », « Qu'est-ce qui a été le plus difficile ? », « Que feriez-vous autrement ? ».

À retenir

- 15 minutes : exposé d'environ 5 minutes, entretien d'environ 10 minutes (25 minutes en groupe).
- Note sur 20 : expression orale 8 points, maîtrise du sujet 12 points ; coefficient 2.
- Un sujet tiré de l'histoire des arts, d'un projet interdisciplinaire ou d'un parcours éducatif.
- Une problématique, un plan clair, des mots-clés sur tes fiches, un support sobre.
- Voix, regard, posture, gestes et langage se travaillent par des répétitions chronométrées.

Pour aller plus loin

Prépare-toi avec les exercices sur l'oral du brevet et vérifie tes connaissances avec le QCM du chapitre. Pour l'écrit, consulte aussi le cours sur l'épreuve de français du brevet.