

Constituer son récapitulatif et réviser le bac de français

Cours de français en première

Réviser le bac français : connaître les épreuves

Les épreuves anticipées de français ont lieu en fin de première, à la mi-juin pour l'écrit et de la fin juin au début juillet pour l'oral, selon ta convocation. Elles comptent chacune pour un **coefficient 5**, soit dix coefficients sur les cent du baccalauréat.

Épreuve	Durée	Contenu	Coefficient
Écrit, voie générale	4 heures	Commentaire ou dissertation sur une œuvre et son parcours	5
Écrit, voie technologique	4 heures	Commentaire ou contraction de texte suivie d'un essai	5
Oral, deux voies	30 min de préparation, 20 min d'épreuve	Lecture, explication linéaire, grammaire (12 points) ; œuvre choisie et entretien (8 points)	5

La **maîtrise de la langue** est évaluée dans toutes les épreuves : à partir de la session 2027, une grille commune à toutes les disciplines lui réserve au moins deux points. L'orthographe et la syntaxe se révisent donc aussi.

Le récapitulatif de l'oral

Définition

Le **récapitulatif** (on disait autrefois le « descriptif ») est le document, établi par le professeur et visé par le chef d'établissement, qui liste les **œuvres intégrales** étudiées, les **textes** expliqués en classe qui peuvent être proposés en première partie de l'oral, et les lectures conduites dans l'année. En voie générale, il compte au moins **seize textes**, quatre par objet d'étude ; le minimum est plus réduit en voie technologique.

L'examineur choisit l'un de ces textes : tu dois donc les connaître **tous**. Le récapitulatif sert aussi à la seconde partie, puisque l'œuvre choisie doit y figurer.

Attention

Ne fais jamais d'impasse sur un texte du récapitulatif : le texte que tu n'as pas révisé a autant de chances que les autres d'être choisi. Vérifie aussi, avant l'oral, que tu possèdes un exemplaire de l'œuvre que tu présenteras.

Les fiches par œuvre et par texte

Une fiche par œuvre

Identité

Auteur, date, genre, objet d'étude et intitulé du parcours.

Contenu

Le sujet en trois phrases, la structure, les personnages ou les poèmes clés.

Enjeux

Trois ou quatre thèmes, chacun relié à un passage précis.

Citations

Six à dix citations courtes, classées par thème.

Ce que contient une bonne fiche d'œuvre

Règle

Une fiche est **courte** et **active** : une page par œuvre, une page par texte. Tu la rédiges toi-même, à la main ou sur ordinateur, juste après la séquence, puis tu la relis à intervalles de plus en plus espacés. Une fiche recopiée sur un manuel ne s'apprend pas.

La **fiche par œuvre** sert à l'écrit (dissertation ou essai) et à la seconde partie de l'oral. La **fiche par texte** sert à l'explication linéaire : situation, projet de lecture, mouvements, trois remarques clés par mouvement et quelques phrases repérées pour la grammaire.

Organiser son planning

Une année de révisions en quatre temps

1

Septembre à février : construire

Après chaque séquence, une fiche par œuvre et une fiche par texte du récapitulatif.



2

Mars et avril : s'entraîner

Un devoir écrit toutes les deux semaines, une explication orale par semaine.



3

Mai : consolider

Reprendre les textes un par un, en temps réel, et revoir la grammaire.



4

Juin : ajuster

Sujets complets chronométrés pour l'écrit, oraux blancs, repos la veille.

Le calendrier de révision sur l'année

Méthode

1. Réserve **deux créneaux fixes** par semaine au français, même courts.
2. Alterne écrit et oral : un devoir chronométré une semaine, deux explications à voix haute la suivante.
3. Pratique la **récupération active** : ferme ta fiche et redis de mémoire le projet et les mouvements d'un texte, puis vérifie.
4. Espace les révisions : revoir un texte après un jour, une semaine, puis un mois fixe durablement les connaissances.

La dernière semaine, ne découvre plus rien : relis tes fiches, fais un dernier oral blanc, dors suffisamment. La veille de l'écrit, prépare ton matériel ; la veille de l'oral, vérifie ta convocation, ton récapitulatif et ton exemplaire de l'œuvre choisie.

À retenir

- Écrit (4 heures) et oral (20 minutes) : coefficient 5 chacun.
- Le récapitulatif liste les textes de l'oral : aucun ne doit être négligé.
- Une fiche par œuvre, une fiche par texte, rédigées par toi.
- Un planning régulier, des entraînements chronométrés et des révisions espacées.

Pour aller plus loin

Entraîne-toi avec les exercices pour organiser tes révisions, puis fais le point avec le QCM sur les épreuves du bac de français. Pour chaque épreuve, la méthode détaillée se trouve dans le cours sur la dissertation, le cours sur l'explication linéaire et le cours sur la question de grammaire.