

Se découvrir et s'affirmer face aux autres

Corrigé des exercices de français au CM2

Réponses du corrigé s'affirmer CM2

Corrigé de l'exercice 1 : comprendre l'histoire

1. Le personnage principal est Inès ; elle vient de Marseille.
2. Elle ne lève plus la main parce que des élèves ont ri de son accent le premier jour : elle a honte et peur des moqueries.
3. Mathis renverse exprès le plateau d'Arthur, le plus petit de la classe.
4. Inès se lève, ramasse le gobelet, le tend à Arthur et dit à Mathis : « Arrête. Ce n'est pas drôle. »
5. Le lendemain, Arthur garde une place pour Inès à côté de lui, au premier rang.

Corrigé de l'exercice 2 : comparer le début et la fin

	Au début	À la fin
Où est assise Inès ?	au fond de la classe, près de la fenêtre	au premier rang, à côté d'Arthur
Parle-t-elle aux autres ?	non : elle ne lève plus la main, elle murmure pour elle seule	oui : elle ose dire « Arrête. Ce n'est pas drôle. »
Est-elle seule ?	oui, elle reste à l'écart	non, Arthur est devenu son ami

Le passage du fond de la classe au premier rang montre qu'Inès a pris confiance et trouvé sa place dans le groupe.

Corrigé de l'exercice 3 : lire les sentiments

1. La timidité, la peur d'être de nouveau moquée : elle sait, mais n'ose pas parler.
2. La colère ou l'indignation face à l'injustice (on peut aussi parler de gêne).
3. La peur, l'émotion : intervenir devant tout le monde lui demande du courage.
4. Le courage, la détermination : malgré sa peur, elle tient tête à Mathis.

Corrigé de l'exercice 4 : le rôle des autres

1. Mathis est l'**opposant** : par sa méchanceté, il oblige Inès à réagir et à se révéler.
2. Arthur devient l'**ami**, l'**allié** : il la remercie en lui gardant une place et l'aide à

s'intégrer.

3. Les élèves qui rient sont des **témoins** : ils suivent le groupe ; leur silence final montre qu'Inès les a fait réfléchir.

Corrigé de l'exercice 5 : s'affirmer, subir ou agresser ?

- **S'affirmer avec respect** : 1 et 4.
- **Subir** : 2 et 5.
- **Agresser** : 3 et 6.

Explication : s'affirmer, c'est dire non ou dire son désaccord sans blesser ; insulter ou pousser, c'est de l'agressivité.

Corrigé de l'exercice 6 : lire une bande dessinée

1. La bande compte trois vignettes.
2. « À la cantine, ce midi-là... » et « Le lendemain... » : ils donnent la voix du narrateur et situent la scène dans le temps.
3. « BADABOUM ! » imite le bruit du plateau qui tombe.
4. « Arrête. Ce n'est pas drôle. » (Inès, à Mathis) ; « Je t'ai gardé une place ! » (Arthur, à Inès).
5. La BD ne montre pas, par exemple, l'accent d'Inès, la semaine où elle ne levait plus la main, ni le gobelet qu'elle ramasse ; on n'y voit pas non plus les rires des élèves.

Corrigé de l'exercice 7 : du récit au théâtre

Exemple :

MATHIS, *renversant le plateau d'Arthur*. — Oups ! Quel maladroit, celui-là !

ARTHUR, *à voix basse*. — Tu l'as fait exprès...

INÈS, *se levant et ramassant le gobelet*. — Tiens, Arthur. (*Elle se tourne vers Mathis.*) Arrête. Ce n'est pas drôle.

MATHIS. — Ça te regarde, toi, la nouvelle ?

INÈS, *la voix tremblante, mais sans baisser les yeux*. — Oui. Ça regarde tout le monde.

MATHIS, *haussant les épaules*. — Pff... Si on ne peut plus rigoler.

Il retourne s'asseoir. Long silence.

Critères de réussite : le nom du personnage précède chaque réplique ; il y a entre 6 et 8 répliques ; au moins trois didascalies indiquent les gestes ou le ton ; il n'y a ni guillemets ni narrateur ; la scène respecte l'histoire.

Corrigé de l'exercice 8 : des œuvres pour grandir

1 - c ; 2 - a ; 3 - b.

Corrigé de l'exercice 9 : donner son avis

Exemple : « Je pense qu'Inès a eu raison d'intervenir. En effet, Arthur était humilié devant tout le monde et personne ne l'aidait. Par exemple, si chacun se tait quand quelqu'un se moque, les moqueries continuent. De plus, Inès n'a insulté personne : elle a simplement dit que ce n'était pas drôle. C'est pourquoi son geste est courageux. »

Critères de réussite : l'avis est clairement annoncé (je pense que, à mon avis) ; il y a au moins un argument introduit par « parce que », « car » ou « en effet » ; un exemple est donné ; un avis contraire est accepté s'il est bien justifié.

Corrigé de l'exercice 10 : écrire la suite

Exemple : « Le jeudi suivant, la maîtresse appela Inès pour son exposé sur les calanques. Inès prit ses fiches, traversa la classe et se planta face à ses camarades. Son cœur battait vite, mais elle respira profondément. Elle commença d'une voix claire, avec son accent chantant. Quelques élèves échangèrent un sourire ; elle continua sans se troubler. Elle montra des photos de falaises blanches et d'eau turquoise. Arthur, au premier rang, l'écoutait les yeux brillants. À la fin, toute la classe applaudit, et même Mathis leva la main pour poser une question. »

Critères de réussite : le récit est à la 3e personne ; le passé simple sert aux actions et l'imparfait aux descriptions ; on voit clairement qu'Inès a changé (elle parle avec assurance, n'a plus honte de son accent) ; on retrouve des personnages du début ; le texte fait 8 à 10 lignes.

Comment utiliser ce corrigé

Pour les exercices 1 à 6, vérifie que chacune de tes réponses peut être prouvée par le texte ou par l'image. Si tu as eu du mal à deviner les sentiments, relis la règle du cours : ce sont les gestes et les attitudes qui les révèlent. Pour les productions écrites (7, 9 et 10), il n'y a pas une seule bonne réponse : relis ton texte avec les critères de réussite, corrige les accords et la ponctuation, puis lis-le à quelqu'un pour savoir s'il est clair et vivant.