

Se découvrir et s'affirmer face aux autres

Cours de français au CM2

Des héros qui grandissent

Dans ces récits, le personnage principal n'est pas un super-héros : c'est souvent un enfant ou un adolescent ordinaire, avec ses doutes et ses peurs. L'histoire montre comment il apprend à mieux se connaître et à se faire respecter.

Définition

Un **récit d'apprentissage** raconte comment un personnage **grandit** : grâce à des épreuves et à des rencontres, il découvre qui il est, ce qu'il veut et ce qu'il refuse.

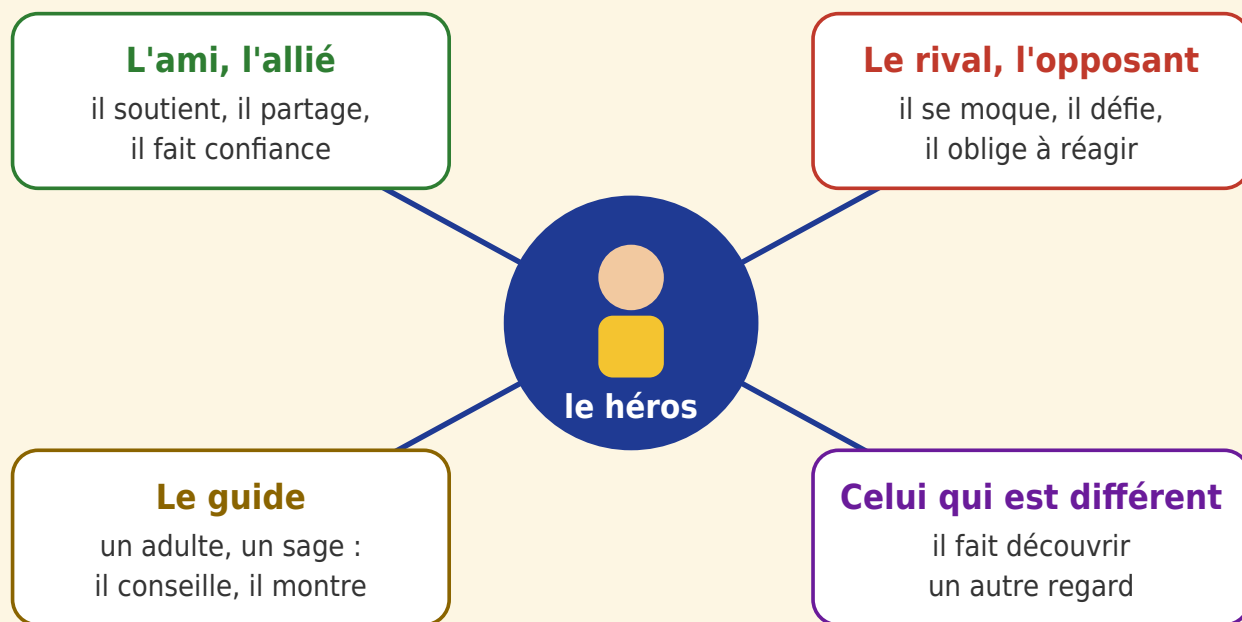
Quelques exemples célèbres :

- *Poil de Carotte*, de Jules Renard (1894) : un garçon mal aimé par sa mère finit par oser lui dire non.
- *Les Malheurs de Sophie*, de la comtesse de Ségur (1858) : une fillette apprend de ses nombreuses bêtises.
- *Le Petit Prince*, d'Antoine de Saint-Exupéry (1943) : en rencontrant le renard, le petit prince comprend ce qu'est l'amitié.

Les rencontres qui font grandir

Un personnage ne grandit jamais seul. Ce sont les **autres** qui l'obligent à réagir, à choisir, à se dépasser.

Les rencontres qui font grandir le héros



Chaque rencontre joue un rôle dans l'évolution du héros.

- **L'ami ou l'allié** le soutient et lui donne confiance.
- **Le rival ou l'opposant** se moque de lui ou le met à l'épreuve : il l'oblige à réagir.
- **Le guide** (un adulte, un grand-parent, un professeur) lui donne des conseils.
- **Celui qui est différent** lui fait découvrir un autre regard sur le monde.

S'affirmer CM2 : ce que cela veut dire

Définition

S'affirmer, c'est oser dire ce que l'on pense, défendre ce qui est juste et faire ses propres choix, **tout en respectant les autres**.

