

Constituer son récapitulatif et réviser le bac de français

Exercices de français en première

Exercices révisions bac français : fiches, planning, méthode

Les exercices 1 et 2 portent sur les épreuves et le récapitulatif. Les exercices 3 à 5 entraînent à la construction des fiches. Les exercices 6 à 10 t'aident à organiser ton travail et à en tirer parti. Les exercices 11 et 12 font le point sur le programme et sur le jour J.

Une fiche par texte du récapitulatif

Situer et lire

Place de l'extrait dans l'œuvre, difficultés de lecture repérées.

Projet et mouvements

Une question d'interprétation, deux à quatre mouvements titrés.

Remarques clés

Trois remarques par mouvement : citation, procédé, interprétation.

Grammaire

Une relative, une négation, une interrogation repérées et analysées.

Le modèle de fiche par texte à utiliser dans l'exercice 4

Les douze exercices

Exercice 1 : connaître les épreuves

Vrai ou faux ? Corrige les affirmations fausses.

1. L'écrit et l'oral de français ont chacun un coefficient 5.
2. L'oral dure quarante minutes, préparation comprise.
3. L'écrit de la voie générale propose une contraction de texte.
4. La première partie de l'oral vaut 12 points.
5. L'écrit dure trois heures.
6. La maîtrise de la langue est évaluée dans les épreuves.

Exercice 2 : vérifier un récapitulatif

Voici le récapitulatif d'un élève de voie générale. Est-il complet ? Explique.

Objet d'étude

Textes

Poésie	4 textes
Littérature d'idées	4 textes
Théâtre	3 textes
Roman et récit	5 textes

Exercice 3 : compléter une fiche d'œuvre

Complète la fiche du *Cahier de Douai*.

- Auteur et date :
- Objet d'étude :
- Parcours :
- Trois thèmes :
- Deux poèmes et une citation pour chacun :

Exercice 4 : construire une fiche par texte

Construis la fiche par texte de « Ma Bohème » de Rimbaud : situation, projet de lecture, mouvements, une remarque clé par mouvement, une phrase pour la grammaire.

Exercice 5 : classer des citations

Classe ces citations par thème (révolte, liberté, amour, mensonge) et indique l'œuvre dont elles viennent.

1. « Soyez résolus de ne servir plus, et vous voilà libres. »
2. « Mon auberge était à la Grande-Ourse. »
3. « Il a deux trous rouges au côté droit. »
4. « Il faut bonne mémoire après qu'on a menti. »
5. « On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans. »

Exercice 6 : bâtir un planning

Il reste huit semaines avant l'écrit. Tu disposes de quatre heures de révision de français par semaine. Construis un planning sous forme de tableau qui équilibre écrit, oral et grammaire.

Exercice 7 : hiérarchiser les priorités

Classe ces activités de la plus utile à la moins utile pour la dernière semaine avant

l'oral. Justifie.

1. Lire pour la première fois une nouvelle œuvre du même auteur.
2. Redire à voix haute, sans fiche, le projet et les mouvements de chaque texte.
3. Recopier proprement toutes ses fiches.
4. Faire un oral blanc chronométré devant un proche.
5. Dormir suffisamment la veille.

Exercice 8 : gérer les quatre heures de l'écrit

Propose une répartition minutée des quatre heures pour un commentaire (voie générale ou technologique).

Exercice 9 : créer des cartes de mémorisation

Rédige cinq cartes question-réponse sur les épreuves et les méthodes (une question au recto, une réponse courte au verso).

Exercice 10 : analyser un bilan

Au bac blanc, Léa obtient 9 sur 20 à l'écrit (commentaire). Appréciation : « Bonnes idées, mais paraphrase fréquente ; problématique absente ; nombreuses fautes d'accord. » Propose-lui trois actions concrètes pour les six semaines suivantes.

Exercice 11 : associer œuvres et parcours

Associe chaque œuvre au parcours qui l'accompagne au programme.

Œuvres : A. Rimbaud, *Cahier de Douai* ; B. La Boétie, *Discours de la servitude volontaire* ; C. Corneille, *Le Menteur* ; D. Fontenelle, *Entretiens sur la pluralité des mondes* ; E. Musset, *On ne badine pas avec l'amour*.

1. « Défendre » et « entretenir » la liberté
2. Les jeux du cœur et de la parole
3. Émancipations créatrices
4. Le goût de la science
5. Mensonge et comédie

Exercice 12 : préparer la veille et le jour J

Rédige ta liste de contrôle pour la veille et le jour de l'oral : documents, matériel, organisation, état d'esprit.