

Savourer le goût des mots, lire et créer en poésie

Exercices de français au CM2

Le poème à étudier

Le marchand de mots

J'ai un panier plein de mots frais,
De mots qui piquent, de mots qui chantent,
Des mots ronds comme des galets,
Des mots légers comme la menthe.

Approchez donc, petits et grands,
Goûtez « murmure » et « coquelicot » :
L'un fond tout doux sous la dent,
L'autre éclate comme un grelot.

Poème écrit pour Français PDF

Exercices poésie CM2 : observer, écouter, imaginer

Exercice 1 : observer le poème

Réponds aux questions sur « Le marchand de mots ».

1. Quel est le titre du poème ?
2. Combien de strophes compte-t-il ? Combien de vers en tout ?
3. Qui parle dans ce poème ? À qui s'adresse-t-il dans la deuxième strophe ?
4. Que vend ce marchand un peu particulier ?

Exercice 2 : trouver les rimes

Recopie le dernier mot de chaque vers. Relie les mots qui riment, puis indique la disposition des rimes : suivies (AABB), croisées (ABAB) ou embrassées (ABBA).

Exercice 3 : repérer les comparaisons

Relève les trois comparaisons du poème. Pour chacune, indique ce qui est comparé, l'outil de comparaison et ce à quoi on le compare.

Ce qui est comparé	Outil	Comparé à...
--------------------	-------	--------------

.....		
-------	-------	-------

Exercice 4 : quelle image ?

Pour chaque phrase, écris : comparaison, métaphore ou personnification.

1. Le soleil est une orange posée sur la colline.
2. Tes yeux brillent comme deux étoiles.
3. Le vieux chêne soupire et raconte ses souvenirs.
4. La neige, pareille à du sucre, recouvre les toits.
5. La rivière est un ruban d'argent.
6. Le réveil hurle et me tire du lit.

Exercice 5 : écouter les sons

Dans chaque vers, quel son est répété ? Dis s'il s'agit d'une allitération (consonne) ou d'une assonance (voyelle).

1. Le vent violent vole vers les vallées.
2. Lise lit lentement les lignes du livre.
3. Une lune brune sur la dune.
4. Six souris sans soucis sucent six saucisses.
5. Il court, il roule, il s'écroule dans la foule.
6. Tatïe tape trois tasses sur la table.

Exercice 6 : lire Verlaine

Relis la strophe de Verlaine citée dans le cours (« Il pleure dans mon cœur... »), puis réponds.

1. Quels mots des deux premiers vers se ressemblent par le son ?
2. Quel mot est répété dans la strophe ?
3. Quels vers riment ensemble ? Lequel ne rime avec aucun autre ?
4. À quoi le poète compare-t-il sa tristesse ?
5. Que signifie « langueur » ? Aide-toi du contexte.

Exercice 7 : préparer une lecture à voix haute

Relis les quatre vers de Victor Hugo cités dans le cours (« Demain, dès l'aube... »).

1. Combien de phrases contient cette strophe ? Où feras-tu les pauses les plus longues ?
2. Quelle expression est répétée dans le troisième vers ? Quel effet produit-elle ?
3. Quel ton choisiras-tu : joyeux, moqueur ou grave ? Justifie.

4. Que décide de faire le poète ?

Exercice 8 : inventer des comparaisons

Complète chaque comparaison de façon originale (évite les plus banales, comme « blanc comme neige »).

1. La brume est douce comme
2. Le tonnerre gronde tel
3. Les feuilles d'automne tombent pareilles à
4. Mon chat ressemble à
5. Le silence de la nuit est épais comme

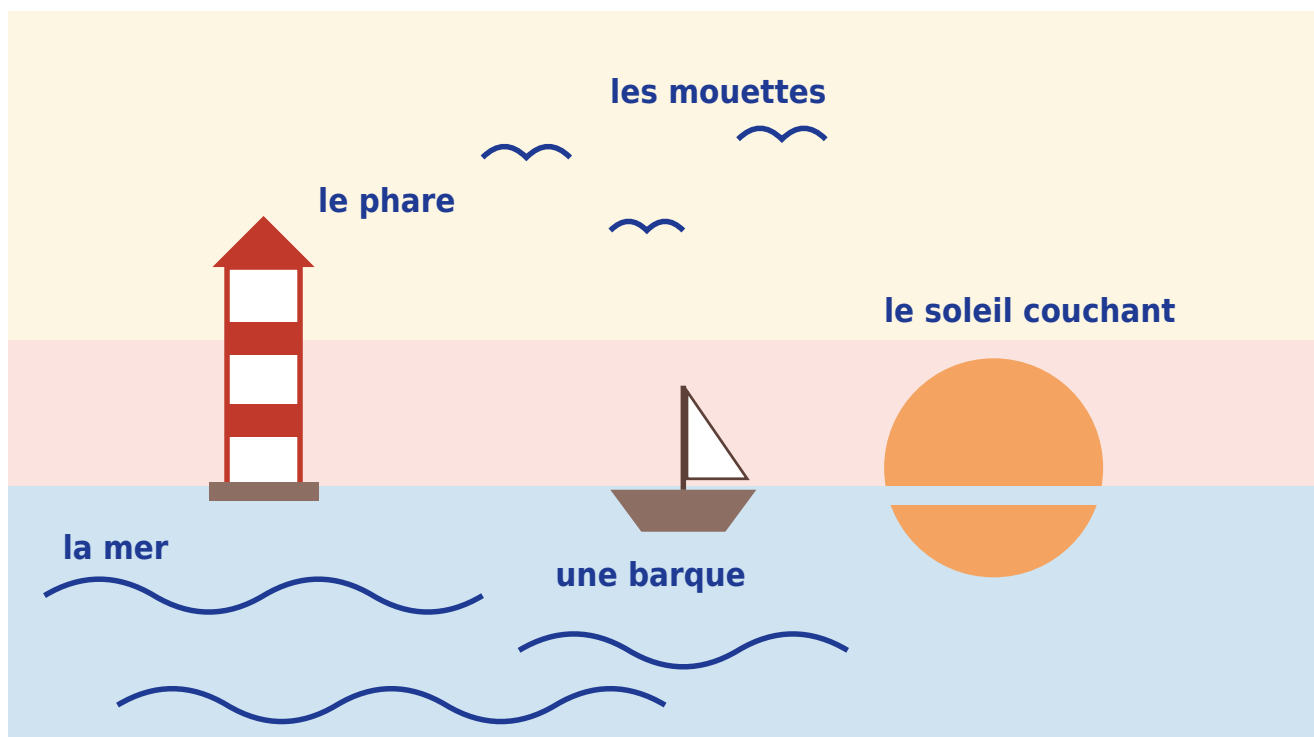
Exercice 9 : de la comparaison à la métaphore

Transforme chaque comparaison en métaphore en supprimant l'outil de comparaison.

1. La mer brille comme un immense miroir.
2. Les étoiles sont pareilles à des diamants semés dans le ciel.
3. Le chemin serpente comme un ruban gris.
4. Ta voix est douce comme du miel.

Exercice 10 : créer à partir d'une image

Observe le dessin. Écris cinq images poétiques (au moins une comparaison, une métaphore et une personnification) sur les éléments du paysage. Puis compose une strophe de quatre vers, avec ou sans rimes, qui en utilise au moins deux.



Un soir au bord de la mer.