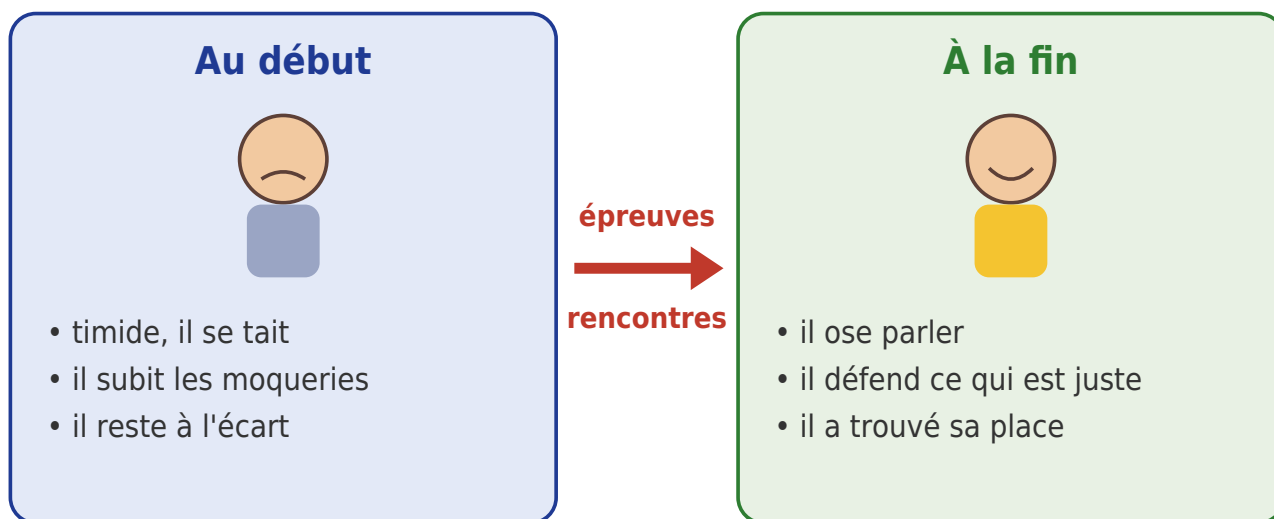
Exemple

« Sa voix tremblait un peu, mais **elle ne baissa pas les yeux**. » Le personnage a peur, mais il ne recule pas : c'est le signe qu'il s'affirme.

Règle

Pour comprendre comment un personnage a grandi, **compare le début et la fin** du récit : son comportement, ses paroles, sa place dans le groupe. Puis cherche **ce qui l'a fait changer** : une épreuve, une rencontre, une décision.

Comparer le début et la fin du récit



Entre le début et la fin, les épreuves et les rencontres ont transformé le héros.

Roman, bande dessinée, théâtre : trois façons de raconter

Le même thème se retrouve dans des genres différents. Chacun a ses outils pour montrer ce que vivent les personnages.

Genre	Ce que l'on lit	Comment on connaît les sentiments
Roman	un récit avec un narrateur, des descriptions, des dialogues	le narrateur raconte les pensées et les gestes
Bande dessinée	des vignettes (cases) sur une planche, des bulles, des récitatifs, des onomatopées	les dessins montrent les visages et les attitudes
Théâtre	des répliques et des didascalies	les paroles des personnages et le jeu des acteurs

Définition

En bande dessinée, la **planche** est une page entière ; la **vignette** est une case ; la **bulle** contient les paroles ou les pensées ; le **récitatif** est un cadre qui contient la voix du narrateur (« Le lendemain... ») ; l'**onomatopée** imite un bruit (« Badaboum ! »).

Attention

- S'affirmer n'est pas écraser les autres : crier, insulter ou se moquer, ce n'est pas s'affirmer, c'est être agressif.
- Un personnage qui change d'avis n'est pas « incohérent » : c'est justement la preuve qu'il grandit.

- En bande dessinée, l'image raconte aussi : un regard ou un geste dessiné peut dire plus qu'une bulle.

À retenir

- Un récit d'apprentissage montre un personnage qui grandit grâce aux épreuves et aux rencontres.
- Les rencontres : l'ami, le rival, le guide, celui qui est différent.
- S'affirmer, c'est oser dire et choisir, en respectant les autres.
- Pour mesurer l'évolution, je compare le début et la fin du récit.
- Roman, BD et théâtre racontent avec des outils différents.

Pour aller plus loin

Mets-toi à l'épreuve avec les exercices « se découvrir, s'affirmer », puis vérifie tes connaissances avec le QCM du chapitre. Pour découvrir le texte de théâtre, lis le cours lire du théâtre ; pour apprendre à défendre ton avis, consulte argumenter dans un débat.