

Le schéma narratif et les personnages

Corrigé des exercices de français en 6e

Corrigé schéma narratif 6e : réponses expliquées

Corrigé de l'exercice 1 : les étapes dans le bon ordre

1. Situation initiale ; 2. Élément perturbateur ; 3. Péripéties ; 4. Élément de résolution ; 5. Situation finale.

Corrigé de l'exercice 2 : à quelle étape ?

1. **Situation initiale** : « Il était une fois », présentation des personnages et du lieu, imparfait.
2. **Situation finale** : « Depuis ce jour », nouvel équilibre.
3. **Élément perturbateur** : « Un soir d'hiver », un événement rompt le calme.
4. **Péripéties** : plusieurs actions successives (« d'abord », « puis »).
5. **Élément de résolution** : « Finalement », la clé met fin à la quête.

Corrigé de l'exercice 3 : remettre une histoire en images

Ordre : **C, A, E, D, B.**

- C : situation initiale (Malo joue au parc un dimanche).
- A : élément perturbateur (le cerf-volant se coince dans l'arbre).
- E : péripétie (Malo grimpe et tombe).
- D : élément de résolution (Léa apporte une échelle).
- B : situation finale (les deux enfants font voler le cerf-volant ensemble).

Léa est l'adjuvant de Malo ; l'arbre et la chute sont des opposants.

Corrigé de l'exercice 4 : découper un récit

- **Situation initiale** : « La petite Ninon habitait... ramasser des coquillages. »
- **Élément perturbateur** : « Un matin, elle trouva... prisonnier sur l'îlot aux Mouettes. »
- **Péripéties** : « Ninon emprunta la barque... faillit chavirer dans une vague. »
- **Élément de résolution** : « Arrivée sur l'îlot... l'aida à monter dans la barque. »
- **Situation finale** : « Le soir même... le plus beau coquillage de ses filets. »

On accepte aussi que « Le soir même, ils accostèrent... » soit rattaché à la résolution : l'essentiel est que la situation finale présente le nouvel équilibre.

Corrigé de l'exercice 5 : imparfait ou passé simple ?

Imparfait : **habitait, passait** (ou **était**). Passé simple : **trouva, emprunta, rama, contourna, faillit, aperçut, aida, accostèrent**.

La situation initiale est à l'imparfait parce qu'elle décrit une situation stable, des habitudes (« passait ses journées ») qui durent avant que l'action commence.

Corrigé de l'exercice 6 : les connecteurs

Il était une fois un roi qui avait perdu le rire. **Un jour**, un jongleur se présenta au château. **Alors**, il fit danser des oranges, marcha sur les mains et tomba dans la soupe. **Enfin**, le roi éclata de rire. **Depuis ce jour**, un jongleur vit au palais.

Chaque connecteur correspond à une étape du schéma narratif, dans l'ordre.

Corrigé de l'exercice 7 : adjuvants ou opposants ?

Adjuvants	Opposants
l'ours, la barque du grand-père, la bouteille (elle informe Ninon)	le pont de glace, le vieux corbeau et ses énigmes, le vent, les récifs, la vague

La bouteille peut aussi être considérée comme l'élément déclencheur de l'histoire de Ninon plutôt que comme un adjuvant.

Corrigé de l'exercice 8 : quelle est la quête ?

1. Ulysse : rentrer chez lui, à Ithaque, auprès de Pénélope et Télémaque.
2. Jim Hawkins : trouver le trésor du capitaine Flint.
3. Cendrillon : aller au bal et être aimée, échapper à sa vie malheureuse.
4. Ninon : sauver le pêcheur prisonnier sur l'îlot.
5. Thésée : tuer le Minotaure et ressortir du Labyrinthe.

Corrigé de l'exercice 9 : vrai ou faux

1. **Faux** : il peut être heureux (une invitation, une découverte).
2. **Vrai** : un élément naturel peut gêner le héros.
3. **Faux** : elle peut être malheureuse ou mitigée.
4. **Vrai**.
5. **Vrai**.

Corrigé de l'exercice 10 : inventer une fin

Exemple de production : *Vers minuit, Matthias découvrit enfin la grande roue dentée du clocher : un nid de chauves-souris bloquait ses engrenages. Avec douceur, il déplaça le nid dans une niche du mur, huila la roue et la poussa de toutes ses forces. Un premier « tic » résonna, puis les douze coups de minuit éclatèrent au-dessus de la ville. Depuis cette nuit-là, les habitants saluent Matthias d'un coup de chapeau, et les chauves-souris dorment tranquilles dans leur niche.*

Critères : un élément de résolution clair (la cause est trouvée et réparée) ; une situation finale qui installe un nouvel équilibre ; passé simple pour la résolution ; cohérence avec le début.

Corrigé de l'exercice 11 : écrire un récit complet

Exemple de production : *Il était une fois, au bord d'un lac, une jeune tisserande nommée Iris qui fabriquait les plus belles étoffes du royaume. Un jour, un voleur s'empara de son fuseau d'argent, sans lequel elle ne pouvait plus tisser. Iris décida de le retrouver. Elle suivit d'abord les traces du voleur dans la forêt, mais un orage violent effaça les empreintes. Elle rencontra alors un renard qui lui proposa de la guider en échange d'un morceau de pain. Ensemble, ils traversèrent une rivière en crue où Iris faillit se noyer. Le renard la conduisit enfin jusqu'à une cabane où le voleur dormait, le fuseau sous son oreiller. Iris le reprit sans bruit et s'enfuit. Depuis ce jour, elle tisse de nouveau, et un renard roux vient chaque soir se coucher devant sa porte.*

Analyse : situation initiale (Iris et son métier) ; élément perturbateur (le vol) ; péripéties (l'orage, la rencontre du renard, la rivière) ; élément de résolution (elle reprend le fuseau) ; situation finale (elle tisse de nouveau). Adjuvant : le renard. Opposants : le voleur, l'orage, la rivière en crue.

Critères de réussite : les cinq étapes repérables ; une quête claire ; au moins un adjuvant et deux opposants ; imparfait dans la situation initiale, passé simple pour les actions ; au moins quatre connecteurs (Il était une fois, Un jour, d'abord, alors, enfin, Depuis ce jour).

Comment utiliser ce corrigé

Si tu t'es trompé dans le découpage des textes, relis le tableau des étapes du cours et repère, dans le texte, les connecteurs et le changement de temps entre l'imparfait et le passé simple : ce sont les meilleurs indices. Pour les rédactions, trace un tableau à cinq cases et vérifie que chaque partie de ton texte entre dans une case. Souligne ensuite en vert les adjuvants et en rouge les opposants. Termine par le QCM du chapitre pour vérifier que tout est acquis.