

Savourer le goût des mots, lire et créer en poésie

Corrigé des exercices de français au CM2

Réponses du corrigé poésie CM2

Corrigé de l'exercice 1 : observer le poème

1. Le titre est « Le marchand de mots ».
2. Le poème compte deux strophes de quatre vers, soit huit vers en tout.
3. C'est le marchand qui parle (« J'ai un panier ») ; dans la deuxième strophe, il s'adresse aux passants, « petits et grands », comme un vendeur au marché.
4. Il vend des mots, présentés comme des fruits ou des friandises que l'on peut goûter.

Corrigé de l'exercice 2 : trouver les rimes

Mots de fin de vers : frais, chantent, galets, menthe / grands, coquelicot, dent, grelot.

Rimes : **frais** / **galets** (son [è]) ; **chantent** / **menthe** (son [ant]) ; **grands** / **dent** (son [an]) ; **coquelicot** / **grelot** (son [o]).

Disposition : ABAB puis CDCD, ce sont des **rimes croisées**.

Explication : « frais » et « galets » riment alors qu'ils ne s'écrivent pas pareil : la rime s'entend.

Corrigé de l'exercice 3 : repérer les comparaisons

Ce qui est comparé	Outil	Comparé à...
des mots ronds	comme	des galets
des mots légers	comme	la menthe
l'autre mot (« coquelicot »), qui éclate	comme	un grelot

Remarque : le premier vers contient aussi une image sans outil, une métaphore : les mots sont présentés comme des fruits « frais » dans un panier.

Corrigé de l'exercice 4 : quelle image ?

1. métaphore (le soleil est une orange, sans outil)
2. comparaison (outil : comme)

3. personnification (un arbre qui soupire et raconte)
4. comparaison (outil : pareille à)
5. métaphore (la rivière est un ruban)
6. personnification (un réveil qui hurle et tire quelqu'un du lit)

Corrigé de l'exercice 5 : écouter les sons

1. Le son [v] : allitération.
2. Le son [l] : allitération.
3. Le son [u] que l'on entend dans « lune », « brune » et « dune » : assonance.
4. Le son [s] : allitération.
5. Le son [ou] : assonance.
6. Le son [t] : allitération.

Corrigé de l'exercice 6 : lire Verlaine

1. « pleure » et « pleut » se ressemblent par le son.
2. Le mot « cœur » est répété (vers 1 et 4).
3. Les vers 1, 3 et 4 riment (cœur, langueur, cœur) ; le vers 2, qui se termine par « ville », ne rime avec aucun autre.
4. Il compare sa tristesse à la pluie qui tombe sur la ville : « Il pleure dans mon cœur / Comme il pleut sur la ville ».
5. La « langueur » est une tristesse lente et sans force, une sorte d'ennui mélancolique qui « pénètre » le cœur.

Corrigé de l'exercice 7 : préparer une lecture à voix haute

1. La strophe contient quatre phrases (chacune se termine par un point). Les pauses les plus longues se font aux points, après « Je partirai », « tu m'attends », « la montagne » et « plus longtemps ».
2. « J'irai par » est répété : cette répétition marque la volonté du poète, rien ne l'arrêtera.
3. Un ton grave convient : le poète parle d'une personne aimée dont il est séparé. Victor Hugo a écrit ce poème en pensant à sa fille Léopoldine, morte quelques années plus tôt.
4. Il décide de partir dès l'aube pour rejoindre la personne qui l'attend.

Corrigé de l'exercice 8 : inventer des comparaisons

Exemples :

1. La brume est douce comme une écharpe de laine.

2. Le tonnerre gronde tel un géant affamé.
3. Les feuilles d'automne tombent pareilles à des papillons fatigués.
4. Mon chat ressemble à un coussin qui ronronne.
5. Le silence de la nuit est épais comme du velours.

Critères de réussite : chaque comparaison garde son outil ; elle a du sens (on comprend le point commun) ; elle est personnelle et surprenante.

Corrigé de l'exercice 9 : de la comparaison à la métaphore

1. La mer est un immense miroir.
2. Les étoiles sont des diamants semés dans le ciel.
3. Le chemin, ruban gris, serpente dans la plaine.
4. Ta voix est du miel.

Explication : on supprime « comme » ou « pareilles à » et l'on affirme que l'un est l'autre. D'autres tournures sont possibles, par exemple : « Le miroir immense de la mer brille. »

Corrigé de l'exercice 10 : créer à partir d'une image

Exemples d'images : Le soleil couchant est rond comme une orange sanguine (comparaison). La mer est un tapis de soie bleue (métaphore). Le phare veille sur les marins (personnification). Les mouettes, petits accents dans le ciel, crient au-dessus de l'eau (métaphore). La barque se balance comme un berceau (comparaison).

Exemple de strophe :

Le phare veille sur la baie,
La barque dort comme un berceau,
Le soleil, orange qui s'en va,
Glisse doucement au fond de l'eau.

Critères de réussite : les cinq images comprennent au moins une comparaison, une métaphore et une personnification ; la strophe compte quatre vers, chacun commençant par une majuscule ; elle réutilise au moins deux images ; les mots sont choisis pour leur sens et leur son.

Comment utiliser ce corrigé

Pour les exercices de repérage (1 à 7), compare tes réponses ligne par ligne. Si tu as confondu allitération et assonance, rappelle-toi : consonne pour l'allitération, voyelle pour l'assonance. Si tu as pris une métaphore pour une comparaison, cherche l'outil : sans « comme », « tel » ou « pareil à », c'est une métaphore. Pour les créations, ne recopie pas nos exemples : lis ton texte à voix haute, écoute sa musique et vérifie les critères de réussite. Puis recopie au propre ta plus belle strophe pour commencer ton propre recueil.