

Réviser son texte avec une grille

Cours de français au CE2

Découvrir : pourquoi réviser son texte ?

Quand on écrit, on pense d'abord aux idées. On oublie alors facilement un point, un s au pluriel ou un mot. Relire « en gros », d'un seul coup, ne suffit pas : l'œil glisse sur les erreurs. Il faut relire **plusieurs fois**, en cherchant **une seule chose à la fois**. C'est à cela que sert la grille.

Définition

Réviser son texte, c'est le relire pour le corriger et l'améliorer. Une **grille de relecture** est une liste de **critères de réussite** : des questions précises auxquelles on répond par oui ou par non.

Comprendre la grille de relecture CE2

Ma grille de relecture

Je vérifie que...	Oui	Non
Mon texte répond à la consigne.	☐	☐
On comprend l'histoire du début à la fin.	☐	☐
Chaque phrase a une majuscule et un point.	☐	☐
J'ai mis les virgules et les signes ? !	☐	☐
Le verbe s'accorde avec son sujet.	☐	☐
Les mots du groupe nominal s'accordent.	☐	☐
J'ai évité les répétitions.	☐	☐

 **sens**

 **phrases**

 **accords**

 **mots**

Une grille de relecture : sens, phrases, accords et mots.

La grille est organisée en quatre familles de critères. On commence par les plus importants : le sens.

1. Le sens

Mon texte répond-il à la **consigne** (le sujet, la longueur, le type de texte) ? Le lecteur comprend-il qui fait quoi ? Les idées sont-elles dans le bon ordre ?

2. Les phrases et la ponctuation

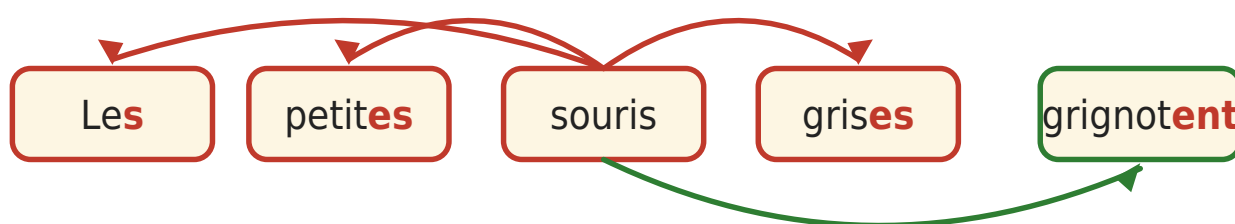
Chaque phrase commence-t-elle par une **majuscule** et finit-elle par un **point** (. ? !) ? Les noms propres ont-ils une majuscule ? Ai-je mis les virgules dans les énumérations et les guillemets dans les dialogues ?

3. Les accords

Le **verbe** s'accorde-t-il avec son **sujet** ? Dans le **groupe nominal**, le déterminant et l'adjectif s'accordent-ils avec le nom ?

Les chaînes d'accord

le nom commande le groupe nominal



le sujet commande le verbe

féminin pluriel → -es ; verbe au pluriel → -ent

Le nom commande les accords du groupe nominal ; le sujet commande l'accord du verbe.

4. Les mots

Ai-je évité les **répétitions** (en utilisant il, elle, ils ou un autre nom) ? Ai-je choisi des mots **précis** ? Les mots que je connais sont-ils bien écrits ?

Règle

Je relis mon texte **plusieurs fois**, avec **un seul critère à la fois**. À chaque critère, je coche « oui » ou « non » dans la grille. Si c'est « non », je **corrige** avant de passer au critère suivant.

La méthode du correcteur

Méthode

1. Je laisse reposer mon texte quelques minutes, puis je le relis **en entier** pour vérifier le **sens**.
2. Je relis phrase par phrase et je vérifie **majuscules et points**.
3. Je cherche chaque **verbe**, je trouve son **sujet** et je vérifie la terminaison.
4. Je repère chaque **nom** et je vérifie que ses « amis » (déterminant, adjectif) portent les mêmes marques.

5. Je souligne les mots **répétés** et je les remplace.
6. Je recopie proprement mon texte corrigé.

Exemple

Avant : les chien aboie. le facteur a peur le facteur part en courant

Après : **Les chiens** aboient. **Le** facteur a peur. **Il** part en courant.

On a corrigé deux majuscules, deux points, deux accords et une répétition.

Attention

Réviser, ce n'est pas seulement chasser les fautes d'orthographe ! Un texte sans faute mais qui ne répond pas à la consigne n'est pas réussi. Commence toujours par le **sens**. Attention aussi aux homophones fréquents : **a / à** (remplace par « avait » : si ça marche, c'est a), **et / est** (remplace par « était » : si ça marche, c'est est).

À retenir

- Une grille de relecture est une liste de **critères de réussite**.
- Je vérifie dans l'ordre : le **sens**, les **phrases**, les **accords**, les **mots**.
- Je relis **un critère à la fois** et je corrige aussitôt.
- Le sujet commande le verbe ; le nom commande le déterminant et l'adjectif.

Pour aller plus loin

Exerce-toi avec les exercices de relecture, puis vérifie tes acquis grâce au QCM sur la grille de relecture. Utilise ensuite ta grille sur tes propres textes, par exemple après avoir appris à décrire un personnage ou à écrire la suite d'une histoire.